



書名	飛越戰火的女孩	閱讀本書	閱讀分享日期：115年5月16日
作者	金柏莉·布魯貝克·伯萊德利	出版單位	小天下

本書主旨：一位內翻足的10歲女孩——雅達，在媽媽既重男輕女，家中又貧窮的單親家庭下成長，因為希特勒戰爭，被迫帶著弟弟傑米到倫敦避難，也因此被一位面冷心善的施小姐收養，就算過程被迫回家最終也成功回到倫敦。

我的心得：在看著本書時，我的心情從悲傷漸漸地轉成為雅達感到欣慰。戰爭是無盡的黑夜、是無盡的惡夢，看得到今晚的星星嗎？明早的日出呢？戰爭簡直就是一件壞事。以現代來說，不能天天洗澡，內翻足的右腳沒拐杖，沒有人疼愛，我完全沒辦法想像要怎麼活下去，這種毛骨悚然，令人感到心痛的日子，卻是雅達從前的日常，對於雅達，戰爭可能是好事，在倫敦能每天洗澡有熱飯可以吃飽，而不再是望梅止渴了，右腳也有拐杖了，更不用被媽媽當傭人使喚，甚至可以快樂地在草皮上騎馬奔跑、跳躍，最重要的是：有個愛她的人了，那就是毫無血緣關係的施小姐，只是看著文字，就能為雅達感到十分開心。如果是我就算是戰爭，也常常在防空洞避難的日子，也一定毫不猶豫地做出和雅達最終一樣的選擇，也總是待在充滿心情的地方。



閱讀後心情指數

☐	新奇
☒	溫馨
☒	難過
☒	快樂
☐	生氣

教師回饋語：戰爭既殘酷又無奈，但人性的光輝與盼望，仍能有活下去的希望。

教師簽名認證：<江念秋>

心得分享學生：<8>年<18>班<37>號 姓名<曾鈺潔>

<您可以畫上插圖，呈現「圖文並茂」的心得分享囉！>



2

書名	他不笨，他是我哥哥	閱讀本書	閱讀分享日期：113年12月19日
作者	陳龍明	出版單位	文房文化

本書主旨：

一位單親家庭長大的孩子，他生來就生病了，他是個喜憨兒，
從小就被其他小孩惡言相對，但他真誠的對待朋友，不管那個人對他如何，
他始終幫助朋友，後來最後阿寶要走了，小明才深深體會到他的好。

我的心得：

每個人生來就不同，有些人從小就生病，有些人一出生就沒有父母親，也有些人生在一個有母親
自己也沒有生病，但窮的家庭，我們應該尊重他人，也不嘲笑他人，這樣他人不會
身心受傷或自暴自棄。喜憨兒他們也不想當喜憨兒，但這是不得已的。他們雖然不成熟，
對朋友卻真誠，沒有心機，這是一般人不具有的，一般人常帶有心機的女朋友，
朋友也隨隨便便，原本說好的，隔天他就像失憶了一樣，不遵守約定，到最後
大家也就不相信他了，故事中阿寶並不是這樣的人，但一開始就不被認同，
還好最後阿明發現了阿寶的好，跟他當朋友，到最後阿寶要走了，
阿明也想挽回他，但沒有辦法，希望他們能有緣再相見！

心情塗鴉：

Good!



小明
謝謝你送我
組合金剛，可是我
收，因為那是你喜
歡的，下次我們再
一起玩吧！
小寶

閱讀後心情指數

☐	新奇
☒	溫馨
☐	難過
☐	快樂
☐	生氣

教師回饋語：

內容充實，見解獨到～
楊純妹 呼

教師簽名認證：〈

心得分享學生：〈8〉年〈9〉班〈26〉號 姓名〈張茂婕〉

〈您可以畫上插圖，呈現「圖文並茂」的心得分享喔！〉



3

書名	做自己, 不一定要叛逆	閱讀本書	閱讀分享日期: 113 年 11 月 6 日										
作者	明星煌、宮能安、褚士瑩	出版單位	親子天下有限公司										
本書主旨: 做自己, 需要叛逆的是能力, 你只有讓配變得更 好, 別人才會認可你。每個人都有優點缺點, 有時候缺 點也是一種禮物。你可能什麼都失敗, 但不代表「你很失敗」。													
我的心得: 這本書內有各種作者的經歷, 用真實例子來向讀 者說明, 也更加能夠說服讀者, 文中共分為4種 分別是: 失敗學、無聊學、人際學和未來學, 這本 書讓我知道「<u>失敗</u>」並不可怕, 若沒有經歷過失敗, <u>就不會成功</u>。還有, 若什麼事都講求做了有什麼 好處, 若沒有這些好處, 就都不想做了, 這樣人生 怎麼不會無聊? 所以<u>我認為應該要多做平常沒 做過的事, 就算再平淡的日子, 也能活的多采多姿。</u>													
心情塗鴉:			閱讀後心情指數 <table border="1"> <tr> <td>☒</td> <td>新奇</td> </tr> <tr> <td>☐</td> <td>溫馨</td> </tr> <tr> <td>☐</td> <td>難過</td> </tr> <tr> <td>☐</td> <td>快樂</td> </tr> <tr> <td>☐</td> <td>生氣</td> </tr> </table>	☒	新奇	☐	溫馨	☐	難過	☐	快樂	☐	生氣
☒	新奇												
☐	溫馨												
☐	難過												
☐	快樂												
☐	生氣												
教師回饋語: 圖文精美, 書寫用心!													
教師簽名認證: < 盧宥寧 >													
心得分享學生: < 8 > 年 < 2 > 班 < 25 > 號 姓名 < 張煥晞 >													
< 您可以畫上插圖, 呈現「圖文並茂」的心得分享喔! >													

9
佳作



Tzu Chiang Junior High School
桃園市立自強國中

閱讀桃花源

閱讀心得分享單

書名	做自己不一定耍叛逆	閱讀本書	閱讀分享日期：113年11月3日
作者	羅怡君	出版單位	親子天下

本書主旨：透過知名的作品，為少兒童讀者編選題型多元、有益、有趣的好文章
書內有四個大單元，有失敗學、無聊學、人際學和未來學，希望可以讓讀者可以一起晨讀10分鐘！

我的心得：我認爲文章都非常的有趣、精彩，我最喜歡的可能是第一編的「失敗學」了，雖然我是用我的印象在寫，不過我還是記得第一編的失敗學講了一些關於失敗的黑色幽默其中我印象最深的一句是：「上帝關了一扇門會幫你開個窗，只是他可能不知道你在幾樓」，可是文章中卻把它寫成：「所以我們應該要注意祂開的是哪一扇窗我覺得這一編文章不只告訴我們不要怕失敗，還告訴我們如何從失敗中找成功！」

失敗 人際 無聊 未來

心情塗鴉：



閱讀後心情指數

☒	☒	新奇
☐	☐	溫馨
☐	☐	難過
☒	☒	快樂
☐	☐	生氣

教師回饋語：過程中均有所得！

教師簽名認證：〈 黨育寧 〉

心得分享學生：〈 8 〉年〈 2 〉班〈 32 〉號 姓名〈 黃昕軒 〉

〈您可以畫上插圖，呈現「圖文並茂」的心得分享喔！〉

2024.10.4. 林

佳作

斤

招徠

17

佳作



Tzu Chiang Junior High School
桃園市立自強國中

閱讀桃花源

閱讀心得分享單

書名	他不笨，他是我哥哥	閱讀本書	閱讀分享日期：113年12月19日
作者	陳龍明	出版單位	文房文化

本書主旨：主角要照顧一個胖胖，看起來笨笨的阿寶，阿寶是喜憨兒，主角一開始見到阿寶時，覺得他長得很笨，頭都油膩膩的，且他說話會結巴，讓主角很丟臉。但是主角被欺負時，阿寶會挺身而出，讓主角整地的感覺改變。

我的心得：雖然阿寶是喜憨兒，但他有一顆善良，樂於助人的心。主角一開始覺得他很笨，講話很奇怪，但是相處久了以後，主角發現其實他很乖，沒有配想得那麼笨，且在主角被欺負時他會挺身而出，保護主角。而且阿寶在大樓停水時，他會幫忙提水給鄰居們，非常的善良！這本書教會我不能以貌取人，不要看別人長得笨笨的，就認定他是一個不聰明的人，像是故事裡的阿寶，主角一開始不認識他時，覺得他笨笨的，但是彼此熟識之後，主角才發現他其實很乖，樂於助人。所以看人不能只看外表，要彼此了解之後再判斷，這本書讓我學到了很多做人處事的道理。

心情塗鴉：

小明
謝謝你送我給
金剛，我知道
那是你最喜歡的玩具
且我還記得下次
我來你家時，我們再
一起玩。



閱讀後心情指數

☐	新奇
☒	溫馨
☐	難過
☐	快樂
☐	生氣

教師回饋語：

Good!

內容確實有
見解~

教師簽名認證：

楊純妹師

心得分享學生：〈9〉年〈9〉班〈23〉號

姓名〈林茂軒〉

〈您可以畫上插圖，呈現「圖文並茂」的心得分享喔！〉

(19)

佳作



Tzu Chiang Junior High School

桃園市立自強國中

閱讀桃花源

閱讀心得分享單

書名	他不笨，他是我哥哥	閱讀本書	閱讀分享日期：113 年 12 月 18 日
作者	陳龍明	出版單位	文房文化

本書主旨：故事中的主角小明是一位四年級的國小生，原本住在他們家的萍萍阿姨因為和前夫離婚而搬離小明和家人的住家，隔一段時間後卻又帶著一位「喜鵲兒」住回了小明家，也發生了一系列有趣的故事。

我的心得：說實話，剛拿到這本書時我真的沒有任何想法和感受，因為我真的看過太多這種題材，最後是「bed end」結尾的短篇小說了！然而，看完後的我不但沒有感到失落，反而感到有陣陣暖意從我心底流過，從原本的厭惡到最後的知己，這真的是小說界永恆不變的真理，雖然阿寶的表達能力不佳，但是小明還是一步一步緩緩地、小心地踏入了阿寶的世界，我最有印象的地方是因為麥當勞沒開，所以他們打算吃樓下的麵攤，明明麵攤就難吃得要命，阿寶卻吃得津津有味，想必這就是阿寶和小明能成為朋友的原因，「互補」才是朋友。

心情塗鴉：間最真誠的互動。

閱讀後心情指數

☐	😊 新奇
☒	😊 溫馨
☐	😞 難過
☐	😊 快樂
☐	😡 生氣

教師回饋語：

內容充實、見解獨到
楊純琳師

教師簽名認證：〈

心得分享學生：〈8〉年〈九〉班〈31〉號 姓名〈楊巧彤〉

〈您可以畫上插圖，呈現「圖文並茂」的心得分享喔！〉