

桃園市立自強國中 112 學年度 上學期 第三次段考 七年級 國文科 題目卷

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

請讀完下文才開始作答

一、本學科試題卷 3 張、答案卷 1 張，共 7 頁，交卷時請交答案卷。

二、每題都有 ABCD 四個選項，為單選題。

三、本次試題共分四部分：

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 國字注音（每題一分，共十分） | 2. 注釋（每題兩分，共二十分） |
| 3. 選擇題（每題兩分，共五十分） | 4. 閱讀測驗（每題兩分，共二十分） |

一、國字注音（每題一分，共十分）

1. 皮「ㄊㄩㄥ」	2. 寬「ㄨㄢ」	3. 「ㄍㄨㄥ」雲駕霧	4. 厚「ㄩㄟ」	5. 煙「ㄊㄩㄥ」
6. 「儼」然	7. 凹「ㄨㄥ」	8. 「訕」笑	9. 「偌」大	10. 「頷」首

二、注釋（每題兩分，共二十分）

直接在答案卷上作答

三、選擇題（每題兩分，共五十分）

1. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後不同？
 - (A) 事有蹊「ㄍㄨㄥ」 / 「ㄍㄨㄥ」足以待
 - (B) 感傷「ㄨㄢ」惜 / 令人扼「ㄨㄢ」
 - (C) 神仙「ㄩㄟ」屬 / 上天「ㄩㄟ」願
 - (D) 開「ㄩㄟ」有益 / 手不釋「ㄩㄟ」
2. 下列選項「 」中的字義，何組意思前後相同？
 - (A) 「若」即若離 / 旁「若」無人
 - (B) 長「驅」直入 / 「驅」逐出境
 - (C) 諸事不「遂」 / 半身不「遂」
 - (D) 虛「擬」實境 / 無可比「擬」
3. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
 - (A) 烏雲「籠」罩 / 向右靠「攏」
 - (B) 放浪形「骸」 / 驚濤「駭」浪
 - (C) 暴「戾」之氣 / 鶴「唳」雲端
 - (D) 百折不「撓」 / 不可「饒」恕
4. 〈下雨天，真好〉以狀聲詞描摹了雨景，下列「 」中何者也是透過狀聲詞描摹雨天？
 - (A) 夜裡「淅瀝」的雨，引發心裡思鄉的愁緒
 - (B) 風雨「淒淒」的夜，街頭流浪犬不禁嗚咽
 - (C) 煙雨「濛濛」的湖面，宛若人間仙境
 - (D) 「紛紛」細雨，令人心煩躁了起來
5. 下列「 」中有關雨的成語，何者替換後，意思改變了？
 - (A) 今年「風調雨順」人民豐衣足食 —— 度日如年
 - (B) 這件醜聞已經鬧得「滿城風雨」 —— 沸沸揚揚
 - (C) 面對缺水，政府應當「未雨綢繆」 —— 防患未然
 - (D) 畢業生們感謝師長的「春風化雨」 —— 諄諄教誨
6. 「孩童時玩黏土的印象，現在回想起來，就好像是剛才發生的事，□□□□。」以上缺空的成語最不適合填入下列何者？
 - (A) 記憶猶新
 - (B) 過眼雲煙
 - (C) 恍如昨日
 - (D) 歷歷如繪
7. 下列選項皆是描寫紙船在水道上航行的情形，何者紙船的數目最少？
 - (A) 或比肩齊步
 - (B) 或列隊而出
 - (C) 或千里單騎
 - (D) 曹操的戰艦——首尾相連

8. 下列「」中的字義，何組相同？
- (A) 徐噴「以」煙／「以」叢草為林
 (B) 以土礫凸者「為」丘／盡「為」所吞
 (C) 蹲「其」身／神遊「其」中
 (D) 項「為」之強／「為」之怡然稱快
9. 為使文句精煉，文言文常見省略句。下列句子加上「於」字的位置，何者正確？
- (A) 群鶴（於）舞空 (B) 鶴唳雲（於）端 (C) 二蟲（於）鬥草間 (D) 神遊（於）其中
10. 【甲】昂首觀「之」 【乙】使「之」沖煙飛鳴 【丙】觀「之」，興正濃 【丁】驅「之」別院 【戊】項為「之」強。
- 以上各句中的「之」字，何者意思相同？
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲戊
11. 〈兒時記趣〉中，作者「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」，這樣的行為，可以用下列哪個選項形容他？
- (A) 弱肉強食 (B) 適者生存 (C) 盜名欺世 (D) 行俠仗義
12. 「母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰……又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包米。」「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」根據上文敘述，下列對於琦君父母的分析何者最為正確？
- (A) 母親總是怨天尤人，父親則是事不關己
 (B) 母親性格務實感性，父親則浪漫有雅興
 (C) 母親充滿悲憫情懷，父親總是雪中送炭
 (D) 母親處事急躁魯莽，父親則能泰然處事
13. 〈下雨天，真好〉中作者提到「在雨中徘徊西子湖畔。我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花，卻聽得放鶴亭中響起了悠揚的笛聲。那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」關於此段文意的說明，何者正確？
- (A) 對於眼前雨中之景，深受感動久久不能忘懷
 (B) 遙遠的笛聲，象徵童年的幸福歡樂悄然消逝
 (C) 作者消極不面對昔日的歡樂，感到鬱鬱寡歡
 (D) 刻意遺忘雨天歡樂的情景，被迫因笛聲響起
14. 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段話的意涵近於下列何者？
- (A) 上樑不正，下樑歪
 (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
 (C) 當家才知柴米貴，養兒方知父母恩
 (D) 誰言寸草心，報得三春暉
15. 「然而誰能不長大呢？」這句話的屬於設問修辭中的激問，請問與下列何者設問的類型不同？
- (A) 我們的日子為什麼一去不復返呢？
 (B) 人不知而不愠，不亦君子乎？
 (C) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？
 (D) 學而時習之，不亦說乎？
16. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部作為引導，後半部說明所要表達的意思（有時可以省略），請根據文意，選出使用不正確的歇後語？
- (A) 名牌包價格昂貴，購買人潮絲毫不減，真是「姜太公釣魚」——願者上鉤
 (B) 下課時教室裡空無一人，剩下我和班導兩人「張飛穿針」——大眼瞪小眼
 (C) 雖然我很同情你的遭遇，但我現在的處境也是「泥菩薩過江」——各顯神通
 (D) 他這個人斤斤計較，怎麼可能會幫你，肯定是「黃鼠狼給雞拜年」——不安好心
17. 〈紙船的印象〉中，作者提到「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得起風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」關於這段文意，何者敘述是正確的？
- (A) 作者擔心母親會不滿意自己摺紙船的技巧
 (B) 作者認為唯有摺紙船才能讓子女明白母愛
 (C) 作者想將母愛透過自身再繼續傳承給子女
 (D) 母親一生中珍貴的手藝不能斷在作者手上

18. 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」這裡「理直氣壯」一詞用得非常傳神，它的妙處在使雨水人性化，使文句更加生動。下列文句，何者使用的修辭技巧與此相同？
- (A) 嫵媚的康河真迷人
(B) 自知乃知識的基石
(C) 甜蜜又沉重的負荷
(D) 千里之行始於足下
19. 【甲】小自：強仕之年 【乙】小強：古稀之年 【丙】小國：及笄之年 【丁】小中：花甲之年
請問上述人物的年齡，由小排到大的順序為何？
- (A) 甲丙丁乙 (B) 甲乙丁丙 (C) 丙甲乙丁 (D) 丙甲丁乙
20. 「鬥蛛之法，古未聞有，余友龔散木創為此戲。散木少與余同館，每春和時，覓小蛛腳稍長者，各數枚，養之窗間，較勝負為樂。」關於這段文字，下列說明何者不正確？
- (A) 作者與朋友在春天覓得蜘蛛後飼養
(B) 比賽規則以飛舞姿態優美者為勝
(C) 作者與朋友過往曾經以養蛛為樂
(D) 作者朋友是這個養蛛的遊戲創始者
21. 甲：目字加兩點，莫作貝字猜——兌
乙：一狗站一邊，對罵戰翻天——獄
丙：獨留花下人，有情卻無心——青
丁：土上有竹林，土下一寸金——等
關於上列字謎，下列選項何者正確？
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 甲丙
22. 「火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。遊妓皆穠李，行歌盡〈落梅〉。金吾不禁夜，玉漏莫相催。」詩中描述的應為什麼節日？
- (A) 中秋節 (B) 元宵節 (C) 清明節 (D) 端午節
23. 「許多狗貓喜歡追貓，人們以為他是要欺凌弱小。不然，狗是很羨慕貓的，羨慕牠們可以爬到那麼高的地方，因為爬得高，看到的世界就越寬廣。牠每次想要跟貓討教，性子急了點，邊吼邊跑衝上去，讓人誤以為牠要去傷害貓。其實，牠只是很心急地想要追問：千古以來，何以你們可以飛簷走壁？而身為狗兒的我們，再怎麼努力跳躍，始終跨不過圍牆，上不了屋頂？」(杜白《動物生死書》)
依據上文，下列何者最符合文中「狗」的想法？
- (A) 我真的好討厭你們，竟然看輕我的專長
(B) 我真的好討厭你們，竟然敷衍只教幾招
(C) 我完全不討厭你們，我只是多疑又心虛
(D) 我完全不討厭你們，我只是不解與嫉妒
24. 「生活裡的很多記憶像是一個個小小的旅店，而人像乘著一匹不停向前奔跑的驛馬，每次回頭，過去的事物就永遠成為離自己而去的小小旅店，所有的歡樂與悲痛，所有的沉澱與激情，甚至所有的成功與失敗都在那些旅店裡，到當天傍晚，我們就要投宿另一個旅店了。」(林清玄)
關於這段文字的含義，下列解說何者最恰當？
- (A) 過去的事物一旦逝去便難以再追回
(B) 適度休息反而有助於走更長遠的路
(C) 人生是不斷回顧與創造記憶的過程
(D) 時光如白駒過隙應該努力把握當下
25. 「將狼趕盡殺絕，羊群也不見得多開心。沒有了狼的嗥叫，羊群會變得鬱鬱寡歡，食欲不振，精神萎靡，傳染病流行，死亡數量增加，種群數量減少。相反，如果羊群周圍有一兩隻狼在出沒，昏睡的羊群，立刻會兩眼放光，豎著機警的雙耳，撒歡兒到處奔跑，先前的萎靡一掃而光。狼蒼涼的嗥叫聲，原是一劑藥，治癒了羊群的抑鬱症。」(張玉明)
根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
- (A) 狼的存在對羊造成威脅是羊群死亡的主因
(B) 羊會因少了狼的陪伴而漸漸變得鬱鬱寡歡
(C) 生存威脅是動物保持警覺而不致萎靡之因
(D) 狼與羊的食物鏈揭示弱肉強食的生存法則

四、閱讀測驗（每題兩分，共三十分）

（一）掘井九仞

孟子曰：「有為①者，辟②若掘井，掘井九仞③而不及泉，猶為棄井也。」

《孟子·盡心》

【注釋】①有為者：有所作為的人。

②辟：同「譬」。

③仞：同「仞」，周制七尺為一仞。

1. 「掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」一句的意思，和下列哪個成語的意思相同？
(A)日新又新 (B)功敗垂成 (C)捨身取義 (D)能言善辯
2. 本文主旨主要勉人如何？
(A)凡事仔細思考付諸行動 (B)事業難成都因缺乏計畫 (C)人們常藉錯誤累積經驗 (D)求學做事必須慎始敬終

（二）

有人性寬緩，冬日共人圍爐，見人裳尾①為火所燒，乃曰：「有一事，見之已久，欲②言之，恐君性急；不言，傷太多，然則言之是耶？不言之是耶？人問何事，曰：「火燒君裳。」遂收衣滅火，大怒曰：「見之久，何不早道③？」其人曰：「我言君性急，果是！」

宋 無名氏《籍川笑林》

【注釋】①裳尾：衣衫的下襠。

②欲：想要。

③道：說。

3. 根據本文，下列敘述何者最不恰當？
(A)一人因冬天圍爐導致衣服下襠被火燒
(B)性子寬緩的人分不清事情的輕重緩急
(C)衣服被火燒到的人是出了名的急性子
(D)性子寬緩的人事後更肯定自己的顧慮
4. 根據本文，性寬緩者最後願意將事情說出來，最有可能的原因為何？
(A)深怕對方遭受太多傷害
(B)禁不起對方苦苦的追問
(C)基於兩人相交多年的情誼
(D)形勢發展已波及自身安全

（三）

這天終將來臨——在一所出生和死亡接踵而來的醫院內，我的身軀躺在一塊潔白的床單上，床單的四角整齊的塞在床墊裡。在某一時刻，醫生將確診我的大腦已經停止思維，我的生命實際上已經到此結束。

當這一時刻來臨時，請不必在我身上裝置起搏器，人為的延長我的生命。請不要把這床叫做臨終之床，把它稱為生命之床吧。請把我的軀體從這張生命之床上拿走，_____。

把我的雙眼獻給一位從未見過一次日出、從未見過一張嬰兒的小臉蛋或者從未見過一眼女人眼中流露出的愛情的人；把我的心臟獻給一位心肌失能、心痛終日的人；把我的鮮血獻給一位在車禍中倖免死亡的少年，使他也許能看到自己的子孫盡情嬉戲；把我的腎臟獻給一位依靠人造腎臟週復一週生存艱難的人。拿走我身上的每一根骨頭，每一束肌肉，每一絲纖維，把這些統統拿盡，絲毫不剩，想方設法能使跛腳的小孩重新行走自如。

探究我大腦的每一個角落。如有必要，取出我的細胞，讓它們生長，以便有朝一日一個啞兒能在棒球場上歡呼，一位聾女能聽到兩滴敲打窗子的聲音。

將我身上的其餘一切燃成灰燼。將這些灰燼迎風散去，化為肥料，滋潤百花。

如果你一定要埋葬一些東西，就請埋葬我的缺點、我的膽怯和我對待同伴們的所有偏見吧！

把我的罪惡送給魔鬼，把我的靈魂交付上帝。

如果萬一你想記住我，那麼就請你用善良的言行去幫助那些需要得到你幫助的人們吧！假如你的所作所為無負我心，我將與世長存。

（羅伯特·泰斯特 〈記住我〉）

5. 根據前後文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 找一處幽靜的地方從此長眠安息
- (B) 去幫助他人過上更加美好的生活
- (C) 但別帶走我所有珍貴難忘的回憶
- (D) 並善待我此生所鍾愛呵護的家人

6. 根據本文，作者希望人們以何種方式記住他？

- (A) 設立紀念日以定期舉行追思悼念
- (B) 將他燃成灰燼隨風四散滋潤百花
- (C) 埋葬他的缺點和對人的所有偏見
- (D) 用善良的言行幫助需要幫助的人

7. 下列哪個成語適合用來形容本文的作者？

- (A) 燃燒自己，照亮他人
- (B) 鞠躬盡瘁，死而後已
- (C) 受人點滴，湧泉以報
- (D) 不經一事，不長一智

(四)

在台灣，大家已逐漸建立垃圾分類的概念。垃圾大致分成可回收和不可回收兩大類，可回收的部分以塑膠為最大宗，因為塑膠最難分解，所以最需要重複循環利用。

什麼是塑膠呢？塑膠是指以高分子量的合成樹脂、石油為主要成分，加入適當添加劑，如增塑劑、穩定劑、抗氧化劑、阻燃劑、潤滑劑、著色劑等，再加工成型的塑性（柔韌性）材料，或固化交聯形成的剛性材料。塑膠最早來自於 1850 年代的英國，自從被開發以來，各方面的用途日益廣泛。

台塑集團已故前董事長王永慶，第一次在日本看到塑膠袋時，露出驚豔的讚嘆：透明、質輕、堅韌、防水又便宜，如果能掌握關鍵技術，一定能大發利市！沒錯，經營之神的不懈努力，創造了台塑集團，但是在塑膠產品眾多優點中，其中有一項是優點也是致命的缺點：萬年不爛。

塑膠的原料是石油，而石油的前身是古代海洋生物被掩埋在地底下，經過高溫高壓且長時間的變化而形成，也就是說，該爛的早就爛掉了，只剩下不會爛掉的部分。石油是祖先們的遺骸所形成的化石，祖先還是入土為安的好，把祖先們挖出來玩……，不不不，把祖先們挖出來利用或燃燒是會遭天譴的！

大量使用石化原料來改善現代生活環境，已經是習以為常的事，現代人很難戒掉石油癮，所以一開始並不在意石油產品對環境造成的傷害，只是覺得塑膠便宜、容易製造、用途廣泛。直到現在，我們不得不重視全球暖化及海洋塑膠微粒的問題。

雖然目前學界並沒有一個標準的塑膠微粒（Microplastic）、或稱微塑膠的定義與化學組成，但大多數文章指向塑膠微粒為長度小於 5 毫米之塑膠（無論是碎片、粒子或纖維）。隨著愈來愈多的社會關注，各個領域的科學家們也開始對塑膠微粒進行更深入的研究。

塑膠發明至今不到兩百年光景，已經以各種形式充斥於世界的每個角落，尤其以早期人們容易忽略的微塑膠造成的污染，讓微塑膠在生態中隱形般的累積。科學家們在北極海底各個固定的觀測點上，發現從 2007 年至 2017 年間，垃圾量增加了 7 倍之多。觀測點的測量只是冰山一角，若把塑膠微粒數量化，在其中的一個觀測點將會發現，每公斤的海水中含有 13,000 個塑膠微粒。而繼 2018 年科學家在地球表面最深處——馬里亞納海溝（Mariana Trench）發現塑膠微粒後，又有研究在世界頂端——聖母峰（Mount Everest）上也發現塑膠微粒。塑膠微粒幾乎已無所不在。

科學家們在許多生物上觀察到塑膠微粒對細胞組織造成壓力，不只會破壞遺傳物質，也會破壞脂肪，比如用來建構細胞膜的脂肪，另外蛋白質也會遭受污染而引發某種炎症。地球是孕育我們的母親，都身陷如此的遭遇，更何況實際的孕婦？塑膠微粒甚至經過胎盤傳給了肚子裡的嬰兒，雖然目前我們很難論斷這些塑膠微粒會對下一代造成如何的影響，但這實在令人不安！

塑膠污染的來源是陸地，要減少海洋的塑膠微粒，首先要處理陸地上的塑膠，並且避免人造垃圾經由河川流入海洋。來自荷蘭的 Boyan Slat，16 歲時到希臘旅行，在潛水的時候發現，塑膠垃圾的數量竟然比魚還多！於是萌生了發明「海洋吸塵器」的念頭。2018 年，他在自己所創立的公司「The Ocean Cleanup」啟動了一項計畫，就是清潔加州的「太平洋垃圾場」。2019 年 10 月 26 日，Boyan Slat 向世界展示了這項發明。在演講中，他說明了哪些是污染最嚴重的河流、攔截器的工作原理，以及下一步的工作方向。

經過「The Ocean Cleanup」的研究調查後，發現全世界有 1,000 條河流充滿了垃圾，而垃圾中超過 80% 都屬於塑膠垃圾。Boyan 與公司的研究團隊發明了一款名為「Interceptor」的新設備，並計畫在塑膠垃圾流入海洋之前，就在河流中動手清潔，希望能從源頭清理垃圾，目標是在 5 年內解決 1,000 條河流中的塑料問題。

除了看得見的塑膠外，很多隱藏在布料當中的合成纖維也是塑膠。時尚圈裡的快速流行永遠令人目不暇給，衣服、鞋類、配飾、化妝品等，很多不是消耗品，用完就會消失不見，只有折舊。每年「快時尚」製造出 800 億件服飾，使得平價快時尚的品牌身價膨漲數千億美元，而消費者也正以史無前例的速度丟棄這些便宜的衣物。少數回收的舊衣服被送至非洲等有需求的地方再利用，但平均來說，全球至少 7 成以上的廢棄衣物，最後都進了垃圾掩埋場，製造了環境災難。

聚酯纖維不只是海洋塑膠微粒的主要來源，如今時尚產業已是全球第八大溫室氣體污染的源頭。目前有識之士開始推展「慢時尚」，試圖抗衡快又便宜的時尚產業，利用天然的纖維像蠶絲、羊毛、棉、麻……來製作衣物，廢棄後較容易分解，同時也利用回收的衣料重新剪裁、再設計，讓設計師的創意，再賦予回收衣服新生命，進入循環經濟。平價快時尚的品牌應該負起回收舊衣的責任，將舊衣重新再利用，以免又製造出大量的垃圾，這也是品牌的良心。

節錄自〈塑膠瓶的奇幻漂流〉林志鴻發表於 2023/10/05 聯合學苑

8. 根據上文，請問下列何者敘述正確？
- (A) 塑膠最早在 1850 年的日本被開發
 - (B) 塑膠製品造成污染對世界毫無貢獻
 - (C) 世界極度偏遠之地也發現塑膠微粒
 - (D) 減少海洋的塑膠微粒先從海底著手
9. 下列哪個選項不是本文用來解決塑膠污染的方法？
- (A) 石化資源有限，透過回收再利用減少塑膠污染
 - (B) 可以透過最新的藥物防止塑膠微粒破壞蛋白質
 - (C) 海洋吸塵器可以清理人為垃圾產生的塑膠微粒
 - (D) 利用可分解材質減少因快時尚帶來的大量污染
10. 人類一開始發明塑膠，解決了很多問題，卻衍生對地球大量的污染，我們可以用哪一話來形容這樣的情況？
- (A) 水可載舟，亦可覆舟
 - (B) 塞翁失馬，焉知非福
 - (C) 十年樹木，百年樹人
 - (D) 物以類聚，人以群分

桃園市立自強國中 112 學年度 上學期 第三次段考 七年級 國文科 答案卷

班級 座號 姓名

一、國字注音（每題一分，共十分）

1.	靴	2.	敞	3.	騰	4.	繭	5.	硝
6.	ㄅㄛˇ	7.	ㄔㄞˇ	8.	ㄊㄥˊ	9.	ㄇㄛˋ	10.	ㄆㄛˋ

二、注釋（每題兩分，共二十分。錯字扣 0.5 分。）

1. 熹微	6. 蔚為壯觀
2. 亮晃晃	7. 涎著臉
3. 倏忽	8. 藐小微物
4. 熱鐵烙膚	9. 徐噴以煙
5. 比肩	10. 呀然

三、選擇題（每題兩分，共五十分）

1.	B	2.	A	3.	C	4.	A	5.	A
6.	B	7.	C	8.	D	9.	D	10.	A
11.	D	12.	B	13.	B	14.	C	15.	A
16.	C	17.	C	18.	A	19.	D	20.	B
21.	C	22.	B	23.	D	24.	C	25.	C

四、閱讀測驗（每題兩分，共二十分）

1.	B	2.	D	3.	C	4.	A	5.	B
6.	D	7.	A	8.	C	9.	B	10.	A