

試題說明：請讀完下文才開始作答：

1、本試題一共三張五面，交卷時只需繳交答案卷。

2、本試題卷一共分為五個部分：一、**注音國字**：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、**注釋**：共 10 題，每題 2 分共 20 分；
三、**配合題**：共 10 題，每題 2 分共 20 分； 四、**選擇**：共 15 題，每題 2 分共 30 分；
五、**閱讀測驗**：共 10 題，每題 2 分共 20 分

3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、**注音、國字**(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、**解釋**(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、**文史典故配合題**(請根據文句填入最適合的代號，每個答案 2 分，共 20 分)

(甲)閉門羹 (乙)孺子牛 (丙)秦晉之好 (丁)齊大非偶 (戊)投桃報李
(己)杳如黃鶴 (庚)尸位素餐 (辛)東道主 (壬)掛冠 (癸)風行草偃

- 因為職場的理念不合，他決定【 】而去，辭職歸鄉。
- 上次你請我看電影，這次讓我【 】，回請你吃晚餐吧！
- 所謂【 】，嫁入豪門，不一定就是幸福的保障。
- 畢業多年之後，好幾個昔日同窗，【 】，一點音訊都沒有。
- 他們兩家門當戶對，近日之內即將結為【 】。
- 剛開始擔任推銷員的他，不曉得吃了多少的【 】。
- 這次的生日宴會由哥哥擔任【 】，席間賓主盡歡。
- 王縣長說自己甘願做【 】，全心全意為縣民服務。
- 【 】、上行下效是執政者的最高境界。
- 空佔著這個職位不做事，他簡直是【 】、薪水小偷。

四、**選擇題**(每題 2 分，共 30 分)

1.

天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以【甲】為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以【乙】為知己，桃以避秦人為知己，杏以董奉為知己，石以米顛為知己，【丙】以太真^①為知己，鵝以右軍為知己，鼓以禰衡為知己，【丁】以明妃^②為知己。一與之訂，千秋不移。

註：①太真：即楊太真，小字玉環，唐玄宗寵妃，喜愛嶺南□□，就有人千方百計急運新鮮□□到長安。

②明妃：即王昭君，漢元帝時入宮，據載其出塞時，手抱□□

根據上文，請判斷下列以物為知己的「名人」及與名人交心的「物」，何者敘述**錯誤**？

- (A)甲選項應填入「淵明」 (B)乙選項應填入「濂溪」
(C)丙選項應填入「荔枝」 (D)丁選項應填入「琴瑟」。
2. 下列各組「 」中的字義，何者前後**不同**？
- (A)「漫」不經心/「漫」山遍野 (B)以「箸」刺之/舉「箸」提筆
(C)「予」獨愛蓮之出淤泥而不染/「予」取予求 (D)陶後「鮮」有聞/寡廉「鮮」恥
3. 下列詩句描寫的對象，何者**不正確**？

	詩句	描寫對象
(A)	在熱情的烘烤下／我的心總鬆軟得冒煙／足以溫暖各種的口味／島嶼之子是我名／包覆蓋著最甜的鄉愁	甘薯
(B)	秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來	聖誕紅
(C)	也只有沿著堅硬的環節／向天空／步步高升／才是你不變的志向／也只有綠／才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到	竹子
(D)	來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還是／不改其石頭的本性	硯台

【背面尚有試題】

4. 下列文句中所使用的成語，何者運用正確？

- (A)由於屢破奇案，李警官仕途「扶搖直上」，不出一年即當上分局長
- (B)宛潔長得漂亮，又受過走臺步的專業訓練，走起路來「穠纖合度」，嬌媚動人
- (C)平常看你一副骨瘦如柴、「虎背熊腰」的模樣，竟然能登上玉山，真令人吃驚！
- (D)原本弱不禁風的文儒，經過田徑隊嚴格的訓練後，練出「豐腴臃腫」的體型

5. 「蓮之愛」的「之」字是結構助詞，無義，表示賓語提前，原本應為「愛蓮」。下列「之」字的用法，何者**不是**賓語提前的助詞？

- (A)父母唯其疾「之」憂
- (B)何難「之」有
- (C)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵
- (D)唯你「是」問

6.

〈愛蓮說〉

水陸草木之花，可愛者甚蕃：晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

予謂：菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！

讀完愛蓮說之後，冠翰根據內容整理了如下的表格，請問哪一個地方**出錯**了？

種類	蓮花	菊花	牡丹
(A)歌詠詩詞	鏡湖三百里，菡萏發荷花。 五月西施採，人看隘若耶。	百花發時我不發，我若發時 都嚇殺，要與西風戰一場， 遍身穿就黃金甲。	落盡殘紅始吐芳，佳名喚作 百花王。競誇天下無雙豔， 獨占人間第一香
(B)象徵	君子(知音難尋)	隱士(後繼無人)	世人(備受寵愛)
(C)特質	獨善其身 出世	兼善天下 入世	追求富貴 缺乏抱負
(D)手法	主體	正襯	反襯

7. 根據〈愛蓮說〉中，蓮花所象徵的特質，下列分析何者**錯誤**？

- (A)出淤泥而不染，濯清漣而不妖：潔身自愛，不同流合汙；堅持原則，不逢迎諂媚
- (B)中通外直，不蔓不枝：通情達理，不結黨營私
- (C)香遠益清，亭亭淨植：平易近人，和藹親切
- (D)可遠觀而不可褻玩焉：人品高潔，令人景仰而不敢隨意輕慢



8.

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，粲粲五束素。
上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。
低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

白居易〈買花〉

以上關於白居易〈買花〉一詩解讀，田舍翁長嘆的原因為下列何者？

- (A)有錢人家競逐豪奢，社會貧富懸殊
- (B)花賤傷農，致使花農無以為生
- (C)有錢人家喜新厭舊，花總初買不久便汰換
- (D)自家田裡的作物，經濟價值沒有牡丹高。

9. 以下關於〈鳥〉一文的說明，何者**不正確**？

- (A)「鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫。」→寫出作者對鳥的喜愛之情
- (B)「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」→被鳥兒從夢中喚醒，讓作者感到十分困擾
- (C)「有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調；有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。」→用譬喻的手法寫出百鳥齊鳴的景象，同時營造出一種喜悅和樂的氣氛。
- (D)「有時候『一行白鷺上青天』，背後還襯著黛青的山色和絢綠的梯田」→兼具視覺及動態之美

【尚有試題】

10. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列文句，何者**未採用**這樣的轉化手法？
- (A)破敗的樓房，像一排腐壞的牙齒，令人感到不舒服
- (B)就像阿公和阿媽，為阿爸織就了一生，綿長而細密的呵護
- (C)愛情/淋濕了/又風乾了/留下/許多的皺褶
- (D)一邊咬嚼菜餚，也一邊嚥下了愛
11. 「倒反法」是指言詞表面的意義和作者內心的真意相反的一種修辭。而下列文句描寫，何者**未運用**倒反修辭？
- (A)籠子裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地「優待」。
- (B)大家都說差不多先生一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。
- (C)碰到颶風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。
- (D)我那時真是聰明過分，總覺得父親說話不大漂亮，非自己插嘴不可。

12.

常常看見你/在鳥店徘徊留連/終日素描一隻籠中的畫眉/所以猜想你喜歡鳥/
我也喜歡，不過/比你貪心一點/
總共擁有幾萬幾千幾百零幾隻/統統養在天空裡/從來不必擔心/誰會遠走高飛 <養鳥須知>

關於以上詩句的解讀，可以與〈鳥〉一文的何處互相呼應？

- (A)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。
- (B)一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！
- (C)牠不回顧，牠不徘徊，牠像虹一樣地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘。
- (D)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。

13.

荀巨伯遠看友人疾，值胡賊攻郡。友人語巨伯曰：「吾今死矣，子可去！」巨伯曰：「遠來相視，子令吾去，敗義以求生，豈荀巨伯所行邪？」賊既至，謂巨伯曰：「大軍至，一郡盡空，汝何男子，而敢獨止？」巨伯曰：「友人有疾，不忍委之，寧以我身代友人命！」賊相謂曰：「我輩無義之人，而入有義之國！」遂班軍而還，一郡並獲全。 <世說新語·德行>

關於本文的理解，下列何者正確？

- (A) 朋友願意代替荀巨伯而死 (B) 盜賊被荀巨伯的情義感動而退去
- (C) 荀巨伯在家鄉遇到盜賊無法遠行 (D) 荀巨伯因為不知道盜賊的消息而留下。

14.

《山海經》

西南三百六十里，曰崦嵫之山，其上多丹木，其葉如構，其實如瓜，赤符①而黑理，食之療瘡，可以禦火。其南多龜，其北多玉。苕水出焉，而西流注於海，其中多砥礪②。有獸焉，其狀馬身而鳥翼，人面蛇尾，是好舉人，名曰孰湖。有鳥焉，其狀如鴉而人面，雖③身犬尾，其名自號也，見則其邑大旱。

註：①符：花萼。 ②砥礪：磨刀石。 ③雖：傳說中一種類似於獼猴的野獸。

根據這段文字，下列說明何者**不正確**？

- (A)崦嵫山上種了許多丹樹，果實大的像瓜，有紅色的花萼和黑色的紋理，吃了可以治療疾病，並抵禦火災。
- (B)崦嵫山的南面有很多龜，北面則有很多玉石。苕水發源於此，向西流入大海，水底有很多磨刀石。
- (C)崦嵫山有種野獸，稱為孰湖。它是一種馬身鳥翅、人面蛇尾的怪獸，且喜歡將人舉起。
- (D)崦嵫山中有種鳥，人臉，身形像猿猴，尾巴像狗，這種怪鳥雖然不會發出聲音，但它出現的地方，即將發生旱災。

【背面尚有試題】

2017 年世界大學運動會外語接待志工招募



◎報名資格

1. 年滿 18 歲以上且具備適當英(外)語溝通能力的大專院校同學，或一般社會人士。
2. 報名時請提交語言能力測驗成績證明，並於面試時攜帶該成績單供主辦單位備查。

工作組別	語言測驗成績
國際行政	多益測驗 550 分以上或 多益口說測驗 120 分以上或 托福紙筆測驗 460 分以上或 其他各家英檢成績相當 CEFR B1(含)等級以上。
隨隊服務	各家英檢成績相當 CEFR B1(含)等級以上， 如多益測驗達 650 分以上或 多益口說測驗 130 分以上， 或托福紙筆測驗 460 分以上優先。
技術委員隨行志工	多益測驗 750 分以上或 多益口說測驗 140 分以上或 托福紙筆測驗 460 分以上。 或其他各家英檢成績相當 CEFR B2(含)等級以上。
頒獎典禮司儀	法語能力測驗 TCF 300 分以上或 等同 CEFR B1(含)等級以上。

根據本文，請問下列何人符合志工招募的報名資格？

	(A) 曉潔	(B) 韶霆	(C) 建村	(D) 培玲
年齡	17 歲	60 歲	25 歲	20 歲
語言測驗 成績	多益測驗 560 分	托福紙筆測驗 400 分	多益口說測驗 130 分	法語能力測驗 TCF350 分
應徵工作 組別	國際行政	隨隊服務	技術委員 隨行志工	頒獎典禮司儀

五、閱讀測驗（每題兩分，共二十分）

(一) 定伯賣鬼

南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。

問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼曰：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」

於是共行，道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漕漕作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。

當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五百。」

1. 閱讀〈定伯賣鬼〉這篇文章中會發現定伯和鬼的對話中，主詞常常被省略。請依內容判斷，下列□缺空處，何者是指鬼？
 - (A) 鬼大呼，聲咋咋，索下，□不復聽之
 - (B) □恐其變化，唾之
 - (C) 道欲水，定伯命鬼先渡，□聽之，了無聲
 - (D) 徑至宛市中，□著地化為一羊
2. 文慈在課堂整理關於〈定伯賣鬼〉的資料，下列關於〈定伯賣鬼〉的一文的手法，下列敘述何者**錯誤**？
 - (A) 寫作順序為定伯逢鬼→騙鬼→賣鬼。
 - (B) 情節荒誕離奇，並以第一人稱的立場寫作。
 - (C) 以順敘的手法，來鋪陳故事的情節，試圖製造緊張的氣氛。
 - (D) 文中最高潮處在定伯緊抓鬼在頭上不放，鬼變羊被賣的情節。

【尚有試題】

(二)

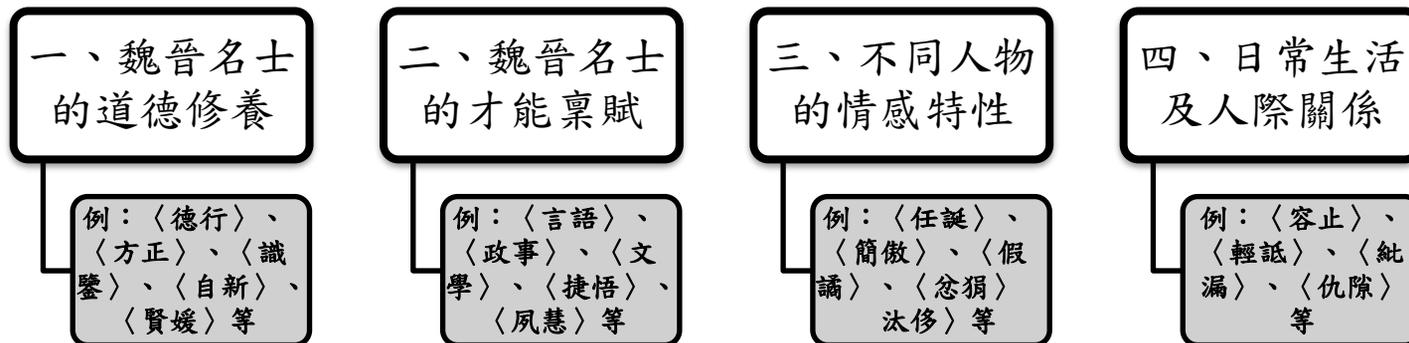
甲、

王藍田性【①】。嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子于地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得。瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

乙、

謝無奕性粗強。以事不相得，自往數王藍田，肆言極罵。王正色面壁不敢動，半日。謝去良久，轉頭問左右小吏曰：「去未？」答云：「已去。」然後復坐。時人嘆其性【②】而能有所【③】。

3. 《世說新語》根據不同的主題分門別類，共分為三十六門，依內容歸納如下表：



若要查找甲、乙兩文在《世說新語》的原文資料，應查找何類？

- (A) 魏晉名士的道德修養/魏晉士人的才能稟賦 (B) 不同人物的情感特性/魏晉士人的才能稟賦
 (C) 不同人物的情感特性/不同人物的情感特性 (D) 日常生活及人際關係/日常生活及人際關係

4. 閱讀完甲、乙兩文關於王藍田的敘述，【】缺空處①②③根據文意依序應填入下列何者？

- (A) 急/急/容 (B) 急/懦/容 (C) 急/忿/懦 (D) 忿/俗/真

5. 王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」關於這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 王藍田因父親名望而受人敬重，年紀愈大更是如此 (B) 王藍田的個性遺傳自父親，兩人如出一轍
 (C) 王安期德高望重，即使個性不佳，仍瑕不掩瑜 (D) 王右軍對王藍田輕視不滿，原因之一是不欣賞他的個性

6. 綜合甲、乙二文，可說明下列哪一道理？

- (A) 君子坦盪盪，小人長戚戚 (B) 小疵不足以損大器，短疾不足以累長才
 (C) 躬自厚而薄責於人，則遠怨矣 (D) 君子欲訥於言，而敏於行

(三)

甲、

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。

乙、

王朗每以識度①推華歆。歆蜡②日，嘗集子姪宴飲，王亦學之。有人向張華說此事，張華曰：「王之學華，皆是形骸之外，去之所以更遠。」

【注】①識度：見識與度量
②蜡：出丫、，年終祭禮

丙、

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐曰：「子非吾友也。」

7. 根據甲文「世人以此定華、王之優劣」，請問以下何者最符合當時的人對華歆與王朗的評價與推論？

- (A) 王朗優，因為一開始便慷慨允諾依附者，展露慈悲為懷的胸襟。
 (B) 華歆優，從對依附者「輒難之」到默許上船，顯現前倨後恭的態度。
 (C) 王朗優，因為危急時選擇捨棄依附者以保全自身，明白知所進退的分寸。
 (D) 華歆優，因為危急時仍不放棄依附者，展現臨危重義的精神。

8. 根據乙文張華曰：「王之學華，皆是形骸之外，去之所以更遠。」話語的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 適度的效法賢者，可以修正自我行為的缺失 (B) 具備良好的外在行為，是涵養心性的基礎工夫
 (C) 徒然模仿外在行止而不事內在修為，難得神髓 (D) 虛心的學習態度，可以超越預先期待的成效

9. 丙文中，管寧之所以與華歆「割席分坐」，是因為華歆：

- (A) 愛慕名利，與自己並非同道中人 (B) 心志不定，不能致力於追求學問
 (C) 胸無大志，將來必定庸庸碌碌，難成大業 (D) 貪多務得，將來恐為貪官污吏，拖累友人

10. 根據甲、乙、丙三文中提及的人物形象，請問下列說明何者正確？

- (A) 甲文中之華歆：信守承諾；丙文中之華歆：書空咄咄
 (B) 甲文中之王朗：輕諾寡信；乙文中之王朗：邯鄲學步
 (C) 乙文中之王朗：為德不卒；丙文中之管寧：器量寬大
 (D) 甲文中之華歆：思慮欠周；丙文中之管寧：口蜜腹劍

——試題到此結束，祝作答順利！——

一、注音國字(每字1分)，共10分

1. 「濯」清漣	2. 「鮮」有聞	3. 甚「蕃」	4. 「盛」愛	5. 「臙」腫
ㄓㄨㄛˋ	ㄒㄩㄢˋ	ㄈㄢˋ	ㄕㄨㄥˋ	ㄩㄥ
6. 羽「𠂔」不整	7. 「𠂔」伏	8. 鳥「𠂔」	9. 窗「𠂔」	10. 「𠂔」鴉
翮	蜷	喙	櫺	鴟

二、解釋(每題2分，共20分，錯字一字扣0.5分)

1. 出淤泥而不染	6. 市聲鼎沸
2. 不蔓不枝	7. 穠纖合度
3. 「褻」玩	8. 「輒」難之
4. 踳躅	9. 「踉」之
5. 瞵視昂藏	10. 「瞋」甚

三、文史典故配合題(每題2分，共20分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
壬	戊	丁	己	丙	甲	辛	乙	癸	庚

四、選擇(每題2分，共30分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	B	A	C	C	C	A	B	A
11	12	13	14	15					
C	D	B	D	D					

五、閱讀測驗(每題2分，共20分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	C	A	D	B	D	C	A	B

