

桃園市立自強國中 111 學年度八年級下學期國文科補考題庫

___年 ___班 座號：___ 姓名：_____

一、選擇

1. () 關於便條的說明，下列敘述何者正確？ (A) 篇幅不大，故可省略對方稱謂 (B) 敘事應力求詳盡，避免讓對方誤解 (C) 可直接放在對方桌上，或是請人轉交 (D) 撰寫時務必加上應酬語，以示禮貌。

《答案》C

詳解：(A) 應寫明對方稱謂 (B) 敘事力求簡明扼要 (D) 為求簡便，應酬語通常可省略

2. () 木蘭詩：「將軍百戰死，壯士十年歸。」文句中的「將軍百戰死」含義為何？ (A) 浮生若夢 (B) 馳騁沙場 (C) 戰績輝煌 (D) 戰爭慘烈。

《答案》D

3. () 畢業典禮時，我們不可用下列哪一句題辭來稱頌老師的諄諄教誨？ (A) 春風廣被 (B) 作育菁莪 (C) 教澤永懷 (D) 杏壇之光。

《答案》C

詳解：(C) 師長喪

4. () 陋室銘一文的作者撰寫此文的主要用意為何？ (A) 戒勉自己多修德 (B) 安慰自己的處境 (C) 讚揚諸葛亮和揚雄 (D) 表達自己與孔子一樣淡泊名利。

《答案》A

5. () 「孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。」這段描述主要在強調什麼？ (A) 敵軍的威勢 (B) 司馬懿的狡猾 (C) 孔明當時無計可施的無奈 (D) 眾將官人心惶惶。

《答案》A

6. () 下列句型的分析，何者正確？ (A) 木蘭無長兄：敘事句 (B) 願為市鞍馬：判斷句 (C) 可汗大點兵：有無句 (D) 雄兔腳撲朔：表態句。

《答案》D

詳解：(A) 有無句 (B) (C) 敘事句

7. () 秦觀 鵲橋仙：「兩情若是久長時，又豈在□□□□。」意思是說，若兩個人的情感堅貞不移，不必天天膩在一起。缺空處宜填入下列何者？ (A) 朝三暮四 (B) 一石二鳥 (C) 物換星移 (D) 朝朝暮暮。

《答案》D

詳解：(A) 比喻以詐術欺人，或心意不定、反覆無常 (B) 比喻做一件事獲得兩種效果 (C) 比喻時序景物的變遷，世事的更替 (D) 從早到晚，日復一日

殷芻吾師：
今晨來訪，適逢 外出，未晤為悵。因有要事奉商，
明午二時再趨拜，請 賜稍待為幸。
受業
勇俊拜留 二月七日

8. () 以上這則便條屬於何種性質？ (A) 邀約 (B) 請託 (C) 家人留言 (D) 來訪未遇。

《答案》D

9. () 空城計一文中，司馬懿之所以引兵而退的原因為何？ (A) 孔明坐於城樓之上，笑容

可掬 (B)城門內外百姓，低頭灑掃，旁若無人 (C)孔明焚香操琴，悠閒自在 (D)
認為孔明平生謹慎，不曾弄險。

《答案》D

10. ()下列各句「 」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同? (A)「美麗」的時刻 (B)
「單純」的戀情 (C)「無怨」的青春 (D)「殷勤」的照顧。

《答案》D

詳解：(A)(B)(C)形容詞 (D)副詞，用來修飾動詞

11. ()在便條的書寫方式中，寫到自稱時，都要偏右縮小書寫，其主要的原因為何? (A)
尊敬自己 (B)表示自謙 (C)區別名字與稱謂 (D)表示有親戚關係。

《答案》B

12. ()關於一棵開花的樹一詩的內容，下列何者正確? (A)全詩情感真切，豐沛濫情 (B)
利用花樹營造美麗的情境 (C)文字艱澀難懂，詰屈聱牙 (D)大膽流露情感，熱
情奔放。

《答案》B

詳解：(A)沒有濫情 (C)文字淺白且音韻和諧 (D)情感委婉

13. ()吳老師卸下教職後，開了一家火鍋店，學生送了匾額祝賀營業順利，上面的題辭最可能
為下列何者? (A)洙泗高風 (B)駿業宏開 (C)里仁為美 (D)民胞物與。

《答案》B

詳解：(A)教育界 (C)賀遷居 (D)致贈慈善事業

14. ()對木蘭詩的評語，下列何者最適當? (A)起伏應合，峰迴路轉 (B)綺情蕙質，
曲折多姿 (C)結構完密，條貫統序 (D)比擬超雋，意境脫俗。

《答案》C

詳解：(C)全詩以順敘法鋪寫，情節結構完密

15. ()根據張釋之執法一文，張釋之為什麼敢與皇帝據理力爭? (A)因為張釋之認為天子
不能違背法律，審判應依據法律 (B)因為漢文帝優柔寡斷，讓張釋之有機可乘 (C)
因為身為廷尉的張釋之秉性善良，不願殘害無辜 (D)因為犯蹕不是什麼大罪，罪不
致死。

《答案》A

16. ()陳醫師最近搬了新家，在牆上掛了不少匾額，其中有一塊是他去年耳鼻喉科開業時，親
友們所致贈的。依你判斷應該是哪一個? (A)杏林春暖 (B)杏壇芬芳 (C)
近悅遠來 (D)安土敦仁。

《答案》A

詳解：(B)頌揚師恩 (C)賀飯店旅館開業 (D)賀遷居

17. ()陋室銘一文以哪一句話貫串全篇? (A)山不在高 (B)斯是陋室 (C)惟吾德
馨 (D)何陋之有。

《答案》C

18. ()下列「 」的數量詞，何者使用不恰當? (A)宴會上的女主人身穿「一襲」寶藍色的
旗袍，非常美麗 (B)傳說中的人魚公主擁有「一雙」海藍的眼睛，明媚動人 (C)
花木蘭聽到李亮對她的讚美，臉上泛起了「一塊」紅霞 (D)小姑娘在慶生會上，那

「一張」桃紅的笑臉，格外嬌美。

《答案》C

詳解：(C)「一塊」宜改為「一抹」

19. () 下列選項改寫後，何者的意思與原意不同？ (A) 吾馬賴柔和→賴吾馬柔和 (B) 是法不信於民→民不是信法 (C) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟→竹喧浣女歸，蓮動漁舟下 (D) 昔有吳起者，母歿喪不臨→昔有吳起者，母歿不臨喪。

《答案》B

詳解：(B)宜作「民不信是法」

20. () 書信的名稱一向分歧，但不可以用下列哪一個詞語替代？ (A) 函 (B) 簡札 (C) 尺牘 (D) 銘。

《答案》D

詳解：(D)一種文體，刻在器物或石碑上，用來警惕、勉勵自己或者是歌頌別人道德修養、事業成就的文章

21. () 北朝民歌的特色是雄放、質樸而俚俗，下列木蘭詩中的句子，何者沒有具備這些特色？ (A) 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭 (B) 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (C) 阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊 (D) 開我東閣門，坐我西閣床。脫我戰時袍，著我舊時裳。

《答案》B

22. () 下列文句「 」中的字，何者代表顏色？ (A) 留取「丹」心照汗青 (B) 苔痕上階「綠」 (C) 往來無「白」丁 (D) 可以閱「金」經。

《答案》B

23. () 關於木蘭詩的詩句分析，下列敘述何者正確？ (A) 惟聞女嘆息：用嘆息聲強調木蘭是被強迫出征 (B) 但聞燕山胡騎聲啾啾：說明戰場上兩軍士氣激昂 (C) 朔氣傳金柝：塑造戰地夜晚的寧靜與肅殺之氣 (D) 磨刀霍霍向豬羊：述說屠宰牛羊的殘忍。

《答案》C

24. () 關於張釋之執法一文作者的敘述，下列何者錯誤？ (A) 司馬遷，字子長 (B) 是西漢傑出的史學家 (C) 曾任尚書令 (D) 所著史記對後世的史學和文學皆有重大的影響。

《答案》C

詳解：(C)曾任太史令

25. () 中國字有許多通同字可互相替換，下列選項中的通同字，何者錯誤？ (A) 不聞爺「孃」喚女聲：娘 (B) 兩兔「傍」地走：磅 (C) 漁者得而并「禽」之：擒 (D) 可愛者甚「蕃」：繁。

《答案》B

詳解：(B)靠近／用磅秤稱重量

26. () 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 婚後的實際作為遠比婚前的「山盟海誓」更為重要 (B) 早已多次戀愛的他又「情竇初開」地向美麗主管示愛 (C) 經過長時間的相處，他們倆互生情愫，彼此「一見鍾情」 (D) 步入禮堂的新人「一廂情願」地望向對方，互相許諾感人的愛情誓言。

《答案》A

詳解：(A) 多用以表示愛情的真誠不變 (B) 初通情愛的感覺。不適合用在多次戀愛 (C) 男女之間初次相見就彼此愛悅 (D) 完全出自單方面的主觀意願，不管對方意願如何。宜作「含情脈脈」

27. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 惟吾德「馨」／「罄」竹難書 (B) 「苔」痕上階綠／鞭「笞」三百 (C) 不虞「匱」乏／翻箱倒「櫃」 (D) 長滿苔「蘚」／寡廉「鮮」恥。

《答案》D

詳解：(A) ㄊ一ㄣˇ／ㄎ一ㄨㄥˇ (B) ㄊㄞ／ㄊㄞ (C) ㄍㄨㄞˇ／ㄍㄨㄞˇ (D) ㄊ一ㄣˇ

28. () 下列五段敘述中，孔明一共勝了幾次？ (甲) 孔明大敗 (乙) 孔明吃敗仗 (丙) 孔明敗司馬懿 (丁) 孔明敗於司馬懿 (戊) 孔明大敗司馬懿。 (A) 一次 (B) 二次 (C) 三次 (D) 四次。

《答案》B

詳解：(丙) 孔明擊敗司馬懿 (戊) 孔明大勝司馬懿

29. () 「佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁／陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望」上述詩句隱含「女子希望在意中人前展現最美的一面」的含義。下列詩句，何者也有相近的含義？ (A) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (B) 曾共玉顏橋上別，不知消息到今朝 (C) 願君關山及早度，念妾桃李片時妍 (D) 洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江水。

《答案》C

30. () 「何陋之有」一語其實是「有何陋」的倒裝句，「之」在此即為「賓語提前的語助詞」。下列選項「 」中的字，何者用法與之相同？ (A) 唯利「是」圖 (B) 顛「三」倒四 (C) 深「藏」不露 (D) 心同「此」理。

《答案》A

詳解：(A) 原句是「唯圖利」

31. () 「往來無白丁」的「白丁」是指不識字或缺乏知識的人。下列文句中的「白丁」，何者意思與之相同？ (A) 我只是一介「白丁」，不可能與皇親國戚有所連繫 (B) 這部小說是描述一位將軍率廬陵「白丁」對敵人發動奇襲的故事 (C) 爺爺因為小時候家境不好，學歷只到小學而已，所以總是自嘲自己是一位「白丁」 (D) 那位長官靠著十年寒窗苦讀，終於從「白丁」身分躍升為地方父母官。

《答案》C

詳解：(A) (D) 平民 (B) 屬軍籍的壯丁

32. () 「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這句話以聽覺來描寫視覺印象，下列何者與之相同？ (A) 蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖。於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子，要逮捕那陣浪 (B) 那低啞的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的光焰微弱的螢火蟲，飛到她的心中 (C) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣 (D) 我躲進有紗窗的屋裡，聽蚊蚋撞玻璃門的聲音，青蛙跳水的聲音。

《答案》 C

33. () 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭」關於這一段詩，下列敘述何者正確？ (A) 表現木蘭對出外征戰的興奮與期待 (B) 表現木蘭為了準備出外征戰而忙碌 (C) 木蘭須前往四個市集才能購買馬匹及裝備 (D) 木蘭為了父親出外征戰而購買用品。

《答案》 B

鐵雄老師：
來訪未遇，深感失望。妹於
去年大學畢業，本想北上謀職，
但愚父年歲已大，須人服侍，不
忍遠離。是以和愚兄、家妹共籌
集資金，欲自營餐飲店。明天即
將開張，懇請師為寒舍命名，晚
上十點再致電叨擾。不情之請，
但望成全。敬請
福安

藝璇敬上
下午二時

34. () 文中有多處錯誤，關於修改方式的說明，下列敘述何者錯誤？ (A) 對老師宜自稱「生」、「受業」而非「妹」 (B) 「寒舍」應改為「小店」 (C) 「愚父」宜改「家父」，「愚兄」、「家妹」應改為「舍兄」、「舍妹」 (D) 「福安」應改為「教安」、「道安」。

《答案》 C

詳解：(C) 「愚兄」宜作「家兄」

35. () 下列對話與人物、表情的配對，何者錯誤？ (A) 「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」：刻畫出漢文帝的憤怒、不滿 (B) 「且方其時，上使立誅之則已」：刻畫出張釋之對縣人的輕視、鄙夷 (C) 「廷尉，天下之平也」一段：刻畫出張釋之義正詞嚴、理直氣壯的形象 (D) 「民安所錯其手足？唯陛下察之。」：以反詰、期望語氣作結，表現出張釋之對漢文帝的尊重，讀來不卑不亢，恰如其分。

《答案》 B

詳解：(B) 有激將法的作用。暗示皇帝應尊重廷尉的權責

36. () 「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，故不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」上文中，哪個字最能表現出漢文帝不滿的心情？ (A) 賴 (B) 敗 (C) 而 (D) 乃。

《答案》 D

詳解：(D) 竟然、居然，表現出文帝難以接受的心情

37. () 「青少年對異性充滿了好奇，對愛情更是□□□□，有些人甚至把功課拋到腦後，□□□□談起戀愛來，令師長□□□□。」上述文字缺空處，依序應填入下列何者？ (A) 興高采烈／歡天喜地／心滿意足 (B) 躍躍欲試／天崩地裂／雀躍不已 (C) 興高采烈／憂心忡忡／歡天喜地 (D) 躍躍欲試／昏天黑地／憂心忡忡。

《答案》 D

詳解：(D) 心動技癢，急切的想嘗試一下／神智迷亂／憂愁不安的樣子

38. () 下列文句「 」中的字，何者意思與「司馬懿乃魏之名將」一句中的「乃」字相同？ (A)

造飲輒盡，期在「必」醉（B）你在此須要小心，休惹人說不「是」（C）失敗「為」成功之母（D）笛聲低沉而遙遠，然而我卻「仍」能依稀聽見。

《答案》C

詳解：題幹與（C）是（A）一定、肯定（B）對、正確（D）依然、還

- 39.（）「萬里赴戎機，關山度若飛」這一句詩運用了誇飾修辭技巧，下列何者運用了相同的修辭技巧？（A）問女何所思？問女何所憶（B）朔氣傳金柝，寒光照鐵衣（C）歸來見天子，天子坐明堂（D）策勳十二轉，賞賜百千強。

《答案》D

詳解：（A）設問（B）對偶（C）頂真

- 40.（）「蓬戶甕牖」之於「簞門圭竈」的關係與下列何者相同？（A）旰食宵衣／夙興夜寐（B）筭路藍縷／饔飧不繼（C）富甲一方／富貴浮雲（D）家徒四壁／敗業傾家。

《答案》A

詳解：題幹與（A）相似詞。蓬戶甕牖：形容簡陋的居處，亦借指貧寒之家／簞門圭竈：指形狀如圭的小戶。比喻貧苦人家居住的簡陋。竈，音ㄐㄨㄛˋ（A）宵衣旰食：天未明就披衣起床，日暮才進食。形容勤於政事／夙興夜寐：早起晚睡。比喻勤勞（B）筭路藍縷：比喻創造事業的艱苦／饔飧不繼：三餐不繼。形容生活十分困頓（C）富甲一方：形容非常富有／富貴浮雲：比喻把富貴看得像浮雲一樣或比喻功名利祿變化無常（D）家徒四壁：家中只剩四面牆壁。形容家境貧困，一無所有／敗業傾家：敗壞祖業，耗盡家產