

## 「日常景框-美感生活 x 藝術實踐 五日工作坊」課程規劃表

日期 時間	7/3 (星期三)	7/4 (星期四)	7/5 (星期五)	7/6 (星期六)	7/7 (星期日)		
08:30	報到						
09:00 10:00	大師講壇： 美在哪裡？ 陳愷瑋校長 (國際會議廳)	新媒體藝術 影音實作 I (A 班) 張暉明/講師 (R106 教室)	新媒體藝術 跨域實作 I (B 班) 王連晟/講師 (國際書苑大廳)	新媒體藝術 影音實作 II (A 班) 張暉明/講師 (R106 教室)	新媒體藝術 跨域實作 II (B 班) 王連晟/講師 (國際書苑大廳)	教案設計 與實作練 習 (S1 音樂廳)	實驗課程 模組討論 (S1 音樂廳)
10:00 12:00						教案分享 I (S1 音樂廳)	
12:00-13:00	午餐						
13:00 15:00	跨領域藝術與 教育實踐 王俊傑/教授 (R211 階梯教室)	新媒體藝術 跨域實作 I (A 班) 王連晟/講師 (國際書苑大廳)	新媒體藝術 影音實作 I (B 班) 張暉明/講師 (R106 教室)	新媒體藝術 跨域實作 II (A 班) 王連晟/講師 (國際書苑大廳)	新媒體藝術 影音實作 II (B 班) 張暉明/講師 (R106 教室)	教案設計 與實作練 習 (S1 音樂廳)	教案分享 II (S1 音樂廳)
15:00 15:30	休息	13:00-16:00	13:00-16:00	13:00-16:00	13:00-16:00	休息	
15:30 17:30	物件與 舞蹈 (A 班) 平珩/教授 (舞蹈系 S7)	戲劇百 寶箱 (B 班) 容淑華/副 教授 (舞蹈系 S3)	休息		新媒體藝術 跨域整合 AB 班 王連晟、張暉明/講師 (國際書苑大廳)	教案設計 模擬分享 (S1 音樂廳)	總講評 結業式 (S1 音樂廳)
17:30-18:30	晚餐						
18:30 20:30	戲劇百 寶箱 (A 班) 容淑華/副 教授 (舞蹈系 S3)	物件與 舞蹈 (B 班) 平珩/教授 (舞蹈系 S7)	統整實作 (R201 研討室) (新媒體影像和 表藝統整練習)	教案設計與實作 (R201 研討室) (新媒體影像和 表藝統整練習)	Cabaret 之夜 (R201 研討室)		

備註：

1. 本案保有微調整課程與講師之權益。
2. 課程教室：
  - a. 研究大樓 1 樓教室：R106
  - b. 研究大樓 2 樓教室：國際會議廳、R211、R201
  - c. 研究大樓 4 樓教室：國際書苑大廳

- d. 舞蹈系 1 樓：S3
- e. 舞蹈系 3 樓：S7
- f. 音樂廳 1 樓：S1

