

桃園市立自強國中 藝術與人文科 補考題庫卷

一、選擇：

1. (C) 將鏡框式舞臺延伸到觀眾席的舞臺是 (A)黑盒子劇場 (B)中心式舞臺 (C)開放舞臺 (D)以上皆非。
2. (D) 「電視歌仔戲皇帝」指的是誰？ (A)廖瓊枝 (B)陳亞蘭 (C)紀麗如 (D)楊麗花。
3. (C) 下列哪一部電影，是屬於李安導演的作品？ (A)《城市之光》 (B)《神鬼戰士》 (C)《臥虎藏龍》 (D)《火車進站》。
4. (B) 歌仔戲的角色中，專門扮演身世淒涼悲苦的女性角色的是何者？ (A)花旦 (B)苦旦 (C)小生 (D)小旦。
5. (C) 有「臺灣第一苦旦」美譽的是誰？ (A)許秀年 (B)司馬玉嬌 (C)廖瓊枝 (D)孫翠鳳。
6. (B) 表演區設在觀眾席中央的是： (A)鏡框式舞臺 (B)中心式舞臺 (C)開放舞臺 (D)以上皆非。
7. (B) 畢卡索在何種心境下產生「藍色時期」作品？ (A)生活窮困孤獨加上父母去世 (B)生活困頓加上好友去世 (C)戰爭頻起 (D)走訪貧民窟之後的憐憫心境。
8. (C) 紅蛙與綠葉所呈現的美感屬於下列何者？ (A)漸層之美 (B)對稱之美 (C)對比之美 (D)反覆之美。
9. (B) 視覺藝術所有元素中，最能引起人們情緒反應者為何？ (A)媒材 (B)色彩 (C)明暗 (D)形體。
10. (D) 畫家可用哪一種方式，在平面繪畫上製造出前進或後退的空間感？ (A)黃金比例 (B)漸層反覆 (C)等差級數 (D)線性透視。
11. (C) 以下哪一種線條表現靜止，看起來讓人感覺寧靜、安穩？ (A)曲折線 (B)垂直線 (C)水平線 (D)交叉線。
12. (B) 「將兩種以上性質相反的構成要素並置在一起，產生強烈的提示效果，突出主題。」屬於何種美感？ (A)均衡 (B)對比 (C)反覆 (D)漸層。
13. (D) 想要表現一幅好的畫作，必須具備哪些條件？ (A)明暗變化 (B)熟練線條 (C)情感掌握 (D)以上皆是。
14. (A) 蝴蝶的型態與圖案所表現的美感屬於下列何者？ (A)對稱均衡之美 (B)對比之美 (C)反覆之美 (D)韻律之美。
15. (C) 著名的〈翠玉白菜〉現在收藏於何處？ (A)中國北京故宮博物院 (B)英國倫敦大英博物館 (C)臺北市國立故宮博物院 (D)美國紐約大都會博物館。
16. (B) 由一群高低不同的樂音，依照法則，階梯式的排列起來稱為？ (A)音程 (B)音階 (C)階梯式音響 (D)和聲。
17. (A) 當我們看到Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si是屬於下列何者？ (A)唱名 (B)音名 (C)以上皆正確 (D)以上皆否。
18. (B) 在管弦樂團中扮演第一把交椅的角色，樂團首席是由何種弦樂樂器擔任？ (A)中提琴 (B)小提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴
19. (C) 小提琴和中提琴演奏家在獨奏時的姿勢為？ (A)蹲姿 (B)坐姿 (C)站姿 (D)以上皆是。
20. (C) 「Solo」指的是什麼意思？ (A)合唱 (B)齊唱 (C)獨唱 (D)重唱。
21. (B) 二十世紀後半期，開始有人對現代舞產生不同想法，於是出現了哪一種舞蹈？ (A)前現代舞蹈 (B)後現代舞蹈 (C)舞蹈劇場 (D)以上皆是。
22. (A) 「現代舞」的特色為： (A)自由 (B)分腿 (C)旋轉 (D)輕盈。
23. (A) 關公的紅臉，代表著什麼意思？ (A)代表為人忠義 (B)虛偽程度掩飾了

- 原本的面目 (C)代表鬼靈精怪 (D)沒有意義。
24. (A) 戲曲行話「寧穿破不穿錯」主要在說明：(A)服飾展現一個人的身分地位 (B)服飾代表一個人的善惡忠奸 (C)服飾代表一個演員的戲分多寡 (D)以上皆是。
25. (A) 傳統戲曲演出時，會使用哪一種砌末來代表騎馬？(A)馬鞭 (B)馬尾 (C)木製馬頭 (D)船槳。
26. (B) 以下何者不是史上相當著名的三大芭蕾舞劇？(A)《睡美人》(B)《凡爾賽玫瑰》(C)《天鵝湖》(D)《胡桃鉗》。
27. (A) 下列哪一個選項最不符合「後現代舞蹈」的特色？(A)重視表演故事性 (B)動作就是動作 (C)不談感情 (D)動作、音樂、舞臺三者同樣重要。
28. (C) 「四功」中哪一項指的是演員的身段動作？(A)唱功 (B)念功 (C)做表 (D)武打。
29. (B) 廣角鏡頭的畫面，視角如何？(A)較小 (B)較寬 (C)較短 (D)較長。
30. (B) 中國繪畫史上最出名的風俗畫卷為下列何者？(A)富春山居圖 (B)清明上河圖 (C)漢宮春曉圖 (D)谿山行旅圖。
31. (C) 中國書畫中臨摹的用意為何？(A)抄襲 (B)體會 (C)體會並轉換成自己的養分 (D)誇耀於人。
32. (C) 中國傳統的繪畫視點為何？(A)單一視點 (B)定點透視 (C)移動視點 (D)固定視點。
33. (C) 保養與維護相機首重什麼？(A)保溼 (B)保暖 (C)防潮 (D)防灰塵。
34. (B) 唐三彩主要用於製作什麼樣的器物？(A)裝飾品 (B)陪葬品 (C)餐具 (D)酒器。
35. (C) 〈給愛麗絲〉的創作者為下列何人？(A)海頓 (B)莫札特 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
36. (C) 藝陣又稱為什麼？(A)廟會 (B)陣頭 (C)走會 (D)八家將。
37. (D) 巴洛克最初是哪一個領域的術語？(A)音樂 (B)美術 (C)戲劇(D)建築。
38. (A) 下列何者有「交響曲之父」的稱謂？(A)海頓 (B)莫札特 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
39. (C) 戲曲樂隊中的「文場」是負責哪一類型的樂器？(A)管樂 (B)弦樂 (C)管弦樂 (D)擊樂。
40. (C) 《英雄》、《命運》交響曲的創作者為下列何人？(A)海頓 (B)莫札特 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
41. (B) 哪位舞蹈家不僅將「即興」的概念及「接觸即興」引進臺灣，更大膽使用科技媒材，進行各種跨領域的演出？(A)許芳宜 (B)古名伸 (C)陶馥蘭 (D)林懷民。
42. (D) 下列何者是「舞蹈劇場」的特色？(A)結合劇場與舞蹈元素 (B)舞蹈作品中融入戲劇元素 (C)打破舞臺與觀眾的界線 (D)以上皆是。
43. (C) 以下哪一個舞者最能代表「舞蹈劇場」？(A)鄧肯 (B)摩斯肯寧漢 (C)碧娜鮑許 (D)瑪莎葛蘭姆。
44. (D) 安迪沃霍爾以重覆的、大量的手法強調繁多、充斥的消費商品，反映當代的生活形態，下列何者便是？(A)可口可樂 (B)濃湯罐頭 (C)包裝紙箱 (D)以上皆是。
45. (C) 三合院的房間安排是以什麼順序為基礎？(A)人口數量的多寡 (B)空間

面積的大小 (C)長幼尊卑的輩分
(D)職業的類別。

46. (D) 源起於能源危機及氣候異常，使人們有環保意識而產生的建築是： (A)希臘式建築 (B)羅馬式建築 (C)高樓大廈 (D)綠建築。
47. (B) 「黃金比例」最早是由哪裡的人發現的？ (A)羅馬 (B)希臘 (C)印度 (D)中國。
48. (A) 《來自紅花坂》是來自哪一個國家的電腦動畫影片？ (A)日本 (B)美國 (C)澳洲 (D)日本和美國聯合製作
49. (A) 臺灣最大型的流行音樂祭「春天吶喊音樂季」，活動地點位於臺灣的哪個地方？ (A)屏東 (B)新北市 (C)高雄 (D)臺東。
50. (C) 在音樂會結束，常會聽到有觀眾喊「Bravo！」，請問這是什麼意思？ (A)希望可以多聽幾首 (B)感謝演奏者賣力的演出 (C)表示演奏者很有水準，演出很傑出 (D)表示希望還有機會可以聽到這位演奏者的音樂會。

