

試題說明：請讀完下文才開始作答：

- 1、本試題一共三張六面，交卷時只需交答案卷。
- 2、本試題卷一共分為四個部分：一、**注音國字**：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、**注釋**：共 10 題，每題 2 分共 20 分；  
三、**選擇**：共 25 題，每題 2 分共 50 分；四、**閱讀測驗**：共 10 題，每題 2 分共 20 分
- 3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、解釋(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1 ( ) 下列出自〈麥帥為子祈禱文〉的文句，何者說明錯誤？

- (A)「在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」意近「寧可有光明的失敗，決不要不榮譽的成功」
- (B)「不要以願望代替實際作為」意近「反求諸己，問心無愧」
- (C)「在畏懼的時候認清自己，謀求補救」意近「自知自立，勇者不懼」
- (D)「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵。」意近「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你」。

2 ( ) 下列各句處世嘉言，引號內的用詞，何者最不正確？

- (A) 一粒麥子不埋在土裡，「仍舊」只是一粒；若是埋在土裡，「雖然」犧牲了，卻可以結出許許多多的子粒來。
- (B) 人之所以寂寞，是因為他們不去「修橋」，反而「築牆」，把自己圍堵起來
- (C) 人生不是一根短短的「蠟燭」，而是一支由我們暫時拿著的「火炬」，我們一定要把它燒得十分光明燦爛，然後交給下一代的人們
- (D) 一個人面對外面的世界時，需要的是「窗子」；一個人面對自我時，需要的是「梯子」。

3 ( ) 「月光倒囊入水，露水吸之，嘆天為白。林下漏月光，疏疏如殘雪」下列選項，何者最接近本文的敘述？

- (A) 伴著月色於林間賞雪 (B) 萬籟俱寂但獨缺佳人 (C) 靜夜中月色籠罩萬物 (D) 作者獨賞繽紛的風光。

4 ( ) 「景公之時，雨雪三日而不霽。公披狐白之裘，坐堂側陞。晏子入見，立有間。公曰：『怪哉！雨雪三日而天不寒。』晏子對曰：『天不寒乎？』公笑。晏子曰：『嬰聞古之賢君，飽而知人之飢，溫而知人之寒，逸而知人之勞。今君不知也。』公曰：『善！寡人聞命矣。』乃令出裘發粟，與飢寒。」這一則故事主要反映出什麼道理？

- (A) 為政者應具有「憂以天下」的胸懷 (B) 為政者必須「崇節尚儉」，以身作則
- (C) 為臣者必須「知無不言」，善盡言責 (D) 為臣者必須「探察民情」，據實以報。

5 ( ) 比較下列文句引號內的字詞意義，何組兩者相同？

- (A) 是日，「更」定矣 / 「更」有癡似相公者
- (B) 青青子衿，「悠悠」我心 / 整條小河上，只幾隻白鵝迎著夕色「悠悠」游著
- (C) 「青青」河畔草，綿綿思遠道 / 渭城朝雨浥輕塵，客舍「青青」柳色新
- (D) 搖著串鈴滿街蕩了一趟，虛應一應「故事」 / 聽完了老祖母的「故事」，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉。

6 ( ) 下列有關老殘遊記·大明湖一文的說明，何者正確？

- (A) 「歷下此亭古，濟南名士多」是說濟南地靈人傑，文風鼎盛
- (B) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」是描寫千佛山上百花齊放，爭奇鬥艷的奇景
- (C) 全文取景偏重於「湖面風光」，因此對荷花、荷葉全文著墨較多
- (D) 文中主角以行醫為業，並表達出以窮苦病患為念的仁愛胸懷。

7 ( ) 「靈性生感情，感情生哭泣。吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情，有社會之感情，有種教之感情。其感情愈深者，其哭泣愈痛，此洪都百鍊生所以有老殘遊記之作也。棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣也得乎？吾知海內千芳，人間萬艷，必有與吾同哭同悲者焉！」根據上文，請判斷下列敘述何者錯誤？

- (A) 眼見清末局勢危急，卻無能為力 (B) 作者寫老殘遊記乃基於對國家社會之感情
- (C) 本文主要說明作者痛哭流涕的原因 (D) 老殘遊記主要是想喚醒全國人同悲同憤之情

8 ( ) 下列何者引號內之成語，使用不恰當？

- (A) 上回受他的幫助，這一次我應該「投桃報李」，助他一臂之力才是
- (B) 能夠被選入籃球校隊，是他「夢寐以求」的願望
- (C) 哥哥不聽眾人的勸阻，一意孤行，如今陷入「如履薄冰」的窘境，真是咎由自取
- (D) 同學們遇到不懂的問題，若能互相「切磋琢磨」，對學業及友情都有幫助。

背面尚有試題

- 9 ( ) 下列有關於〈湖心亭看雪〉一文的說明，何者錯誤？
- (A) 「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」一句，是描寫西湖積雪多，寒冷而靜謐
- (B) 「拉余同飲，余強飲三大白而別」，描寫作者當時雪中相遇的驚喜之情，客熱情邀飲，顯示彼此相知相惜
- (C) 「舟子喃喃曰：『莫說相公癡，更有癡似相公者。』」藉舟子之語。反襯出作者與金陵客有一般人難以理解，雅愛山水的癡迷
- (D) 全文描寫的手法是先寫景，後抒情，末段敘事。

- 10 ( ) 「霧淞沆瑤，天與雲、與山，與水，上下一白」此文描寫的景色和下列描寫何者最不同？
- (A) 早晨，樹木剛剛甦醒，就披上了銀裝，大地也蓋上了厚厚的棉被，放眼望去，實在是美極了
- (B) 它時而滾成一團團的棉絮，時而化作長長的綾羅，繞著這個山峰飄忽而來，又悠然的從另一處山峰飄忽而去
- (C) 它鋪天蓋地的落了下來，猶如鵝毛一般，輕輕巧巧的落在草地上，落在屋頂上，落在山峰上。一會兒，大地一片雪白，好像整個世界都是銀色的，閃閃發光
- (D) 冰冷潔白，像是神聖不可侵犯的女神，悠悠的從天空落下，我伸出雙手，它就落在我的手掌裡，瞬間融化，便成了一兩滴晶瑩剔透的小水珠。

- 11 ( ) 下列引號「」內複詞運用方式何組相同？
- (A) 他受旁人的意見「左右」，以致舉棋不定 / 這宗生意投資的「損益」，很難精確估算
- (B) 昔日倉促行動，如今「進退」兩難 / 這是我的拿手菜，「好歹」吃一碗嘛
- (C) 老師從細處著墨，評定歷史的古今「得失」 / 談起顛沛流離的過往，他的雙眼難掩「悲喜」
- (D) 兒時的故事有些如過眼雲煙，有些則會「記憶」長存 / 若想要成為一個好官員，心中要有一把尺，「是非」要分明。

- 12 ( )
- 有鸚鵡飛集他山，山中禽獸輒相愛重。鸚鵡自念雖樂不可久也，便去。  
後數月，山中大火。鸚鵡遙見，便入水濡羽，飛而灑之。天神言：「汝雖有志意，何足雲也？」對曰：「雖知不能救，然嘗僑是山，禽獸行善，皆為兄弟，不忍見耳。」天神嘉感，即為滅火。

下列文句 ( ) 中所應填入的主詞，何者錯誤？

- (A) ( ) 何足雲也——汝 (B) 然 ( ) 嘗僑是山——余
- (C) ( ) 即為滅火——鸚鵡 (D) ( ) 飛而灑之——鸚鵡。
- 13 ( ) 「山中無老虎，猴子來稱王」下列何者沒有使用「」內的相同句型？
- (A) 山川壯麗，物產豐隆 (B) 蜀中無大將，廖化作先鋒
- (C) 胸無點墨，庸人自擾 (D) 不經一事，不長一智。

- 14 ( )
- 宋人有曹商者，為宋王使秦。其往也，得車數乘；王說之，益車百乘。反於宋，見莊子，曰：「夫處窮閭陋巷，困窘織屨，槁項黃馘者，商之所短也；一悟萬乘之主而從車百乘者，商之所長也。」莊子曰：「秦王有招醫。破癰潰瘡得車一乘，舐痔者得車五乘，所治愈下，得車愈多。子豈治其痔耶？何得車之多也？子行矣。」

註：馘：臉

有關上文的敘述何者不正確？

- (A) 曹商去遊說秦王，秦王很滿意，送他百輛車 (B) 莊子視富貴如糞土，把高官厚祿比喻為毒瘡
- (C) 本文暗諷阿諛奉承，汲汲名利之人 (D) 曹商向來富有，所以去向莊子炫富。
- 15 ( ) 甲、昨日登高罷，今朝再舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽  
乙、天上秋期近，人間月影清。入河蟾不沒，搗藥兔長生  
丙、共駭群龍水上游，不知原是木蘭舟，雲旗獵獵翻青漢，雷鼓嘈嘈殷碧流  
丁、故歲今宵盡，新年明旦來。愁心隨斗柄，東北望春回
- 依照節慶時間，何組順序正確？
- (A) 甲乙丙丁 (B) 丙乙甲丁 (C) 丁丙甲乙 (D) 丙乙甲丁。
- 16 ( ) 甲說：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」乙說：「我虛度一甲子，膝下猶虛，哀！」  
丙說：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣。」丁說：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」  
戊說：「我雖知命之年，仍不認命。」以上五人，依年齡排列，誰正好在中間？
- (A) 甲 (B) 戊 (C) 丁 (D) 乙。

- 17 ( ) 我國文化習慣以「天干」「地支」來計年及生肖，請問哥哥是庚酉年屬雞，弟弟小他七歲，最有可能是何年出生？  
生肖為何？
- (A) 丁辰年生，屬龍 (B) 戊巳年生，屬蛇 (C) 甲寅年生，屬虎 (D) 丁卯年生，屬兔

**尚有試題**

- 18 ( ) 甲沿土地的刀疤馳去 乙空氣裡充滿糖分 丙沉澱在蔗農身上，卻是鹽漬 丁糖廠的煙囪拖拉小火車  
以上為「蔗田」這首新詩詩句，依詩意選出正確的組合。  
(A) 甲乙丙丁 (B) 丁甲乙丙 (C) 乙丙丁甲 (D) 丙乙甲丁
- 19 ( ) 下列詩中歌詠的事物，何者配對**錯誤**？  
(A) 不聲不響 / 把個遙遠的仲夏夜夢 / 一下點亮了起來 / 沒有霓虹的迷幻 / 也不廣告什麼——螢火蟲  
(B) 迎風赫赫你標舉的燦爛 / 列黃旗簇金劍耀眼的長辮 / 昂向秋來肅殺的風霜 / 綻不盡重陽高貴的徽號——向日葵  
(C) 枝門纖腰葉鬥眉，春來無處不如絲。灞陵原上多離別，少有長條拂地垂——柳  
(D) 被腰斬的 / 說是最挺拔 / 被剝削的 / 說是最甜美 / 被壓榨的 / 說是最多汁 ——甘蔗。
- 20 ( ) 下列各組何者「」內的字詞顏色相同？  
(A) 面紅耳「赤」 / 「赤」手空拳  
(B) 水皆「縹」碧 / 虛無「縹」渺  
(C) 「玄」端章甫 / 「緇」衣彤帽  
(D) 「金」風送爽 / 固若「金」湯。
- 21 ( ) 

公明自投〔名刺、東脩〕，欲得太守青眼，無奈門房小人阻撓，自太守〔別業、東宮〕處被驅趕，心想：此行不利，只指望〔西席、庖丁〕另有路徑，以謀安身之處，不致使〔萱堂、庠序〕蒙羞。
--

  
請依據文意，按順序選出〔〕內正確的用詞。  
(A) 名刺、別業、西席、萱堂 (B) 東脩、東宮、庖丁、庠序  
(C) 名刺、別業、庖丁、庠序 (D) 東脩、東宮、西席、萱堂
- 22 ( ) 「諧音雙關」是同一個字音，卻蘊含兩種不同的意義，例如「學生多四眼，勤讀成『進士』」中的『進士』也是『近視』的意思。下列何者**不是**使用相同的修辭？  
(A) 銀樓店名：今生今世 (B) 茶館名：遠近馳名  
(C) 海產店名：無懈可擊 (D) 手機行店名：機不可失。
- 23 ( ) 將字數相等、句法相同、詞性一致、平仄相反的修辭法叫「對偶」，下列何組**不是**使用「對偶」修辭？  
(A) 想知前世因，今生受者是；欲曉來生果，現世承者然  
(B) 風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳；家事、國事、天下事，事事關心  
(C) 翠翠紅紅，處處鶯鶯燕燕；風風雨雨，年年暮暮朝朝  
(D) 策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意。
- 24 ( ) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」，其中的「火」、「雪」、「靛」、「碧」皆是改變本來的詞性的修辭。請問下列文句中何者**沒有**使用這種修辭法？  
(A) 他的穿著很東京 (B) 我願是輕輕吹動帆的風浪  
(C) 肉紅色的漿果 (D) 致上由衷的感謝
- 25 ( ) 有關文章的作法說明，下列何者**錯誤**？  
(A) 麥帥為子祈禱文 以呼告「主啊」提起下文，從正面期待，及反面陳述，再回到正面訴求，抒寫出父親對兒子的期望，表現深厚的父愛  
(B) 湖心亭看雪 寫出一個雅愛山水的遊客，夜晚到湖心亭賞雪的所見所聞，文中寫景是由天地間白與黑、大與小的強烈對比，寫景之「奇」  
(C) 青青子衿 一詩共分三章，第一、二章運用複沓的形式，反覆強調思念和等待的殷切。第三章再敘述城樓上的徘徊，並以誇飾手法凸顯思念的深切  
(D) 湖心亭看雪 後半從雪景轉而寫賞雪雅士，作者以論說、評論的方式，說明與金陵客的相遇機率很低。

背面尚有試題

#### 四、閱讀測驗（每題兩分，共二十分）

##### （一）〈不藏私！多益獎學金得主：學英文靠這 10 個免費網站〉節選 商業週刊 張慶生（2011 年多益獎學金得主）

最近聽過我講英文的朋友都太不願意相信：「其實我國小講英文曾經被老師和同學恥笑！」

我記得那個時候，老師要班上的同學輪流念英文課文，聽到真的是差點沒暈倒，當我前面的同學一一念完，冷汗越冒越多，心想完蛋了！輪到我時，全身發抖地緩緩站起來，結結巴巴的念出用中文注音拼成的英文發音。我不太記得念完之後發生甚麼事情，大概因為當時腦筋一片空白吧！只記得全班哄堂大笑以及面紅耳赤的自己。

就讀武陵高中，英文也是被慘電，大概都是班上倒數五名吧！高一剛開學時壓力真的是大到不行，有時候還會偷偷找朋友哭訴。後來我好好想一想，英文不但是很實用的科目，也是在社會上生存的加分工具，更能幫助求職、加薪甚至是升官。後來我發憤要把英文學好，鞭策自己每天都要讀英文至少 2 小時。

我努力了一年從倒數幾名的名次慢慢往上爬，高二時大概是班上十幾名，高三時我已經能將英文的大小考試維持在班上前五名。並在大一的時候，獲得 TOEIC 多益測驗獎學金，讓不少朋友跑來問我：「到底怎麼把英文學好？」

跟朋友聊天時，我發現很多人會為了把英文練好而花大錢買高級的電子字典、雜誌、錄音帶，甚至是請家教、出國或是去補習班，其實真的不需要！所以特別寫這篇文章來破除學英文要花大錢的迷思。

##### 10 個免費學好英文的網站

網 站	所屬類別 / 適合程度	特 色
BBC iPlayer	聽、讀 / 中級以上	多元的節目、表演、新聞，個人推薦 clicks，非英國地區按照教學影片 (Watch BBC iPlayer Outside of UK) 去破解即可觀看。
看 Youtube 學英文	聽 / 各種等級	涵蓋各種 YouTube 影片，不僅依照速度和難度分等級，而且有中英字幕。和以演講為主的 TED 不太一樣。
CNN Dictation 大練功	聽 / 中級以上	有提供 CNN 的英文字幕，並且有挖空格以訓練讀者聽力。
黛西的生活美語	說讀 / 各種等級	各種情境的英文都有，很生活化，分類也很清楚。
小笨霖的英語筆記本全集	說讀 / 各種等級	各種情境的英文都有，很生活化，分類也很清楚。
engVid	聽說讀寫 / 各種等級	用影片教學的方式，內容包括日常用語、文法、IELTS、TOEFL 等。
Aweather's English Club	聽說讀寫 / 各種等級	有課程講義、線上直播、甚至還可以發問給網站的創辦人，他們都很樂意替你解答！
Forvo	說 / 各種等級	只要輸入英文單字，就會有各種腔調的發音，可以選喜歡的腔調來調整自己的發音。
Dr.eye 譯典通中英字典	讀寫 / 各種等級	非常好用的免費線上英中字典了，不僅有發音、例句、單字變化、相似字，在首頁還有每日新聞！
Dictionary.com 英英字典	讀寫 / 中級以上	提供例句、發音、相似字、單字變化和來源等等，是用英文解釋英文，所以要有一定程度。
大規模網路免費公開課程 (MOOC) 1. Coursera 2. Khanacademy 3. edX	聽說讀寫 / 中級以上	不用花大錢遠渡重洋，就可以參與 MIT, Stanford, Harvard 等超過 50 所好學校的上千堂課！

特別強調一下，要把英文學好的前提是要釐清自己學英文的動機，如果這個動機夠強烈，那麼就可以支撐你一直主動學習英文，而不是被別人逼著學。動機可以是出國、炫耀、把妹、和世界接軌或是其他任何原因，沒有所謂的好壞，重要的是要能夠說服自己。

老話一句，學習語言的最好方式是把自己丟到那個環境裡，自然而然就會琅琅上口！如果你沒有這樣的資源，那就去爭取，可以是出國留遊學、交外國朋友、語言交換等等，如果真的沒辦法擁有這樣的環境，那以上 10 個網站也非常夠用了。

1 ( ) 有關表格內容的說明何者最正確？

(A) 上「黛西的生活美語」「engVid」「CNN Dictation」三網站學習「說、讀」最好

(B) 要學習單字的發音最適合從「BBC iPlayer」網站開始學習

(C) 上「Coursera」「Khanacademy」網路課程，不用花大錢出國學，就可以參與 MIT、Stanford 等超過 50 所好學校的上千堂課

(D) 沒有英文的基礎也可以上「Dictionary.com 英英字典」網站學習英文。

2 ( ) 下列何者最適合說明作者在文中描述及本文的文義？

(A) 好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇 (B) 善惡隨人作，禍福自己招

(C) 君子藏器於身，待時而動

(D) 天下皆知取之為取，而莫知與之為取

尚有試題

## (二) 進入易經的世界 傅佩榮

### 易經的三大啟示

一般沒學過易經的人，通常會對它的內容非常好奇；如果自己買書研究，看到書上的卦圖，也就是卦象，會覺得神秘難懂。其實，卦象就是符號，使用符號是人的天性。人類在面對世間充滿變化的萬物時，發明不變的符號來象徵外在事物，有以簡馭繁的效果，是非常聰明的作法。就像我們認識新朋友的時候，一定會先認識他的名字，而名字就是一個人的符號。人每天都在長大、衰老、改變，但名字卻是從小一直用到老，除非你主動去改。

易經是古人最早的智慧，他有三點是其他經典所不及的。第一，昭示我們「文化的源頭」；第二，指引我們「人生的走向」；第三，啟發我們「個人的安頓」。

第一點，昭示我們文化的源頭。中華文化源遠流長，文化內容理念的源頭，是以儒家、道家為代表，並具體記載在易經、書經、詩經等書中。而易經是最早的，它的起源可以上推到伏羲氏，距今已五千餘年。當然，伏羲氏是否真的存在，還可以討論，也許他不是個真實的人物，而是一個文明發展階段的代表。例如，人們早期為了避開地上的猛獸，像鳥一樣生活在樹上，所以以有巢氏為代表；然後懂得鑽木取火了，就出現燧人氏；伏羲氏代表的是進入漁獵社會；神農氏則是代表開始進入農業社會。

易經作為文化的源頭，啟發了儒家、道家兩派思想。儒家比較正面看到生命的發展，充滿了創造的力量，總是要向未來努力，開發生命的潛能，勇於面對變化；道家就比較注意到人生的全面，不是只有前進，有時也需後退，才能採取適當的生活方式。但是不管儒家還是道家，源頭都可以推到易經。

第二點，指引我們人生的走向。人生當中必然歷經各種變化。當然，人們喜歡吉祥喜慶，討厭凶險災禍。但是，吉凶禍福並沒有絕對標準，生命中的遭逢，有非常多相對的情況。一件事發生了，你覺得無所謂，我可能受不了，事情是相同的，但因為你我過去的經驗不一樣，現在的觀念也不同，對命運的解讀便不一樣。因此，要談個人生命的走向，就要知道「吉凶悔吝」。

「吉凶」是我們比較熟悉的，「悔吝」在易經裡面也常常用到，「悔」代表懊悔、後悔，「吝」則代表困難。意思是人的生命有吉、有凶、有懊惱，也有困難，當然每一個人都希望至少做到「無咎」：沒有災難。

由此可知，易經對於人生發展，有比較全面性的理解。自古以來，沒有人能一輩子順利到底，也沒有人一輩子都不快樂。所以，如何面對人生的禍福，順應吉凶悔吝，也是讀易經時要學習的。

第三點，對於個人來說，易經能夠啟發個人生命的安頓，每一個人都只能安頓在現在、當下，「當下」是什麼？當下不是指眼前的這一剎那，誰能活在一剎那中呢？當我們話說出口的剎那，當下便已成為過去了，我們究竟是活在過去的剎那？還是現在？或者是未來呢？真正的「當下」，指的是一個人，在完成目標所耗費的時間單位或單元，就叫作當下。

例如，我們開始研究易經，目標是幾個月內把它讀完，這研究易經的幾個月過程，便稱之為當下。雖然在同一階段內，還有別的事情再繼續進行，但你心裡常常想到易經的內容，要不要預習？要不要複習？學過的都聽懂了嗎？這時的你，只要遇到問題，便會設法跟別人研究討論，這些都是你在當下會想到的。

在人生的發展過程中，你可以規劃不同時程的目標，雖然在過程中，壓力會不斷出現，最重要的是學著安頓於現狀，讓當下能活得更好。

所以說，從易經中學習如何安頓於當下，可以得到非常豐富的收穫。

3. ( ) 有關上文的說明，何不正確？

- (A) 人類在面對世間充滿變化的萬物時，發明不變的符號來象徵外在事物，有以簡馭繁的效果，是非常聰明的作法。例如名字就是一個人的符號
- (B) 儒家比較正面看到生命的發展，道家就比較注意到人生的全面，但是不管儒家還是道家，源頭都可以推到易經
- (C) 要談個人生命的走向，就要知道「吉凶悔吝」。意思是人的生命有吉、有凶、有懊惱，也有困難
- (D) 易經能夠啟發個人生命的安頓，每一個人都只能安頓在現在、當下。文中作者認為真正的「當下」，就是把心放下，放下心中痛苦，人生才會幸福。

4. ( )  剝，不利有攸往。 左為易經六十四卦其中一卦的卦象及卦辭。

「剝卦為陽氣即將被剝盡的時候，諸事不宜。只能靜待時機，等待時局轉變，事情進入另一個循環時再重新開始。」

「」內為其解說。下列成語何者與其文意最相近？

- (A) 韜光養晦 (B) 和光同塵 (C) 改過不吝 (D) 斷織勸學

5. ( ) 下列何者和「我們開始研究易經，目標是幾個月內把它讀完，這研究易經的幾個月過程，便稱之為當下。」文意最接近？

- (A) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至 (B) 人生偉業的建立，不在能知，乃在能行
- (C) 這個世界並不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能夠經受得住嘲笑與批評仍不斷往前走的人手中
- (D) 知識給人重量，成就給人光彩，大多數人只是看到了光彩，而不去稱量重量。

背面尚有試題

(三) 蹇償債 聊齋誌異

李公著明，慷慨好施。鄉人某，佣居公室①。其人少游惰，不能操農業，家窶貧②。然小有技能，常為役務，每賚之厚③。時無晨炊，向公哀乞，公輒給以升斗。一日，告公曰：「小人日受厚恤，三四口幸不殍餓④；然曷可以久？乞主人貸我菘豆一石作資本⑤。」公忻然，立命授之。某負去，年餘，一無所償。及問之，豆資已蕩然矣。公憐其貧，亦置不索。

公讀書於蕭寺⑥。後三年餘，忽夢某來曰：「小人負主人豆值，今來投償。」公慰之曰：「若索爾償，則平日所負欠者，何可算數？」某愀然曰⑦：「固然。凡人有所為而受人千金，可不報也。若無端受人資助，升斗且不容昧，況其多哉！」言已，竟去。公愈疑。既而家人白公：「夜牝驢產一駒，且修偉。」公忽悟曰：「得毋駒為某耶？」越數日歸，見駒，戲呼某名。駒奔赴，如有知識。自此遂以為名。

公乘赴青州，衡府內監見而悅之⑧，願以重價購之，議值未定。適公以家中急務不及待，遂歸。又逾歲，駒與雄馬同櫪⑨，齧折脛骨，不可療。有牛醫至公家⑩，見之，謂公曰：「乞以駒付小人，朝夕療養，需以歲月。萬一得痊，得值與公剖分之。」公如所諾。後數月，牛醫售驢，得錢千八百，以半獻公。公受錢，頓悟，其數適符豆價也。噫！昭昭之債⑪，而冥冥之償，此足以勸矣⑫。

註：①佣居公室：為李家幫工，住在李家。佣，當雇工。②窶貧：貧窮簡陋。③賚：賞賜。④殍餓：飢餓至死。⑤菘豆：即綠豆。⑥蕭寺：佛寺，僧院。⑦愀然：憂懼貌。⑧衡府：明憲宗第七子，封衡恭王，治青州。⑨櫪：槽。⑩牛醫：獸醫的通稱。⑪昭昭，指陽世。冥冥，指陰司。⑫勸：勸勉。

6. ( ) 下列對上文文句說明，何者**錯誤**？

- (A) 「然小有技能，常為役務，每賚之厚」中三句的主詞都是鄉人某  
(B) 「年餘，一無所償。及問之，豆資已蕩然矣。公憐其貧，亦置不索。」鄉人某把錢都賠光了，但是李公同情他貧窮，所以不用償還  
(C) 「既而家人白公：『夜牝驢產一駒，且修偉。』公忽悟曰：得毋駒為某耶？」李公懷疑這一匹剛出生的小驢，可能是鄉人某來投胎的  
(D) 「噫！昭昭之債，而冥冥之償，此足以勸矣」此句為全文主旨。

7. ( ) 「噫！昭昭之債，而冥冥之償，此足以勸矣」最**不適合**勸告下列何種人？

- (A) 惡性倒閉積欠員工薪水的公司老闆 (B) 暴力恐嚇商家索取保護費的黑道份子  
(C) 包庇賭博電玩收受賄賂的公務人員 (D) 祝融肆虐遭池魚之殃的早餐店老闆

(四) 《詩經·國風·周南·關雎》

關關①雎鳩②，在河之洲③。窈窕淑女④，君子好逑⑤。參差荇菜⑥，左右流之⑦。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服⑧。悠哉悠哉⑨，輾轉反側⑩。參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之⑪。參差荇菜，左右芼⑫之。窈窕淑女，鐘鼓樂之⑬。

註：①關關：雌雄二鳥相互應和的叫聲。②雎鳩：音 ㄋㄨ ㄋㄨ 一 又 水鳥名。③洲：水中的陸地。④窈窕淑女：賢良美好的女子。淑，好，善良。⑤好逑：好的配偶。逑，匹配。⑥參差：長短不齊的樣子。荇菜：水草。⑦左右流之：時而向左、時而向右的擇取荇菜。這裡是以勉力擇取荇菜，隱喻「君子」努力追求「淑女」。⑧寤寐：醒和睡。指日夜。思服：思念。服，想。⑨悠哉悠哉：意為「悠悠」，就是長。思念綿綿不斷。⑩輾轉反側：翻覆不能入眠。⑪琴瑟友之：彈琴鼓瑟來親近她。友：動詞，親近。⑫芼：音 ㄇㄠ ㄨ 擇取，挑選。⑬鐘鼓樂之：奏樂來使她快樂。指迎娶時的鼓樂。

8. ( ) 孔子將此詩放在詩經篇首的原因為下列何者？

- (A) 長嘆息以掩涕兮，哀民生之多艱 (B) 亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔  
(C) 匹配之際，生民之始，萬福之原 (D) 得道者多助，失道者寡助

9. ( ) 下列對詩中文句的說明，何者**錯誤**？

- (A) 「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑」：首句借雎鳥一聲聲的相互和鳴，引起男子無限的情思，想到那位美麗賢淑的少女，正是自己理想的佳偶！  
(B) 「參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。」：這位「窈窕淑女」沿著水流的方向，在小河的兩邊欣賞荇菜流動的方向，這位「窈窕淑女」，男子日夜都在想著她  
(C) 「求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。」：以纏綿悱惻之情，道出男子追求未果的愛慕之心與相思之苦  
(D) 「窈窕淑女，琴瑟友之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。」：描寫男子嚮往著願望實現時的歡樂。於是一場熱鬧的結婚場面快樂樂的展開，讓我們不禁陶醉在其中為其祝福。

10. ( ) 孔子在《論語·八佾》對此詩有中肯的評價：「<關雎>樂而不淫，哀而不傷。」老師請同學也說出他們的想法，下列何者和大家的想法**差距最遠**？

- (A) 天才小釣手：詩中娓娓細述的是一個貴族青年的單相思，寫他愛戀一位採荇淑女，卻又追求不到，於是心裡苦惱，翻來覆去睡不著覺；而他的傾慕與渴望使他跌入了結婚歡聚的美麗想像  
(B) 怪醫黑傑克：全詩充滿著男子的浪漫情懷，它寫思慕，寫追求，寫嚮往，深刻細微而不失理性平和，感情熱烈又不陷於難以自拔的痛苦呻吟。這正是表現「中庸」之德的典範  
(C) 無敵鐵金剛：明白了古人的做人與擇偶標準，什麼是合乎禮節的婚嫁，夫妻如何相處，如何維持這個家庭等等；也學習了「窈窕」一詞的運用方法  
(D) 三眼神童：以第一人稱把一個青年尋求理想配偶的經過寫的極有層次，令讀者為他的深摯而專一的愛情所感動。

試題到此結束

桃園市立自強國民中學 107 學年度第一學期 國文科 九年級 第二次段考考題 答案卷

九年 班 號 姓名：

一、注音國字(每字1分)

1. 劉「ㄛˋ」	2. 「楚」了一趟	3. 「蹙」腳	4. 子寧不「ㄇˋ」音	5. 「沆」瑒
6. 城「ㄍㄨㄛˋ」	7. 藥「ㄉㄨㄛˋ」	8. 「毳」衣	9. 「ㄅㄨㄛˋ」炳	10. 「ㄍㄨㄟ」臬

二、解釋(每題2分，共20分，錯字一字扣0.5分)

1. 虛應一應故事	6. 客此
2. 「格格」價飛	7. 陶冶
3. 「悠悠」我心	8. 駕馭
4. 挑兮達兮	9. 虛懷若谷
5. 拏	10. 策勵

三、選擇(每題2分，共50分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10