

試題說明：請讀完下文才開始作答：

- 1、本試題一共三張五面，交卷時只需交答案卷。
- 2、本試題卷一共分為四個部分：一、注音國字：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、注釋：共 10 題，每題 2 分共 20 分；三、選擇：共 25 題，每題 2 分共 50 分；四、閱讀測驗：共 10 題，每題 2 分共 20 分
- 3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、解釋(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)「顧」不如蜀鄙之僧／三「顧」茅廬 (B)相「去」復幾許／西蜀之「去」南海  
(C)高下相「間」／「間」壁人家 (D)蜀之「鄙」／「鄙」俗

2. (甲)「嗤嗤」價響 (乙)孤「零零」 (丙)「琅琅」上口  
(丁)飢腸「轆轤」 (戊)「格格」價飛 (己)「津津」樂道。

以上「」內的詞語，哪些屬於「狀聲詞」？

- (A) 甲丙丁己 (B) 乙丙丁己 (C) 甲丙丁戊 (D) 甲乙丁戊

3. 凱翔正在練習倒裝句，請問下列經過他還原的句子何者錯誤？

- (A) 菊之愛→愛菊 (B) 子何恃而往→子而往何恃  
(C) 黃河入海流→黃河流入海 (D) 江楓漁火對愁眠→愁對江楓漁火眠

4. 下列文句「」中的飲食詞語，何者運用錯誤？

- (A) 這期雜誌報導都在「炒冷飯」，內容了無新意 (B) 他因為好逸惡勞，工作時常偷懶，被老闆「炒魷魚」了  
(C) 他在公司仗著經驗老道，喜歡指揮別人，出了事情又不肯負責，是個標準的「老油條」  
(D) 這件事錯不在你，怎麼可以讓你「蓋火鍋」呢？

5. 下列「」中詞語何者不是視覺動詞？

- (A) 以他的聰明「睿」智，將來必可在商場上佔有一席之地。  
(B) 春天時適宜隨興地四下瀏「覽」風光，不宜像植物學家追根究柢  
(C) 他站在山頂俯「瞰」大地，心情也隨之開朗 (D) 她遠「眺」著窗外的滿月，陷入了沉思之中。

6. 關於下列成語的使用，何者正確？

- (A) 他最近不但失業，又生重病，可真是「雪上加霜」，苦不堪言。  
(B) 寫作時，如果文章開頭能做到「虛應故事」，必定可以得到高分  
(C) 雖然歹徒只是對著我站的方向「驚鴻一瞥」，但我已嚇得全身發抖  
(D) 觀光客銳減，旅遊業者叫苦連天，不料假期又遇颱風來襲，遊客紛紛退房，業者處境可謂「雷大雨下」呀！

7. 迪文在圖書館翻閱到一本書籍，上面關於作者的敘述是這樣子的：

……中國清代作家，著名的文學作品為《老殘遊記》，是晚清四大譴責小說之一。亦曾購買了大量殷商甲骨，作《鐵雲藏龜》一書，是第一部甲骨文集錄，奠定了後來甲骨文研究基礎。後來因八國聯軍時私購太倉米賑濟災民，而遭人詆毀，最後流放新疆……

根據上文判斷，請問這個作家應該是誰？ (A)吳敬梓 (B)歐陽脩 (C)劉鐵雲 (D)蘇軾

8. 如意老師請四位同學上台填寫「盤纏、細作、佯作、酒錢」的現代用語，請問誰寫的答案正確？

- (A) 曉潔：化妝品、法醫、殺手、小費。 (B) 淑菁：旅費、間諜、法醫、小費。  
(C) 韶霆：旅費、殺手、法醫、服務生。 (D) 夙喻：小費、間諜、殺手、服務生。

9. 品如整理了一張四季相關的景物表格，依照下列表格內容判斷，甲、乙、丙、丁依序應填入什麼答案？

季節	自然現象	動/植物
秋季	西風	(丙)
春季	(甲)	鶯啼
冬季	北風	(丁)
夏季	(乙)	蛙鳴

- (A) 甲、東風 乙、薰風 丙、黃花 丁、梅花  
(B) 甲、東風 乙、南風 丙、紅葉 丁、霜降  
(C) 甲、南風 乙、金風 丙、梅花 丁、桂子飄香  
(D) 甲、南風 乙、東風 丙、荷花 丁、黃梅時節

10. 章回小說每回都以對偶句(回目)概括該回故事內容，請問下列小說與回目的配對何者錯誤？

- (A) 曹操煮酒論英雄，關公賺城斬車胄→《三國演義》 (B) 梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義→《水滸傳》  
(C) 歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調→《儒林外史》 (D) 八戒大戰流沙河，木叉奉法收悟淨→《西遊記》

背面尚有試題



11. 楷楷看到四副對聯，根據張貼方式判斷，有一副對聯貼錯了，請問是下列哪一副：

(A)		(B)		(C)		(D)	
花香鳥語是詩情	○ ○	千古文章四大家	○ ○	出師表見老臣心	○ ○	萬里和風生柳葉	○ ○
水色山光皆畫本		一門父子三詞客		梁父吟成高士志		五陵春色泛桃花	

12. 下列有關西北雨一文的寫作手法分析，何者正確？

- (A)描寫西北雨的過程：滿天烏雲→雷電交加→大雨滂沱→雨過天晴  
 (B)描寫人面對西北雨時的行動順序：氣脫委頓，匍匐不起→膽破魂奪→蘇醒  
 (C)「人」為主角，「西北雨」為配角 (D)形式上是記敘文，內容上是應用文。

13. 關於西北雨一課文句的涵義說明，何者不恰當？

- (A) 滿天無數的黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來：描寫烏雲湧起的景象  
 (B) 竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅：形容雷電的威力驚人  
 (C) 好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下的：形容雨量之多  
 (D) 太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠：描寫雨過天晴的畫面

14. 有關大明湖一文的文句涵義，下列何者錯誤？

- (A) 「搖著串鈴滿街逛了一趟，虛應一應故事」：表露老殘急於遊湖的心情  
 (B) 「歷下此亭古，濟南名士多」：說明濟南歷史悠久，是個地靈人傑的好地方  
 (C) 「這湖的南岸，上去便是街市，卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」：描寫傍晚時分岸邊蘆葦開花映著帶水氣斜陽的景象，而上下兩個山是千佛山與歷山  
 (D) 以「船到了鵲華橋畔」作結，卻不說上岸結束旅程，說明了老殘的遊興未盡

15. 下列各句中「之」字的詞性與其他三者不同？

- (A) 吾欲「之」南海 (B) 人「之」為學有難易乎 (C) 昏庸聰敏「之」用 (D) 蜀「之」鄙有二僧

16. 老師請四位同學上完為學一首示子姪之後，談談自己學到的內容，請問一下誰的理解錯誤？

- (A) 宜婷：採用起承轉合的方式寫作而成 (B) 麗萍：以「力學不倦」作為全文綱領，貫串全文  
 (C) 彥博：文句多採用對比手法寫成，正反兩面的論點都有呈現  
 (D) 修文：「昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。」是反面論說

17. 〈為學一首示子姪〉一文中，有關蜀鄙二僧的對話，下列何者說明正確？

- (A) 窮和尚：「吾欲之南海，何如？」——窮和尚徵求富和尚同意後，才前往南海  
 (B) 富和尚：「子何恃而往？」——富和尚向窮和尚真心請教前往南海的方法  
 (C) 窮和尚：「吾一瓶一鉢足矣。」——窮和尚表明自己窮困，想向富和尚借貸旅費  
 (D) 富和尚：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」——富和尚輕視、瞧不起窮和尚的想法，認為貧者不可能到達南海

18. 下列關於〈為學一首示子姪〉一文的文句詮釋，何者錯誤？

- (A) 「吾一瓶一鉢足矣」→天下無難事，只怕有心人  
 (B) 「旦旦而學之，久而不怠焉」→人不知而不愠，不亦君子乎？  
 (C) 「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」→人一能之，己十之；人十能之，己百之。  
 (D) 「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」→聰明反被聰明誤

19. 下列何者並未使用誇飾修辭技巧？

- (A) 話多不如話少，話多不如話好 (B) 君不見黃河之水天上來，奔流到海不復返  
 (C) 那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。  
 (D) 隨意拾起幾粒貝殼，掌上立刻就構成一幅美的叫人喘不過氣的圖案。

20. 設問修辭可分為三種：懸問、激問和提問。請問下列所使用的設問法，何者與其他三者不同？

- (A) 有朋自遠方來，不亦樂乎？ (B) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？  
 (C) 天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？ (D) 你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉

尚有試題



21. 在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭方法，叫做「映襯」。請問下列何者並未使用映襯的修辭手法？
- (A) 人無遠慮，必有近憂 (B) 為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣
- (C) 一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤。
- (D) 時間是勤奮者的財富，創造者的寶庫；時間是懶惰者的包袱，浪費者的墳墓。

22.

李安用三道中菜形容了他的三部電影：「第一部推手比較像廣東菜，清蒸鱸魚。味道還不太曉得，就原汁原味的，放了一點點醬油，清蒸一下，新鮮，把菜的原味給它弄出來，最好的做工。第二部喜宴好像是四川菜，豆瓣魚。味道比較重一點，很容易入口。第三部飲食男女，我覺得比較像江浙的菜，像紅燒鯽魚。燉的時間比較久一點，然後，烹調的方式、回味的滋味也比較講究一點。」李安自認是直到第三部，才開始有能力去多家講究，起初兩部，因為是非常低的成本，我把故事講完就不錯了。

根據上文，下列關於李安電影的敘述何者錯誤？

- (A) 三個菜系當中，廣東菜清蒸鱸魚的口味是最清淡的 (B) 喜宴和飲食男女兩部的成本相同
- (C) 李安用四川菜形容電影喜宴，並評價為「味道比較重一點，很容易入口」
- (D) 李安認為他拍攝的三部電影中，飲食男女最講究

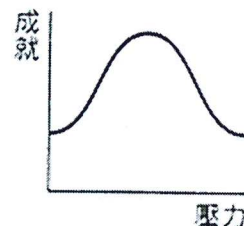
23.

#### 燕麥芝麻糊

燕麥常用來做成麥片粥，它是低熱量的健康食品。芝麻又叫油麻，是治療脫髮和痔瘡的食材。燕麥芝麻糊具有活血、補血、通便潤腸等功效，冬季時，手腳容易冰冷的人最適合飲用。

食用燕麥芝麻糊具有多種功效，下列何者不在其中？

- (A) 活血補血 (B) 減緩落髮 (C) 清熱解毒 (D) 暖和手腳
24. 參考右方的「壓力與成就」的關係圖，轉換為文字後，最合適的敘述應該是下列何者？
- (A) 壓力與成就沒有任何關係
- (B) 壓力越大，成就越高 (C) 壓力越小，成就越低
- (D) 適當的壓力，是促進成長的力量；過度的壓力，則是成功的一大阻礙



25.

武松把眼來虛閉緊了，撲地仰倒在凳邊，孫二娘笑道：「由你奸似鬼，吃了老娘的洗腳水。」便叫：「小二，小三，快出來！」只見裡面跳出兩個蠢漢來，先把兩個人扛了進去。孫二娘便來提武松的包裹、纏袋，捏一捏看，約莫裡面是金銀。孫二娘歡喜道：「今日得這三頭行貨，倒有好兩日饅頭賣！」聽得她把包裹、纏袋提了入去，隨聽她出來看這兩個漢子扛抬武松，那裡扛得動？……只聽得婦人喝道：「只會吃飯吃酒，全沒些用，直要老娘親自動手！這個鳥大漢，這等肥胖，好做黃牛肉賣；那兩個瘦蠻子，只好做水牛肉賣。扛進去！」

註：饅頭：包子

孫二娘說：「今日得這三頭行貨，倒有好兩日饅頭賣」，意謂：

- (A) 可搶劫武松的錢來開饅頭店 (B) 可用武松等人的肉做饅頭餡
- (C) 可強迫武松等人替她賣饅頭 (D) 可叫武松等人殺牛做饅頭餡。

#### 四、閱讀測驗（每題兩分，共二十分）

(一) 老殘出了金泉書院，順著西城南行，過了城角，仍是一條街市，一直向東。這南門城外好大一條城河！河裡泉水湛清，看得河裡明明白白；河裡的水草都有一丈多長，被那河水流得搖搖擺擺，煞是好看！走著看著，見河岸南面有幾個大長方池子，許多婦女坐在池邊石上搗衣。再過去，有一個大池，池南幾間草房，走到面前，知是一個茶館。進了茶館，靠北窗坐下，就有一個茶房泡了一壺茶來。茶壺都是宜興壺的樣子，卻是本地仿照燒的。

老殘坐定，問茶房道：「聽說你們這裡有個黑虎泉，可知道在什麼地方？」那茶房笑道：「先生，你伏到這窗臺上朝外看，不就是黑虎泉嗎？」

老殘果然望外一看，原來就在自己腳底下有一個石頭雕的老虎頭，約有二尺餘長，倒有尺五六的寬徑。從那老虎口中噴出一股泉來，力量很大，從池子這邊直沖到池子那面，然後轉到兩邊，流入城河去了。坐了片刻，看那夕陽有漸漸下山的意思，遂付了茶錢，緩步進南門，回寓。

1. 下列選項中何者最符合老殘遊覽時所見的景象順序？
- 甲、黑虎泉 乙、南門城 丙、茶館 丁、金泉書院
- (A) 甲丙丁乙 (B) 丙甲乙丁 (C) 丁乙丙甲 (D) 乙丁甲丙
2. 下列哪一句話可以用來形容老殘找到黑虎泉的過程？
- (A) 為伊消得人憔悴 (B) 得來全不費工夫 (C) 日暮鄉關何處是 (D) 柳暗花明又一村
3. 從文中可知，黑虎泉何以命名為「黑虎」？
- (A) 傳說曾有一隻老虎居於此 (B) 此地有一個能噴出泉水的虎頭石雕。
- (C) 此地養了一隻會噴水的老虎 (D) 泉水噴出的力量有如老虎般

背面尚有試題



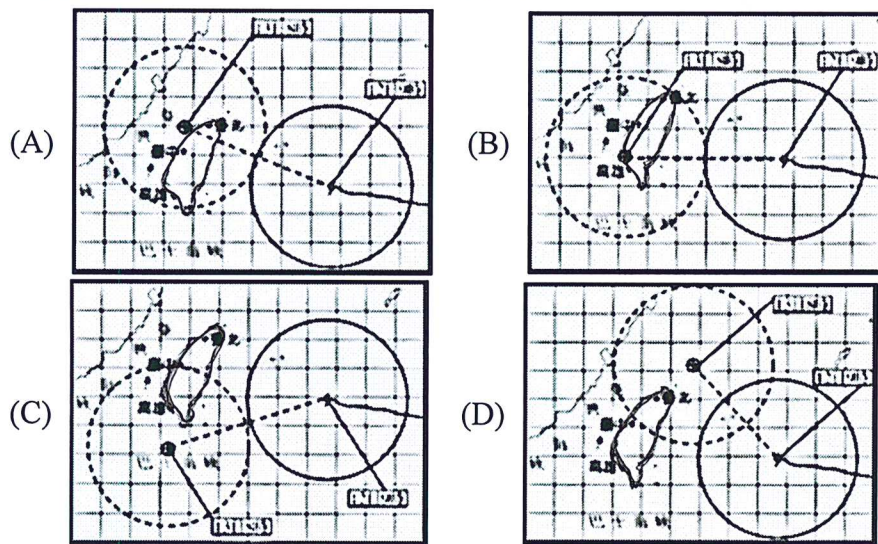
(二)「蘇力」八點出海，嚴防「甩尾」倒雨

蘇力颱風「橫切」北臺灣，一夜肆虐過後，臺北街頭不少路樹倒塌，市區景象滿目瘡痍。中颱蘇力的颱風中心於今(13日)晨三時左右，在新北市、宜蘭縣交界處的三貂角登陸。

氣象局今晨指出：蘇力颱風登陸後，速度稍稍增快，目前以每小時二十四公里速度，持續向西北行進。且碰觸臺灣陸地之後，蘇力的威力絲毫不減，仍維持中颱強度。颱風中心預計將在上午八時左右，從新竹附近出海。要到晚上，臺灣本島才會脫離暴風圈，並解除陸上颱風警報。

蘇力離臺後，雖然風力會逐漸減弱，但仍需注意蘇力颱風引進的西南氣流，可能挾帶充沛雨量「甩尾」。氣象局也警告：中南部要嚴防西南風所帶來的降雨，山區甚至有超大豪雨發生的機率，瞬間的雨勢和累積的雨量都會相當驚人。

4. 根據本文，有關颱風目前的最新動態，何者敘述正確？  
(A) 颱風中心位置在新竹外海 (B) 桃園市要嚴防蘇力「甩尾」倒雨  
(C) 移動的方向轉成西南 (D) 強度持續維持為中颱
5. 根據本文，颱風行徑的路線，最可能是下列何者？



(三) 斫①蟒·聊齋誌異

胡田村②胡姓者，兄弟採樵，深入幽谷。遇巨蟒，兄在前，為所吞。弟初駭欲奔；見兄被噬，遂奮怒出樵斧，斫蟒首。首傷而吞不已。然頭雖已沒，幸肩際不能下。弟急極無計，乃兩手持兄足，力與蟒爭，竟曳兄出。蟒亦負痛去。視兄，則鼻耳俱化，奄將氣盡③。肩負以行，途中凡十餘息，始至家。醫養半年，方癒。至今面目皆癢痕，鼻耳惟孔存焉。噫！農人中，乃④有弟弟如此者哉！或⑤言：「蟒不為害，乃德義所感。」信然⑥！

- 註：①音出乂乙ノ，以刀斧砍削  
②胡田村：淄博市郊區  
③奄將氣盡：氣息微弱，將要斷氣。  
④乃：竟然。  
⑤或：有的人  
⑥信然：的確如此。

6. 讀完上文後，請問下列說明何者正確？  
(A) 弟弟救了哥哥回家，哥哥休養半年才痊癒  
(B) 兄弟一起去砍柴，哥哥跌入深谷  
(C) 哥哥去砍柴，弟弟去捉蛇  
(D) 哥哥被蛇吞時，弟弟怕得逃回家
7. 「噫！農人中，乃有弟弟如此者哉！或言：「蟒不為害，乃德義所感。」信然！」和下列文句文意何者最接近？  
(A) 三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也  
(B) 惡，恐人知，便是大惡。善，欲人知，不是真善。  
(C) 患難相顧，似鵲鴿之在原；手足分離，如雁行之折翼  
(D) 志不強者智不達，言不信者行不果

尚有試題



(四) 樂天知命談易經 自序 傅佩榮

有這樣的學問嗎？最古老的同時也是最先進的，最抽象的居然也是最實用的？有的，答案就是易經。

今天是專家流行的時代，任何問題都要請教專家，但是專家的說法往往彼此不同，甚至互相矛盾，最後讓人無所適從。一個企業家為了公司營運不理想而請教五位專家，結果得到五種不同的改革方案。他正在猶豫不決時，遇到金融危機，連生存都困難了，還談什麼改革？這個時候如果有人建議採用易經的占卦方法，他首先閃過腦海的念頭大概是：這是算命嗎？這不是迷信嗎？

易經不是算命，更不是迷信。

首先，易經是一本書，列在十三經之首，其內容涵蓋「義理」與「象數」。所謂義理，即是做人做事的道理，要你按照天道的啟示來安排人生的作為。目的是為了趨吉避凶，而方法則是鼓勵人在「德行、能力、智慧」方面不斷修練。這種積極面對人生的態度，完全符合儒家的孔孟之道。

談到趨吉避凶，具體的操作方式就要靠「象數」了。象是卦象，包括基本的八卦（三爻卦）以及由八卦所合成的六十四卦（六爻卦）。數是數字，用數字代表陽爻和陰爻，以及它們之間的變化。簡單說來，在占卦時，先得到六個數字，這些數字帶出了卦象，再由卦象得出卦辭與爻辭，然後問題也有了解決的線索。

由此可知，占卦只是一套固定而單純的操作方式，二十分鐘就可以學會。但是，占卦容易解卦難，解卦才是真正的挑戰。為了解卦，沒有捷徑，只能翻閱易經，仔細閱讀、認真思考，明白卦辭與爻辭的每一個字。先了解原典，再突破時空限制，回到當前的處境，運用聯想與靈感，找出預示未來的答案。這一套占卦與解卦的模式，正是二十世紀心理學家榮格所強調的。「共時性原理」：同時發生的事情之間，有一種微妙的互為因果關係。用通俗的話來說，就是能夠注意到「有意義的偶然」，使某些像心靈感應之類的神秘活動可以清晰展現其意義。

易經不談神祕感應，以六十四句卦辭與三百八十四句爻辭來回應人間的一切提問。正因為這些卦辭與爻辭是大約三千年前的紀錄，白紙黑字寫在那兒，因此它沒有迷信的問題，而只有是否理解的問題。這就有如古代的一本密碼，已經累積在它之前的人類生活經驗所提煉的智慧，因此可以應用在往後的無數年代而依然有效。當然，其有效的前提是地球依序運轉而人性大致相同。這些至今尚無明顯改變。

學習易經，只要有恆心，一天讀兩卦，大約一個月看完一遍。如果按照本書所示範的方式進行占卜，得出結果後，再仔細研究所得之卦辭爻辭。我相信半年下來，易經將成為你的良師益友，勝過一般所謂的專家或顧問。事實上，這也是我學習易經之後的具體收穫。學習易經，只要過了及格這一關，不難進步到八十分。八十分再往上，就需要一生的勤奮了。我仍然在勤奮學習的過程中。

8. 有關上文的說明，何者錯誤？

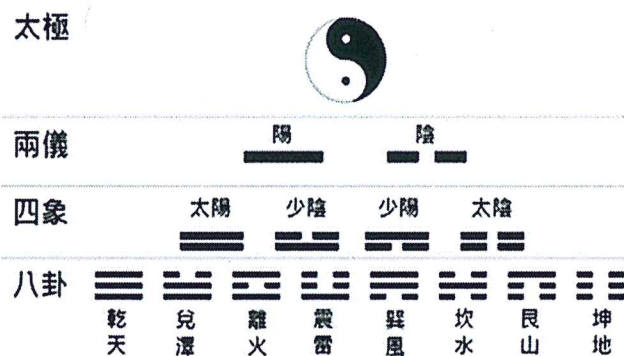
- (A) 採用易經占卦，目的是為了趨吉避凶，而方法則是鼓勵人在「德行、能力、智慧」方面不斷修練。
- (B) 易經以六十四句卦辭與三百八十四句爻辭來回應人間的一切提問。
- (C) 占卦容易解卦難，解卦才是真正的挑戰。為了解卦，沒有捷徑，只能翻閱易經，仔細閱讀、認真思考，明白卦辭與爻辭的每一個字。
- (D) 易經是全世界最古老的同時也是最先進的，最抽象的也是最實用的學問，而且需要神祕感應。

9. 作者說：「易經將成為你的良師益友，勝過一般所謂的專家或顧問。」，依上文下列何者說明錯誤？

- (A) 作者占卜得出結果後，再仔細研究所得之卦辭爻辭，回到當前的處境，運用聯想與靈感，找出預示未來的答案。
- (B) 易經有如古代的一本密碼，已經累積在它之前的人類生活經驗所提煉的智慧，因此可以應用在往後的無數年代而依然有效。
- (C) 易經占卦與解卦的模式，說明同時發生的事情之間，有一種微妙的互為因果關係。完全符合「人之為學，不可自小，又不可自大」哲學思想
- (D) 易經列在十三經之首，其內容涵蓋「義理」與「象數」。所謂義理，即是做人做事的道理，要你按照天道的啟示來安排人生的作為。

10. 請依右圖及上文說明判斷下列敘述何者錯誤？

- (A) 易經中的太極圖是儒家的代表圖騰，象徵天地萬物動靜陰陽的變化無窮
- (B) 「爻」是最基本的符號，意指交錯，以奇畫（「一」稱陽爻）或偶畫（「--」稱陰爻）表示
- (C) 爻有陰、陽兩種儀態，若兩兩相重則形成四象（太陽、少陰、少陽、太陰）。四象再增加一爻，就形成八卦。
- (D) 八卦各有卦名，每一卦又各自代表大自然的事物，如三陽爻為乾卦代表天



---試題到此結束，祝作答順利！---



