

1. 本試卷共二張(四面)，交卷時只須交答案卷，請將答案寫於答案卷上。
2. 選擇題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。
3. 本試卷共三大題：一、注音、國字(每題 1 分，共 10 題)；二、注釋(每題 2 分，共 10 題)；三、單一選擇題(每題 2 分，共 35 題)

一、注音、國字(每題一分)共 10 分(請寫於答案卷上)

1. 不「愠」	2. 泥「濘」	3. 巷「弄」	4. 「塑」膠	5. 「從」容
6. 「勺」雜	7. 「尸」計	8. 厚「一」	9. 垂「一」三尺	10. 「一」然

二、注釋(每題二分)，每錯一字扣 0.5 分，共 20 分，題目在答案卷上

三、單一選擇題(每題二分)共 70 分

- () 1. 下列各選項「」中的字，何組讀音相同？(A)仁者「樂」山 / 不亦「樂」乎 (B)「驛」站 / 絡「繹」不絕 / (C)入場「券」 / 考「卷」(D)水鄉「澤」國 / 翻「譯」。
- () 2. 下列選項「」中的字，何組字形相同？(A)功虧一「勺」 / 不虞「勺」之「錢」 / 栽「勺」(B)「勺」錢 / 栽「勺」(C)「勺」屬 / 「勺」顧(D)「勺」實無華 / 飛蛾「勺」火。
- () 3. 下列選項「」中的字，何組字義相同？(A)殺人未「遂」 / 半身不「遂」(B)「慰」問 / 欣「慰」(C)「白」吃白喝 / 真相大「白」(D)氣「惱」 / 「惱」怒。
- () 4. 下列選項中「言」字的解釋何者與「一言九鼎」的「言」字相同？(A)大「言」不慚(B)一「言」以蔽之(C)人「言」可畏(D)忠「言」逆耳。
- () 5. 下列「」中的成語，何者使用最恰當？(A)行善應該「有教無類」，你就別再猶豫了 (B)對於應做的事，就要「當仁不讓」地主動承擔 (C)這件事「順水推舟」，說什麼都是多餘的了，還是好好面對吧(D)面臨生死關頭，我們必須有「刻舟求劍」的決心，作最後一搏，才有挽回頹勢的機會。
- () 6. 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」的含義與下列何者不同？(A)半途而廢 (B)適可而止 (C)前功盡棄 (D)功敗垂成。
- () 7. 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」主要在告訴我們，為學貴在什麼態度？(A)順其自然 (B)循序漸進 (C)持之以恆 (D)學思並重。
- () 8. 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」此句的意義近於下列何者？(A)獨學而無友，則孤陋而寡聞 (B)近朱者赤，近墨者黑 (C)君子喻於義，小人喻於利 (D)君子有成人之美。
- () 9. 「學而時習之，不亦說乎？」此句的意義近於下列何者？(A)日知其所亡，月無忘其所能 (B)君子以文會友，以友輔仁(C)三人行，必有我師焉 (D)己所不欲，勿施於人。
- () 10. 「人不知而不愠，不亦君子乎？」此句中「君子」的含義與下列何者不同？(A)君子以文會友，以友輔仁(B)君子喻於義，小人喻於利(C)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃(D)君子病無能焉，不病人之不己知也。
- () 11. 「三人行，必有我師焉」此句的意義近於下列何者？(A)溫故知新(B)見賢思齊(C)學無常師 (D)將心比心。
- () 12. 下列選項中的「之」何者是「代指他人的長處」？(A)學而時習「之」(B)有一言而可以終身行「之」者乎 (C)其不善者而改「之」(D)擇其善者而從「之」。
- () 13. 關於《論語》一書的說明，下列何者錯誤？(A)《論語》各篇通常是取首章首句二至三字作為篇名(B)《論語》的作者是孔子(C)《論語》是中國最早的語錄體著作(D)《論語》是儒家最重要的典籍，影響中國文化深遠。
- () 14. 「時然後言，人不厭其言。」這句話的含義，與下列何者最接近？(A)沉默是金，可免禍從口出(B)善傾聽者，聞言必加審查(C)適時發言，方為人所接受(D)經常練習，言語方能動聽。 【尚有試題】

- ()15. 美少女戰士依依剛過完四十五歲生日，請問她的人生依序已過完那些階段?(甲)花信之年(乙)強仕之年(丙)破瓜之年(丁)始齟之年(戊)及笄之年(己)弱冠之年 (A)戊丙己乙(B)丁戊丙甲(C)戊己甲乙(D)丙甲丁己
- ()16. 下列各組「」中的字詞，何者詞性相同?(甲)車上堆著厚紙板、幾「捆」報紙/她敏捷有力的把幾疊舊報紙「捆」紮好(乙)正用竹「箝」子夾住對方/垃圾!「箝」掉(丙)我「皺」起眉頭/看見我緊「皺」的眉頭(丁)她長得胖墩墩的，膚色「黝黑」/她粗糙乾裂的、「黝黑」的大手掌 (A)甲乙(B)乙丙(C)甲丙(D)丙丁
- ()17. 下列選項所描述的人物，何者錯誤? (A)天亮之後入坑，天黑之前出坑；你，是這個世界上少數與太陽背道而馳的人。多少年來，黑，幾乎是你生活中的唯一顏色→描寫「拾荒者」(B)自此之後，你便生活在磚磚瓦瓦間，生活在水泥與機具間→描寫「建築工」(C)勤勞的水上捕手，大海田畝的耕者，把大半生的心血都溶入了海洋→描寫「漁夫」(D)泥土是黑色的金，這是你常常認為的……一年三百六十多天裡，幾乎天天都在守護著你的田畝，幾乎天天都在經營著你的莊園→描寫「農夫」。
- ()18. 在紙船印象一文中提到「有些是過眼雲煙，倏忽即逝」，這代表什麼意思? (A)忘得很快(B)漸漸淡忘(C)逐漸呈現(D)永難忘記。
- ()19. 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中的「涎」字，由原來的名詞(口水)轉變為動詞(流口水)使用，此為轉品修辭。下列選項「」中的字，何者也屬於此類? (A)讓我的熱情來「溫暖」你的心(B)天空飄來一朵「雪」白的雲(C)不要緊，天「雨」，我有木屐哩!(D)那飽滿的稻穗，「幸福」了這個季節。
- ()20. 在紙船印象一文中提到「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦—首尾相連」，這一段話主要在說明紙船什麼樣的情景? (A)動作整齊劃一(B)隊形千變萬化(C)製作巧奪天工(D)造形斑雜怪異。
- ()21. 下列哪一個成語不適合形容記憶長存? (A)刻骨銘心(B)沒齒難忘(C)若即若離(D)熱鐵烙膚。
- ()22. 「我的記憶運作得像一面蜘蛛網。不重要的事物，比如風，就讓它們過去；但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存，直到我那心智的蜘蛛需要時再吃掉。」這段文字的含義，與下列何者最接近? (A)記憶應視事物的輕重而有所擇取(B)往事如風，既已逝去，就無須記憶(C)記憶如獵物，運用技巧才能捕獲它(D)存在腦中的記憶終將隨著時間而消散。
- ()23. 下列選項中的歇後語，何者文意配對正確? (A)「過街老鼠」→自身難保(B)「鐵公雞」→不自量力(C)「倒吃甘蔗」→頂天立地(D)「砌牆的磚頭」→後來居上。
- ()24. 下列「」中的詞語，何者有死亡之意? (A)他因冬天緊閉門窗，造成一氧化碳中毒，不到幾分鐘就「日薄西山」了(B)王奶奶久病纏身，不幸在今早「溘然長逝」(C)他既已「行將就木」，所有恩怨就一筆勾銷吧(D)林老先生已「病入膏肓」，藥石罔效，家屬只好為他準備後事。
- ()25. 下列選項中的句子，何者使用了「倒反」修辭?(A)鳥兒要有自由飛翔的空間，人心也要有迴旋自如的廣闊園地(B)什麼最幸福?能吃能睡最幸福(C)這是最壞的時代也是最好的時代(D)你真機靈，風往哪兒吹，你就往哪兒倒，真是令人佩服。
- ()26. 以標點符號的作用來看，下列哪一句表達的意思是「可以臨時停車」?(A)駕駛等，不得於此臨時停車(B)駕駛等不得於此，臨時停車(C)駕駛等，不得於此，臨時停車(D)駕駛，等不得，於此臨時停車。

子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」 《論語·為政》

- ()27. 以上內容是在說明如何做才是真正的盡孝? (A)提供父母良好的物質享受(B)妥善照顧父母的犬馬(C)對父母發自內心的敬愛(D)受人敬仰，讓父母引以為傲。
- ()28. 下列對於「養」字的音義說明，何者正確? (A)是謂能「養」：音一尤ㄨ，奉養父母(B)是謂能「養」：音一尤ㄨ，養育子女(C)皆能有「養」：音一尤ㄨ，飼養犬馬(D)皆能有「養」：音一尤ㄨ，奉養父母。

一隻牛拉著車子辛勤的工作，車軸卻不斷地發出咯吱咯吱的聲音，牛回過頭來對車軸說：「喂，所有的重量都是由來負擔，你有什麼好唉唉叫的呢？」 《伊索寓言》

【尚有試題】

- ()29. 這則寓言主要在告訴我們什麼道理?(A)懶惰的人所受的苦自然最多(B)真正做事的人往往不喊苦(C)吃過苦的人最喜歡打抱不平(D)任何人都沒有悲觀的權利。

一個成功的人，一定要經歷過種種的考驗、挫折與磨難後，才能成就大器，受人尊敬；反之，禁不起考驗，則一事無成，平庸一生。就像同樣是銅鑄的大佛、大磬，一個高高在上，給人禮拜；一個卻位居下方，挨打受苦。那是因為在被工匠鑄造時，大佛是一棒一棒的被鎚打、一刀一刀的被雕琢，經歷刀山烈火的痛楚，最後才成佛的眼耳鼻身，因此能坐在大殿受人供養和禮拜；反觀大磬，遭人輕輕敲打，就痛得喊叫不停，當然只有在下方的份了。

《網路文章》

- ()30. 這篇文章的寓意與下列何者有關?(A)知足常樂，終身不辱(B)十年鐵杵磨成針(C)鷸蚌相爭，漁翁得利(D)饑不擇食，寒不擇衣。
- ()31. 這篇文章闡述何種道理?(A)販夫走卒、帝王將相，全然命裡注定(B)惜福感恩、回饋社會，生命才具意義(C)生不帶來、死不帶去，無須斤斤計較(D)先苦後甘、先甘後苦，全依磨難考驗。

中國人的天地本和自然同義。人本來是生自自然的，只是因為如今生存在現代文明的牢籠裡，遠離了自然。人一旦進入自然環境之中，就會像回到故鄉一樣的快樂；一草一木都像闊別多年的老朋友，自有一番情趣。自然之趣到處都有，並不限於名山大川。如果你把所居的城市看成你的家，那麼植物園就是你家的後院。坐在自己後院，看到春天透過新葉的陽光，任微風送來花香，都可以怡然自得。

植物園近在咫尺，自然之趣，不必遠求。

《駱元元 植物園就在你身邊》

- ()32. 文中「中國人的天地本和自然同義。」一句，說明傳統文化中，人們對於「自然」的態度是：(A)遠離自然(B)利用自然(C)破壞自然(D)崇尚自然。
- ()33. 「自然之趣到處都有，並不限於名山大川。」這句話於文中的涵義是：(A)現代都市裡也可以發現自然之趣(B)一草一木都像闊別多年的老朋友(C)只有好山好水才能享有自然之趣(D)回到故鄉便能進入自然環境之中。

你知道山高不及海深嗎？你知道地廣不及海闊嗎？海藻的草原，水族牧場，波下的風景無窮無盡，你想做人魚來窺探隱秘嗎？浪花的玻璃門一推就開了，向陸地請個假，下來吧！來海底！

《余光中 推開玻璃門》

- ()34. 這首新詩所描寫的場景最可能出現在下列哪個景點？(A)墾丁 海洋生物博物館(B)北投 琉園水晶博物館(C)臺中 自然科學博物館(D)臺北 淡水古蹟博物館。
- ()35. 這首新詩的主旨為下列何者？(A)刻畫童話故事的浪漫情節(B)敘述海底世界的迷人景色(C)讚嘆海洋無窮的天然資源(D)諷刺人類世界的孤陋寡聞。

【試題結束】

桃園市立自強國民中學 107 學年度第一學期國文科第二次定期考查 七年級 答案卷

一、注音、國字(每題一分)共 10 分:

1. 不「愠」:	2. 泥「凜」:	3. 巷「弄」:	4. 「塑」膠:	5. 「從」容:
6. 「勺弓」雜:	7. 「尸乂丂∨」計:	8. 厚「ㄣ一弓∨」:	9. 垂「丁一弓ノ」三尺:	10. 「一弓∨」然:

二、注釋(每題二分), 每錯一字扣 0.5 分, 共 20 分。

1. 時習:
2. 不「愠」:
3. 恕:
4. 文雅:
5. 敦厚:
6. 過眼雲煙:
7. 眷戀:
8. 氣派儼然:
9. 「白」瞪著眼:
10. 格言:

三、單一選擇題(每題二分)共 70 分

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35