

試題說明：請讀完下文才開始作答：

1、本試題一共二張四面，交卷時只需交答案卷。

2、本試題卷一共分為四個部分：一、注音國字：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、注釋：共 10 題，每題 2 分共 20 分；
三、選擇：共 25 題，每題 2 分共 50 分； 四、閱讀測驗：共 10 題，每題 2 分共 20 分

3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、解釋(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

()1、下列有關〈一棵開花的樹〉一文的文章說明何者**錯誤**？

- (A) 「求祂讓我們結一段塵緣」暗示只有求助神佛才有機會完成心願
(B) 「而當你終於無視的走過」一句是全文由期盼轉為失落的關鍵
(C) 透過具體的「朵朵盛開的花」表現出女子的殷切期盼
(D) 透過「在佛前求了五百年」的意象，凸顯女子對愛情堅定的態度

()2、

甲、風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。

聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。〈武陵春·李清照〉

乙、「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。

而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。〈醜奴兒·辛棄疾〉

關於以上兩首詞的比較，何者說明正確？

- (A) 皆利用自然景物來襯托作者心的悲涼情緒 (B) 皆寫親人之間的離別愁緒
(C) 兩者的愁思皆因苦無親訴對象而欲言又止 (D) 末兩句皆可窺見作者當時的心境

()3、下列有關〈與宋元思書〉一文中的文章說明，何者正確？

- (A) 「從流飄蕩，任意東西」表現出的心境近似於「此夜曲中聞『折柳』，何人不起故園情」
(B) 本文所描寫「異水」，讀者應該可以看到「碧波萬頃，深不見底」
(C) 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」所描繪的景象，可用「浮雲蔽日」來形容
(D) 「負勢競上，互相軒邈」寫山樹爭高競出的奇景

()4、下列四副對聯，何者的對仗、平仄安排皆合乎對聯的作法？

- (A) 飽讀詩書涵養情性 / 國而忘家公而忘私 (B) 山河增秀色 / 大地播春暉
(C) 芝蘭飄香萬里聞 / 松柏長留天地春 (D) 春來花開添富貴 / 萬象回春家有慶

()5、如果你要開一間商店，想在店門貼一副對聯，下列何者最適合？

- (A) 嘉惠四方學者 / 廣蒐中外名篇 (B) 戲中人物三聲唱 / 台下演員百日功
(C) 門庭春暖生光彩 / 田畝年豐樂太平 (D) 推銷春夏秋冬貨 / 迎送東西南北人

()6、駢文具有句式對偶整齊，詞藻華麗、聲律和諧，多用典故等特色。請根據上述特點，判斷下列駢文句子配對，何者**錯誤**？

- (A) 關山難越，誰悲失路之人？萍水相逢，盡是他鄉之客 (B) 夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客
(C) 蟬吟鶴唳，水響猿啼。嚶嚶相雜，綿綿成韻 (D) 誰知才上一層樓，秋水共長天一色

()7、「近代人流行喝汽水、果汁、奶茶，若要問古代詩人缺不了的飲品，會聯想到什麼呢？一般人或許認為，詩人少了的是美酒；我則認為，詩人少不了的是感觸。『 』喝的是友情的真摯；『 』喝的是月下的浪漫；『 』喝的是老病的悲涼。」下列何者依序配對的內容最合適？

- (甲) 艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯 (乙) 晚來天欲雪，能飲一杯無 (丙) 舉杯邀明月，對影成三人
(A) 乙甲丙 (B) 乙丙甲 (C) 丙乙甲 (D) 甲丙乙

()8、古代的文人雅士，除了本身的姓名以外，有時還有「居士」或「先生」的稱號，下列人物與稱號的配對何者**錯誤**？

- (A) 辛棄疾→幼安居士 (B) 李清照→易安居士 (C) 李白→青蓮居士 (D) 歐陽脩→六一居士

背面尚有試題

()9、

甲、少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。
而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。〈醜奴兒·辛棄疾〉

乙、少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。
而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。〈虞美人·蔣捷〉

請問以上兩首詞同樣表達了什麼樣的人生道理？

- (A) 人生東奔西忙，到頭來無非是一場空 (B) 無情的悲歡離合，式淬煉人生智慧的試金石
(C) 隨著年紀與人生閱歷的增加，心境也跟著轉變 (D) 年少不曾輕狂，就難以領略老年無欲無求的心境

()10、下列有關「宋詞」的說明何者**錯誤**？

- (A) 起源是受到金、元等外來民族音樂的影響而產生的詩歌體裁
(B) 宋詞和古代的樂府詩一樣，能配樂歌唱，故稱「樂府」
(C) 填詞時須依照每個詞牌的格式，詞牌與作品的內容大多無關
(D) 漢賦、唐詩、宋詞、元曲 並稱中國四大韻文

()11、下列「」內形似字的讀音，何者前後相同？

- (A) 「躡」手「躡」腳 / 震「懾」 (B) 「庠」生 / 「佯」裝
(C) 後代子「嗣」 / 「伺」機而動 (D) 翰「苑」之光 / 「宛」如新生

()12、下列何組「」注音相同，字形也相同？

- (A) 「夕厶」然心動 / 大肆「夕厶」擊 (B) 棋高一「出乂丂」 / 「出乂丂」髮難數
(C) 「ㄍㄨㄛ」冕堂皇 / 「ㄍㄨㄛ」蓋雲集 (D) 同仇敵「ㄅㄛ」 / 玩日「ㄅㄛ」歲

()13、下列「」內的數字，何者**非指**實際的數量？

- (A) 「五」福臨門 (B) 「六」神無主 (C) 半斤「八」兩 (D) 愁腸「九」轉

()14、下列何者與「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」的修辭法相同？

- (A) 媽媽悲傷的眼淚喚醒我的無知與愚昧 (B) 她的微笑彷彿暖陽，溫暖了所有人的心
(C) 臭豆腐酥脆的口感加上爽口的泡菜，真是人間美味
(D) 要到街上兜一轉，那高熱一下子就把你體內的水分蒸發乾淨

()15、下列何者與「欲說還休，卻道天涼好個秋」的修辭法相同？

- (A) 這個婆娘不是人，九天仙女下凡塵 (B) 看海有些綠，天有些藍，那段愛情有些遺憾
(C) 穿會呼吸的鞋子，足下沒煩惱 (D) 茶葉苦，何如黃連苦；黃連苦，何如相思苦

()16、根據便條的使用原則判斷，下圖便條犯了何種**錯誤**？

張總經理：

素昧平生，鄙人冒昧未約而前來拜訪，您有事外出，鄙人下午二點將再度前來。

晚輩

陳聰明 七月十一日上午 11:00

- (A) 使用對象 (B) 正文格式 (C) 自稱 (D) 時間

()17、下列匾額的運用，何者最恰當？

- (A) 爺爺生日，孫子們合送「福壽全歸」的匾額來祝壽
(B) 阿姨平安產下一女，媽媽送「珠圓玉潤」的匾額祝賀
(C) 今報創刊，股東合送「四海風行」的匾額祝賀
(D) 舅舅投資的大賣場開張，外甥們送「六馬仰秣」的匾額來祝賀

()18、市長的行程非常忙碌，以下是他某日的上午行程，同時必須準備各個合宜的題辭。請問何者順序正確？

9:00 中央大學校慶 10:00 小舅子的醫院開業典禮 11:00 地方耆老仙逝 12:00 政壇大老娶媳

- (A) 絃歌不輟/哲人其萎/秦晉之好/扁鵲復生 (B) 絃歌不輟/扁鵲復生/哲人其萎/秦晉之好
(C) 秦晉之好/哲人其萎/絃歌不輟/扁鵲復生 (D) 扁鵲復生/哲人其萎/絃歌不輟/秦晉之好

()19、在訃聞上看到「先慈李母王太夫人」，關於這句話的解說，下列何者**錯誤**？

- (A) 此訃聞是由王家發出的 (B) 喪者娘家姓李
(C) 喪者婆家姓王 (D) 「先慈」可以換成「考妣」

後面尚有試題

()20、根據下列柬帖內容說明何者正確？

本月三十日晚間 6 點將為自美學成
歸國的家兄設宴洗塵 恭候臺光

沈錦 謹訂
席設：台中市中興路八號 雲鼎飯店

- (A) 沈錦的哥哥將負笈美國 (B) 「洗塵」之意相近於「饑行」
(C) 沈錦與其兄可謂「賢喬梓」 (D) 「臺光」宜換行頂格書寫

()21、以下橫式的信封畫線處何者錯誤？

234
大吉縣大利市金榜路二段 130 號
高娜娜 (A)
567
大富縣大貴鎮成功街一段 195 號
(B)
何先生星星 恭啟
(C) (D)

- (A) 收信人地址 (B) 寄信人地址 (C) 收信人稱謂 (D) 啟封詞

()22、「見善如不及，見不善如探湯。」、「言之者無罪，聞之者足以戒。」內兩文句，共同點都在強調何者？

- (A) 擇善去惡 (B) 誠心正意 (C) 審時度勢 (D) 自強不息

()23、「信念，是一種使不可能成為可能的心靈力量。信念，將人類的靈魂與更高的力量連結在一起。要得到健康，我們不只需要生理的養分，還需要心靈的養分。信念的相反是憂慮、懷疑、恐懼和焦躁不安。沒有行動，信念是無用的。」下列何者和本文所表達的涵義最不相近？

- (A) 信心是命運的主宰 (B) 一個人最大的破產是絕望，最大的資產是希望
(C) 灰心生失望，失望生動搖，動搖生失敗。 (D) 你若對自己誠實，日積月累，就無法對別人不忠了

()24、孫葉飛先生，夜宿山家，聞了烏丁東聲，問：『為誰？』門外小語曰：『我非鬼非魅，鄰女欲有所白也。』先生曰：『誰呼汝為鬼魅？而先辯為非鬼非魅也，非欲蓋彌彰乎？』再聽之，寂無聲矣。」了烏：金屬門鈎
根據上文，「再聽之，寂無聲矣」的原因為何？

- (A) 敲門的女子因心虛而離開 (B) 那女子是鬼魅，所以直接進屋了
(C) 了烏壞了，不能發出聲音 (D) 孫葉飛決定離開

()25、

< 前緣 > 席慕蓉
人若真能轉世 世間若真有輪回 / 那麼 我的愛 我們前世曾經是什麼 / 你 若曾是江南采蓮的女子 / 我 必是你皓腕下錯過的那朵 / 你若曾是逃學的頑童 / 我必是從你袋中掉下的那顆嶄新的彈珠 / 在路旁的草叢中 / 目送你毫不知情地遠去 / 你若曾是面壁的高僧 / 我必是殿前的那一柱香 / 焚燒著 陪伴過你一段靜默的時光 / 因此 今生相逢 總覺得有些前緣未盡 / 卻又很恍惚 無法仔細地去分辨 / 無法一一地向你說出

下列詩句何者的情境和上文最接近？

- (A) 「假如我來世上一遭 / 只為與你相聚一次 / 只為了億萬光年裡的那一剎那 / 一剎那裡所有的甜蜜與悲淒 / 那麼就讓一切該發生的 / 都在瞬間出現吧 / 我俯首感謝所有星球的相助 / 讓我與你相遇 / 與你別離 / 完成了上帝所作的一首詩 / 然後 再緩緩地老去」
(B) 「故鄉的歌是一支清遠的笛 / 總在有月亮的晚上響起 / 故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘 / 仿佛霧裡的揮手別離 / 離別後 / 鄉愁是一棵沒有年輪的樹 / 永不老去」
(C) 「我可以鎖住筆 為什麼 / 卻鎖不住愛和憂傷 / 在長長的一生裡 為什麼 / 歡樂總是乍現就凋落 / 走得最急的都是最美的時光」
(D) 「他給了我整片的星空 / 好讓我自由地去來 / 我知道 我享有的 / 是一份深沉寬廣的愛 / 在快樂的角落裏 才能 / 從容地寫詩 流淚 / 而日耀的園中 / 他將我栽成一株 / 恣意生長的薔薇 / 而我的幸福還不止如此 / 在他強壯溫柔的護翼下 / 我知道 我很知道啊 / 我是一個 / 受縱容的女子」

背面尚有題目

四、閱讀測驗（每題 2 分，共 20 分）

(一)〈眼睛紅恐是此類疾病發出的警訊 專家：2 種情況快就醫〉 節選自康健雜誌

常見的充血性眼睛紅，造成原因很多：

- 1、因神經興奮引起眼睛血管擴張、充血。妒意、憤恨引起人「分外眼紅」，就是這類。
- 2、疲勞或睡眠不足也會使眼睛充血變紅，所以有人鎮日埋首工作或熬夜加班之後，眼睛會變紅。
- 3、睡眠品質不好，有些人睡眠較淺，或者睡覺時眼睛沒有完全閉合，起床時就會發現眼睛紅紅的。
- 4、淚液不足，或常處於有空調的房間內，造成眼睛乾躁，也會使眼睛紅，甚至有刺痛感。當淚液不足時，角膜表層就容易破掉、脫落，眼睛就會澀，甚至有的人會覺得像針刺般的感覺。
- 5、戴隱形眼鏡過久，角膜缺氧，也會引起眼睛紅。一旦缺氧，結膜上負責運送氧氣到角膜的微血管就會擴張，以供給角膜更多的氧氣，充血的血管就讓眼睛變紅。
- 6、還有如青光眼病人，因為眼壓高，虹彩（就是黑眼珠的部份）發炎。
- 7、中年婦女因女性荷爾蒙下降導致乾眼症。
- 8、對環境中的物質，如花粉、塵蟎、動物皮屑等等過敏，也會造成眼睛充血而變紅，並且會癢。
- 9、環境中也常有刺激物質如灰塵、化學物質，使得血管充血，眼睛變紅。
- 10、吹冷風使血管突然收縮，身體會釋放組織胺，就會開始打噴嚏、流鼻水、眼睛就會癢、充血。
- 11、因病毒或細菌感染引起眼睛急性發炎，或是眼瞼部份油脂分泌旺盛，以致分泌物流入眼睛，也同樣會有充血、眼睛紅的問題，還會產生黏稠的分泌物。

出血性眼睛紅

- 1、有時是因外力造成的，除了外傷，平常揉眼睛，或是身體用力，如咳嗽或是擤鼻涕，甚至低頭看個東西，都可能造成眼睛上細小的微血管破裂，使眼睛看起來紅紅的。
- 2、需要注意的是，許多出血性紅眼睛，是內科疾病沒有控制好而衍生的徵候。不管是年紀大或是高血壓、糖尿病或是免疫系統的血管性疾病、血管炎等等，都可能使血管彈性變差，血球變脆，而使眼睛上的微血管易於出血。

究竟眼睛紅的時候要不要看醫生呢？還是順其自然好？眼科專家建議你有下列狀況就應就醫：

- 1、無論什麼原因，一旦視力受到影響就需馬上就醫。
- 2、突然發生眼睛紅、熱或痛一定要就醫，若紅腫長期不解除也需就醫。

() 1、閱讀上述文章後，請判斷下列的說明何者**最不正確**？

- (A) 眼睛紅可分為：充血性和出血性兩大類 (B) 出血性眼睛紅有因：外力造成及內科疾病沒有控制好而衍生
(C) 有人會因受冷空氣吹拂而眼睛發癢、充血
(D) 「仇人相見分外眼紅」只是誇飾遇見仇人時的情緒，並不會真的眼睛發紅

() 2、眼科專家建議視力受到影響就需**立即就醫**的狀況，下列何者**並不包括**？

- (A) 大學生熬夜看偶像劇眼睛痠澀腫脹 (B) 籃球校隊練習時被隊友手肘撞傷眼睛，致使眼睛瞬間視力模糊
(C) 小學生被同學感染的急性結膜炎又熱又痛 (D) 工程師長期熬夜工作壓力大導致單眼突然失明

(二)〈一剪梅〉 李清照

紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。
花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上眉頭。

註：紅藕：紅蓮花 玉簟：玉質的蓆子

〈江城子〉 密州出獵 蘇軾

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。
酒酣胸膽尚開張。鬢微霜，又何妨。持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

註：黃：黃狗 蒼：蒼鷹 孫郎：孫權 雲中：漢時郡名，內蒙、山西西北地區

() 3、國文老師請同學將上方二則詞作，依文意分別找出何者為婉約派或豪放派風格。請問何者的判斷最正確？

- (A) 小丸子：二則詞作都是婉約派的風格 (B) 美環：〈一剪梅〉是婉約派風格；〈江城子〉是豪放派風格
(C) 丸尾：兩則詞作都是豪放派風格 (D) 花輪：〈一剪梅〉是豪放派風格；〈江城子〉是婉約派風格

後面尚有試題

- () 4、「雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。」所傳達的情意和下列何者最相近？
 (A) 蓬萊此去無多路，青鳥殷勤為探看 (B) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。
 (C) 這次我離開你，是風，是雨，是夜晚；你笑了笑，我擺一擺手，一條寂寞的路便展向兩頭
 (D) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。
- () 5、「江城子 密州出獵 蘇軾」，一詞中以何字為主軸，貫穿全文？
 (A) 狂 (B) 霜 (C) 酣 (D) 望

(三) < 虞叔伐虞公 > 節選自東萊博議

虞公①以「貪」失國，虞叔②以「吝」逐君，「貪吝」非二法也，名雖不一，而同出於嗜貨③焉。

使虞公思吾求劍之心，即虞叔守劍之心，必不至「貪」矣；使虞叔思吾守劍之心，即虞公求劍之心，亦必不至於「吝」矣。惟其不能交相恕而反相責，此其所以釀莫大之釁④也。然則如之何？曰：「不過以貪治貪，以吝治吝。」至理之中，無一物之可廢；人心之中，無一念之可除。貪吝之念，苟本無耶，安從而無？苟本有耶，安得而無？是貪吝固不可強使之無，亦不必使之無也。吾心一旦渙然冰釋，則曰「貪」曰「吝」孰非至理哉？

蓋事有善惡，而念無善惡。是念加於事之善者，則名善念；加於事之惡者，則名惡念。所謂念者，初無二也。

世所以指虞公為「貪」者，以求財不厭耳！苟用是念以求道：立而不已，必求與權⑤；賢而不已，必求為聖。則與夫子「學而不厭」⑥何異？世所以指虞叔為「吝」者，以其守財欲不失耳！苟用是念以守道：與生俱生欲不能遷；與死俱死，威不能奪。則與顏子「服膺弗失」⑦何異？向⑧之惡，今之善特因物而改其名耳，曷嘗⑨有二念哉！

註：

- ①虞公：於國國君 ②虞叔：虞公的弟弟 ③嗜貨：深愛寶貝財物
 ④釁：災禍
 ⑤立而不已，必求與權：能自立後仍然不停止進步，一定要求自己達到通權達變的高度
 ⑥學而不「厭」：滿足
 ⑦服膺弗失：牢記心中，不肯失去
 ⑧「向」之惡：從前 ⑨曷嘗：何嘗

- () 6、下列說明，何者是對文章的理解**最**不正確？
 (A) 虞公跟虞叔都犯了「瘠人肥己」的錯 (B) 如果虞公跟虞叔能相互體諒，就不會發生「禍起蕭牆」的悲劇了
 (C) 「學而不厭」和「服膺弗失」都是正確實踐正道的態度
 (D) 虞公為「貪」者，虞叔為「吝」者，兄弟各自「分道揚鑣」
- () 7、「『貪吝』非二法也，名雖不一，而同出於嗜貨焉。」下列成語何者和此句文意最接近？
 (A) 曲高和寡 (B) 浮雲蔽日 (C) 異曲同工 (D) 左支右絀
- () 8、以下「」皆是文章第二段中的文句，何者是說明「虞叔伐虞公」的原因？
 (A) 因為「以貪治貪，以吝治吝」 (B) 因為「虞公思吾求劍之心，即虞叔守劍之心」
 (C) 因為「虞叔思吾守劍之心，即虞公求劍之心」 (D) 因為「其不能交相恕而反相責，此其所以釀莫大之釁也」
- () 9、作者為什麼說：「吾心一旦渙然冰釋，則曰『貪』曰『吝』孰非至理哉？」下列何者是最適當的答案？
 (A) 與生俱生欲不能遷；與死俱死，威不能奪
 (B) 是念加於事之善者，則名善念；加於事之惡者，則名惡念
 (C) 虞公以「貪」失國，虞叔以「吝」逐君，「貪吝」非二法也
 (D) 貪吝之念，苟本無耶，安從而無
- () 10、文中指出「以貪治貪，以吝治吝」是解決「虞公不失國」及「虞叔不逐君」的方法。下列「」內何者引用**錯誤**？
 (A) 因為「苟用『貪』念以求道：立而不已，必求與權；賢而不已，必求為聖。」則必不會「失國逐君」
 (B) 因為「苟用『貪』念以求道：則與夫子『學而不厭』不異。」則必不會「失國逐君」
 (C) 「苟用『吝』念以守道：與顏子「服膺弗失」何異？」則必不會「失國逐君」
 (D) 因為「苟用「吝」念以守道：求財不厭，守財欲不失耳」則必不會「失國逐君」

本試題到此結束，祝作答順利！