

桃園縣立自強國民中學 107 學年度第一學期 國文科 八年級 第一次段考考題題目卷

請讀完下文才開始作答：

1. 本試卷共 5 頁，試題卷 5 頁，答案卷 1 頁，交卷時只需繳交答案卷。
2. 本試題共五大題：國字注音 10%、注釋 20%、單一選擇題 50%、閱讀測驗 20%，滿分 100 分。
3. 請記得填寫班級、座號、姓名，並保持冷靜、細心的作答，預祝同學作答順利。
4. 選擇題每題均有 A、B、C、D 四個選項，只有一個是最正確的答案，請將正確答案選出。
5. 作答時請以黑色或藍色原子筆工整書寫。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分)

1. 震「懾」：            2. 城「垣」：            3. 浩瀚無「垠」：            4. 「涇」渭分明：            5. 「脈脈」不語：  
6. 遞「尸弓、」：            7. 「ㄅ」亮：            8. 「ㄨ」見：            9. 鬆「彳、」：            10. 情有獨「ㄨ」：

二、注釋(每題 2 分，共 20 分，錯字一字扣 0.5 分)：請直接於答案卷上作答

三、單一選擇題(每題 2 分，共 50 分)

- ( ) 1. 下列選項何者字音前後相同？  
(A) 百折不「撓」 / 物產豐「饒」    (B) 深深「喟」嘆 / 無所「謂」  
(C) 瓜「瓞」綿綿 / 四時更「迭」    (D) 札札弄機「杼」 / 「倏」地
- ( ) 2. 下列文句何者用字完全正確？  
(A) 梨明時分的天空，總給人一種沉靜安穩的感覺  
(B) 這件事情攸關我的名譽，怎麼能糊里糊塗的算了？  
(C) 他因為態度積極又勤快伶俐，被總裁在三個月內拔擢為部長  
(D) 他只因為座位在課長旁邊，就遭受了池魚之殃，無辜被罵了一頓
- ( ) 3. 下列「」中的字何者皆實指顏色？  
(A) 農場「碧」草如茵 / 日月潭「碧」波盪漾  
(B) 「金」光黨詐騙猖獗 / 皇宮中「金」碧輝煌  
(C) 「赤」手空拳地制伏歹徒 / 吵架爭執得面紅耳「赤」  
(D) 關羽一片「丹」心 / 秋天時分，山頭「丹」楓一片
- ( ) 4. 「向長輩謙恭，是本分；向平輩謙虛，是和善；向晚輩謙遜，是高貴」使用了層遞修辭，下列文句何者使用了相同修辭？  
(A) 浮雲遊子意，落日故人情  
(B) 仁者不憂，智者不惑，勇者不懼  
(C) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼  
(D) 少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月
- ( ) 5. 下列疊詞使用何者正確？  
(A) 在「盈盈」陽光下活動筋骨，令人通體舒暢  
(B) 想擁有「纖纖」細腰，就要堅持運動才能享受成果  
(C) 無辜被罵的他，用「脈脈」不語的憤恨眼神看著對方  
(D) 無緣的牛郎、織女只能隔著「皎皎」一水的銀河互訴思念
- ( ) 6. 下列詞語使用何者有誤？  
(A) 只靠外表卻不磨練演技的「花瓶」，是很難在戲劇圈生存的  
(B) 學有專精的人才就是國家進步的「火車頭」，帶領著國家蒸蒸日上  
(C) 老師揮汗如雨的趕課，下了課回到辦公室就露出「紙老虎」的疲態  
(D) 別看他人高馬大，其實對籃球一竅不通，充其量也只是個「繡花枕頭」罷了
- ( ) 7. 下列文句意義何者最為通順？  
(A) 這兩兄弟從小「青梅竹馬」，感情如膠似漆地十分要好  
(B) 同學因為細故起了爭執，經過老師開導終於「破鏡重圓」  
(C) 學校就在住家對面，每天上學「近水樓台」，自然不會遲到  
(D) 失親學子照顧中風阿嬤仍能品學兼優，成為大家「津津樂道」的話題

【尚有試題】

- ( )8. 下列成語使用何者有誤？  
 (A) 東南亞的國家幾乎看不到「涇渭分明」的四季  
 (B) 他垂涎總經理職位的野心，在公司早已「昭然若揭」  
 (C) 他的個性「自成一格」，要花比較久的時間才能融入群體  
 (D) 隔宿露營的地點終於「塵埃落定」，省得學生們天天心浮氣躁
- ( )9. 關於周敦頤的敘述何者正確？  
 (A) 與陶淵明志同道合，結為生死之交 (B) 在廬山建立濂溪書堂，世稱濂溪先生  
 (C) 為官正直，有「不為五斗米折腰」的風骨 (D) 融合儒、道、法家思想，為宋代理學倡導者
- ( )10. 小竺將古詩和近體詩作了一張比較表，請問哪一項寫錯了？

選項	古詩	近體詩
(A)字數	不拘，多五言和七言	分五言和七言
(B)對仗	不拘	律詩的領聯、頸聯一定要對仗
(C)押韻	嚴格，不可換韻	寬鬆，可以換韻
(D)巔峰之作	古詩十九首	盛唐四大詩派

- ( )11. <碧沉西瓜>的文句說明何者不正確？  
 (A) 染坊裡新調和成的色彩，成片潑濺出來的結果：形容菜花田顏色黯淡，且分布面積狹小  
 (B) 成畦的菜花，是后土之上段落鮮明的大塊文章……沙田內星羅棋布的西瓜展現的，便是點的趣味了：展現出「數大便是美」的壯麗感受  
 (C) 西瓜給人的感覺，說穿了，只是「痛快」兩字——汁水淋漓的痛快：呼應後文「享受醍醐灌頂的清涼痛快」，將精神上的清涼轉化為享用西瓜時感官的清涼感受  
 (D) 原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落，晚風前個個說荒唐，田家樂：作者引用詩句，想像農家收穫時的輕鬆與歡愉
- ( )12. <愛蓮說>的文句與涵義的配對說明何者有誤？  
 (A) 出淤泥而不染：君子特立獨行，不同流合汙  
 (B) 濯清漣而不妖：君子堅持原則，不逢迎諂媚  
 (C) 中通外直，不蔓不枝：君子通情達理，不結黨營私  
 (D) 香遠益清，亭亭淨植：君子品格高尚，不可輕慢對待
- ( )13. <愛蓮說>文句的句意說明何者正確？  
 (A) 菊，花之隱逸者也：隱者以「兼善天下」自我期許，表達民胞物與的胸懷  
 (B) 牡丹，花之富貴者也：指責大眾附庸風雅的追求流行，都是裝模作樣  
 (C) 蓮，花之君子者也：君子抱持「獨善其身」的態度，是因為感傷知音難覓  
 (D) 牡丹之愛，宜乎眾矣：感嘆世人一味爭名逐利，忽略道德修養的自我提升
- ( )14. <迢迢牽牛星>的句意說明何者正確？  
 (A) 河漢清且淺，相去復幾許：全詩轉折，形容兩人距離遙遠，相見無期  
 (B) 纖纖擢素手，札札弄機杼：形容織女的姿態，也寫出織布的動態感  
 (C) 盈盈一水間，脈脈不得語：寫出兩人久別重逢而無法言語的激動與深情  
 (D) 終日不成章，泣涕零如雨：可見織女手藝拙劣，淚如雨下表示織女飽受相思之苦
- ( )15. <登幽州臺歌>一詩的說明何者正確？  
 (A) 以無限的時間和空間，對比出個人的渺小與孤獨 (B) 多處使用疊字，呈現出作者懷才不遇的悲憤之情  
 (C) 以「涕」字表達生不逢時的感慨，為全詩詩眼 (D) 作者放浪形骸、寄情山水，試圖忘卻人間的不如意
- ( )16. <登幽州臺歌>表達作者懷才不遇的失意心情，我們可用下列何句話安慰他？  
 (A) 修行要藉事練心，隨處養心 (B) 無法承受後悔者，也無法面對人生  
 (C) 有時當思無時苦，好天要積雨來糧 (D) 道德是提升自我的明燈，而非呵叱別人的鞭子
- ( )17. 文言文中，賓語放到述語前面時，中間會插入「之」或「是」字，目的在告訴讀者「之」或「是」上面的詞是賓語，而非主語。如：「蓮之愛」就是「愛蓮」之意，下列何者並未使用相同句型？  
 (A) 主義是從 (B) 不解之緣 (C) 何罪之有 (D) 馬首是瞻

- ( )18. 下列詞語類型的說明何者正確？
- (A) 父母「粗糙」的雙手，記錄著不求回報的辛勞。「粗糙」是連綿詞  
 (B) 喜歡「囉嗦」碎念的人往往讓人避之唯恐不及。「囉嗦」是同義複詞  
 (C) 十年的誤會解開，終於令兩人一笑泯「恩仇」。「恩仇」是偏義複詞  
 (D) 「閱讀」能讓人心靈平靜，人人都應該把握時間享受。「閱讀」是反義複詞
- ( )19. 下列字詞的詞性說明何者正確？
- (A) 陶後「鮮」有聞:副詞  
 (B) 香遠「益」清:形容詞  
 (C) 「噫」!菊之愛 :助詞  
 (D) 大去之期不遠「矣」:介詞
- ( )20. 中文有些詞語「能獨立表達意義」，有些卻「不能獨立表達意義」。請問下列何者屬於「能獨立表達意義」的詞語？
- (A) 酒醉的他步履「蹣跚」地走進警察局  
 (B) 從斷崖「傾瀉」而下的瀑布，宛如一條銀色的絲帶  
 (C) 厲行運動和飲食控管的他，終於回復了「窈窕」的身材  
 (D) 最近天氣多變，一會兒大雨「滂沱」，一下子又艷陽高照
- ( )21. 下列文句「 」中詞語的詞性，何者彼此相同？
- (A) 好朋友隨時在我們「左右」 / 不要輕易被他人的意見「左右」  
 (B) 老友相見，大家「把」酒言歡 / 他在宴席上不知不覺地「把」酒喝光了  
 (C) 他很「寶貝」他的一頭秀髮 / 每個孩子都是家人心中無可取代的「寶貝」  
 (D) 花博園區百花「齊」放的美景令人難忘 / 經過苦練，他的棋藝已能與一流高手並駕「齊」驅
- ( )22. <碧沉西瓜>:「遠處，秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列；近處，無心散落的綠色棋子，閒閒地被灑在局外。可是走得更近了，棋子居然擴大成深深碧的卵石。」下列描寫景物的順序手法何者與此相同？
- (A) 在左右延伸的山巒之後，是灣外的海水；海水之外，更有遠山模糊  
 (B) 我站在城垣的土堆上，向海的方向遠眺，片片水田連綿而去，中間交錯幾叢矮灌木林，再遠就灰茫茫了  
 (C) 我拾起腳邊的石頭丟向大海與天空的方向，碼頭邊沒有人迎接夕陽，海上的夕陽孤獨地在天空折射出一幅燦爛的印象派畫作  
 (D) 山巒從睡夢中甦醒過來，換上了嫩綠的新衣。山腳下的河水叮咚作響，彷彿歡快的孩童奔流向前。小魚兒、小鴨子歡快的在河裡嬉戲
- ( )23.
- 青春時 / 我是盲目的射手 / 自負有千萬隻箭 / 就無的放矢 / 自以為豪放 / 終於 / 射盡了囊中之箭  
 中年時 / 我已百發百中 / 更發現無數更好的目標 / 可惜我已無箭可射 / 只惆悵地看一群拙劣的射手——浪費力氣！  
 當我老邁時 / 啊！ / 我看見我鬢髮皆白 / 正以老花的眼 / 顫抖的手 / 撿一根枯乾木棒 / 夢想削成青春之箭……
- 關於以上新詩的寫作手法及文意說明何者有誤？
- (A) 寫出光陰似箭，青春難再，應當珍惜時光  
 (B) 文中以「箭」象徵青春、機會、光陰等抽象概念  
 (C) 寫出孩子對長大的熱切期盼，並勉勵人要穩健努力的經營人生  
 (D) 文中主角的心態經歷「揮霍時光」→「心有餘而力不足」→「夢想重返青春」的轉變
- ( )24. 下列描寫「牡丹」的詩句，何者不屬於正面形象？
- (A) 庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。唯有牡丹真國色，花開時節動京城。  
 (B) 牡丹妖豔亂人心，一國如狂不惜金。何若東園桃與李，果成無語自成陰。  
 (C) 邀勒東風不早開，眾芳飄後上樓台。數苞仙艷火中出，一片異香天上來。  
 (D) 何人不愛牡丹花，占斷城中好物華。疑是洛川神女作，千嬌萬態破朝霞。
- ( )25. 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之」由這句話可知小人的特質是何者？
- (A) 欠缺自知之明 (B) 習慣指鹿為馬 (C) 向來是非不分 (D) 總是人云亦云

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

(一)

〈慈烏夜啼〉 白居易

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。  
夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。  
百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。  
昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。  
慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

- ( ) 1. 慈烏「晝夜不飛去，經年守故林」是何種情懷的具體表現？  
(A) 舐犢情深 (B) 孺慕之情 (C) 懷古幽情 (D) 膠漆之情
- ( ) 2. 由詩中「昔有吳起者，母歿喪不臨」兩句推測，作者的目的是為何？  
(A) 以吳起的不孝反襯出慈烏孝心的可貴 (B) 以吳起的行為說明孝順是所有物類的天性  
(C) 以吳起之例說明人面臨「忠孝難兩全」的無奈 (D) 以吳起實例與「聲中如告訴，未盡反哺心」遙相呼應
- ( ) 3. 關於本詩詩句的說明何者正確？  
(A) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟：寫出慈烏夜半的哀鳴聲惹得詩人心煩意亂  
(B) 聲中如告訴，未盡反哺心：表達自己虛擲光陰、後悔莫及的哀傷  
(C) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深：突顯慈烏的喪母之痛遠不如自己的切身之痛  
(D) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：指責為追求功名利祿而忽略孝道之人令人不齒

(二)

〈秋天的聲音〉 向陽

霧躡著貓的腳步走過來的聲音 是秋天的聲音  
楓葉悄悄換上紅衣裳的聲音 是秋天的聲音  
月亮推開雲的窗簾的聲音 是秋天的聲音  
花跳下水池的聲音 是秋天的聲音

秋天的聲音 是貓銜著一片薄霧行走的聲音  
秋天的聲音 是飄落衣裳上的楓葉的聲音  
秋天的聲音 是雲一口一口咬下月亮的聲音  
秋天的聲音 是水池親吻小花的聲音

- ( ) 4. 下列敘述何者最貼近本文意涵？  
(A) 秋天的靜謐蘊含著生命力 (B) 秋天的寂寥感傷無處不在  
(C) 秋天的氣候令人捉摸不定 (D) 秋天的腳步總是來去匆匆
- ( ) 5. 關於本文寫作手法，下列說明何者不正確？  
(A) 以動態描述突顯聽不見的聲音主題 (B) 善用擬人法，營造出立體感的秋天印象  
(C) 活用疊字及狀聲詞，令人有身歷其境之感 (D) 前後兩節的句式相反，烘托出閱讀的趣味與美感

【尚有試題】

(三)

某天夜裡，唐代皇帝武則天忽然興致大發，要遊覽皇家花園。當時大雪遍地，樹木凋零，根本無花可賞。臣子給皇帝出了個主意，建議皇上下一道聖旨，命令花神第二天上午必須滿園百花齊放，迎接聖駕。於是，皇帝寫了〈臘日宣召幸上苑〉一詩作為詔書，然後派人到花園焚香祝禱，報知花神。傳說第二天，寒冷的花園裡果然萬紫千紅，百花齊放，唯獨牡丹沒有開花。皇帝認為牡丹自詡是百花之王卻膽敢傲慢違抗天命，故將牡丹逐出京城，「貶」去洛陽；沒想到牡丹花絕跡於京師，卻在洛陽極其繁茂。皇帝聽說後，便下令火焚牡丹以示懲罰，誰知來年春天那些被火燒焦的牡丹變成了新的品種，今人稱為「焦骨牡丹」。

( )6. 根據文章所述，下列何者最能表達武則天的跋扈專橫？

(A) 興致勃發的遊覽花園 (B) 怒不可遏的火焚牡丹 (C) 自命不凡的創作詩文 (D) 從善如流的頒布聖旨

( )7. 由文意推斷，武則天遊覽花園的時節為何？

(A) 千里鶯啼綠映紅 (B) 紛紛暮雪下轅門 (C) 月落烏啼霜滿天 (D) 映日荷花別樣紅

( )8. 下列「焦骨牡丹」與〈愛蓮說〉的「牡丹」比較說明何者正確？

選項	焦骨牡丹	〈愛蓮說〉的牡丹
(A) 角色	配角	主角
(B) 象徵	君子	隱士
(C) 形象	剛毅不屈	爭名逐利
(D) 代表人物	武則天	陶淵明

(四)

〈涉江采芙蓉〉

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺<sup>①</sup>誰，所思在遠道。

還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

①遺：音义ㄟˋ，贈送。

( )9. 本詩的主旨接近於下列何者？

(A) 此物何足貴？但感別經時  
(B) 結廬在人境，而無車馬喧  
(C) 念天地之悠悠，獨愴然而涕下  
(D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

( )10. 關於本詩的說明下列何者正確？

(A) 依據格律判斷，這是一首律詩 (B) 本詩描述的季節為春季  
(C) 全詩一韻到底，中間兩聯對仗 (D) 以道路的綿長象徵深刻的思念

【試題結束，謝謝合作】

桃園縣立自強國民中學 107 學年度第一學期 國文科 八年級 第一次段考考題 答案卷

八年 班 號 姓名：

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
出ㄙノ	ㄌㄢノ	ㄟノ	ㄌㄟㄣ	ㄇㄛ、	嬋	祭	歧	弛	鍾

二、解釋(每題 2 分，共 20 分，錯字一字扣 0.5 分)

1、恣意：	6、「織織」擢素手：
2、望其項背：	7、盈盈：
3、香遠「益」清：	8、悠悠：
4、亭亭淨植：	9、躡：
5、「褻」玩焉：	10、輪迴：

三、單一選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	D	B	C	D	C	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	D	B	A	A	B	C	A	B
21	22	23	24	25					
D	D	C	B	A					

五、閱讀測驗(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	A	C	B	B	C	A	D

桃園縣立自強國民中學 107 學年度第一學期 國文科 八年級 第一次段考考題 答案卷

八年 班 號 姓名：

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、解釋(每題 2 分，共 20 分，錯字一字扣 0.5 分)

1、恣意：	6、「織織」擢素手：
2、望其項背：	7、盈盈：
3、香遠「益」清：	8、悠悠：
4、亭亭淨植：	9、躡：
5、「褻」玩焉：	10、輪迴：

三、單一選擇題(每題 2 分，共 50 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

四、閱讀測驗(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10