

國立臺北藝術大學

107 年「新課綱藝術教育的翻轉與創新」學術研討會

實施計畫

一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

二、研討目的：

隨著十二年國民基本教育的啟動、及十二年國民基本教育課程綱要（簡稱新課綱）的公佈，師資培育機構須因應此時代的變遷，調整自身師資培育的任務，積極扮演建置區域內領域/類科課程發展機制、課程協作、增能培力與培用聯盟的角色。尤其處在全球化、國際化、多元文化、少子女化、科技網路發達、追求永續等社會環境下（國家教育研究院，2014b），如何幫助師資生具備全球視野，立足在地情境，了解學子的需求，啟迪每一位學子的生命潛能，開展多元適性的終身學習進路，將是未來師資培育機構所必須面臨的重要課題。

我國自 1929 年訂定國家課程規範後，歷經數次中小學課程標準修訂，期盼課程的修訂能達到與時俱進的目標。2011 年啟動十二年國民基本教育，核定「十二年國民基本教育實施計畫」，2014 年公布《十二年國民基本教育課程發展指引》、《十二年國民基本教育課程發展建議書》與《十二年國民基本教育課程綱要》（國家教育研究院，2014a、2014b；教育部，2014）。期盼以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為發展願景，「自發」、「互動」及「共好」為基本理念，推動新一波的學校課程與教學革新。

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域/科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

承上所述，本校辦理「新課綱藝術教育的翻轉與創新」研討會，以「新課綱變革」和「藝術教育翻轉與創新」為兩大重要命題，研發相關藝術教育與創造力教學課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養的表現與問題，結合教學案例分享與資源等途徑，推動藝術教育的實踐與創新，並符應十二年國民基本教育計畫，五育均衡發展之教育理念落實美育。

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心

(三)協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所

四、辦理日期：

中華民國 107 年 12 月 13 日，星期四

五、辦理地點：

國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號）研究大樓二樓國際會議廳

六、參加人數及對象：

(一)參加人數限制在 160 人以內，依報名先後順序額滿為止。

(二)參加對象包含：

1. 新課綱藝術領域教學與政策之專家學者。
2. 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生。
3. 實務經驗豐富之全國中等學校教師、行政人員、實習學生。
4. 對新課綱議題、藝術教育有濃厚興趣之教育工作者。

七、報名方式：

本研討會報名統一於本校師資培育中心活動報名處報名，網址：
<http://education.tnua.edu.tw/>，公告相關研討會資訊、注意事項及相關報名網址。

八、經費：

- (一) 教育部學術研討會補助款。
- (二) 本校自籌部分經費。

九、辦理方式：

依討論主題及內容的性質分成兩部分。

- (一) 專題講座：邀請學界藝術教育相關專家學者進行討論與分享。
- (二) 論文發表：邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，以藝術教育的翻轉與創造為題，進行研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。

十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 綜觀藝術教育在國內藝術領域中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 探討在新課綱變革趨勢下，有關「藝術教育的翻轉與創造」的相關研究。
- (三) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國新課綱藝術教育與翻轉教育的實踐，作為未來規劃相關政策之參考。
- (四) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術教育教學之多元發展，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (五) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。

十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：

<http://inservice.edu.tw/>)，參加人員全程參與，將登錄 6 小時研習時數。

十二、活動時程：

參見附件一。

十三、承辦人員：

姓名：葉秉達先生

聯絡電話：(02)2893-8293

傳真電話：(02)2893-8868

電子郵件：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一：研討會時程表

時程	時間/分	流 程	主持人/主講人/評論人
8 : 30 9 : 00	30	報 到	
9 : 00 9 : 20	20	開幕式	國立臺北藝術大學陳校長愷璜
9 : 20 12 : 00	160	<p>【專家論壇】</p> <p>STEAM 教育的多重面向 The Many Faces of STEAM</p> <p>行動自造：自造空間開展與跨領域藝術教育 Making on the Move: Deployable Makerspaces and Transdisciplinary Art Education</p> <p>STEAM 年代藝術教育工作者的特質 Characteristics of Art Educators in the STEAM Age</p>	<p>主持人：林教授劭仁 國立臺北藝術大學 文化資源學院院長 /師資培育中心主任</p> <p>主講人：Yichen Cooper 世界華人美術教育協會主席</p> <p>Aaron Knochel 美國賓州州立大學藝術教育 研究所助理教授</p> <p>Justin Sutters 美國喬治梅森大學藝術教育 碩士學程助理教授暨主任</p>
12 : 00 13 : 20	80	午 餐	
13 : 20 15 : 00	100	<p>論文發表 I</p> <p>(採徵稿方式，預計共發表 4 篇)</p>	<p>主持人：閻教授自安 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授</p> <p>發表人：(至少 4 人)</p> <p>評論人：(依投稿文章之主題與內容 再聘人選)</p>
15 : 00 15 : 20	20	茶 敘	
15 : 20 16 : 50	90	<p>論文發表 II</p> <p>(採徵稿方式，預計共發表 3 篇)</p>	<p>主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授暨執行 長</p> <p>發表人：(至少 3 人)</p> <p>評論人：(依投稿文章之主題與內容 再聘人選)</p>
17 : 00		賦 歸	

國立臺北藝術大學 Taipei National University of the Arts



★ 校車/紅35/紅55公車停車站

開車族

從台北市區往士林方向，直行承德路左轉接大度路至底，接中央北路四段，左轉至學園路即可抵達。

非開車族

○ 捷運：搭至捷運關渡站，從捷運關渡站1號出口出站，可搭乘北藝大校車或大南汽車紅35或紅55抵達本校校園即可。搭乘本校校車票皆一律請投幣6元(可使用悠遊卡)。

新課綱 藝術教育

采撷專與創新

學術研討會

專題講座



Yichen Cooper

世界華人美術教育協會主席

講題：STEAM教育的多重面向
The Many Faces of STEAM



Aaron Knochel

美國賓州州立大學藝術教育研究所助理教授

講題：行動自造：自造空間開展與跨領域藝術教育
Making on the Move: Deployable Makerspaces and
Transdisciplinary Art Education



Justin Sutters

美國喬治梅森大學藝術教育教學碩士學程助理教授暨主任

講題：STEAM年代藝術教育工作者的特質
Characteristics of Art Educators in the STEAM Age

時間

2018

12 / 13

(四) 09:00-17:00

專題講座・論文發表

參與本研討會可獲得教師研習時數6小時

報名連結



地點

國立臺北藝術大學
國際會議廳

聯絡方式：02-28938293 師資培育中心
mhyeh@academic.tnua.edu.tw

指導單位：教育部 主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心 協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所