

桃園市立自強國中 106 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

請讀完下文才開始作答。

一、本學科試題三張五面，交卷時只須交答案卷。

二、每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

三、作答時必須使用藍色或黑色原子筆，將正確答案寫在規定的答案卷上，否則不予計分。

四、本試題卷分為四部分：一、國字注音：1-10 題，每題一分，共 10 分。

二、注釋：1-10 題，每題二分，共 20 分。

三、單題：1-25 題，每題二分，共 50 分。

四、閱讀測驗：1-10 題，每題二分，共 20 分。

一、國字注音（每題一分，共十分）

1. 「ㄋㄨㄨ」鈍 2. 「ㄩㄛㄙ」來 3. 「ㄇ」虐 4. 攪「ㄨㄟ」 5. 「ㄅ」下
6. 「啗」 7. 一「斛」 8. 震「懾」 9. 乘「輿」 10. 行「潦」

二、注釋（每題二分，共二十分）

1. 滂沱：	6. 好逞易窮：
2. 氣脫委頓：	7. 「褫」鞍甲：
3. 震懾：	8. 吾馬賴柔和：
4. 不息不汗：	9. 一傾：
5. 受大而不苟取：	10. 民安所「錯」其手足：

三、單題（每題二分，共五十分）

1. () 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
(A) 淪「ㄊ」／誣「ㄊ」 (B) 天「ㄨ」地滅／「ㄨ」連九族
(C) 休嫌「ㄨ」慢／危「ㄨ」不安 (D) 踴躍疾「ㄨ」／亦步亦「ㄨ」
2. () 下列各組「」中的字，何者讀音前後相同？
(A) 上「行」／以為「行」已過 (B) 「偌」大／承「諾」
(C) 高瞻遠「矚」／「屬」之廷尉 (D) 「傾」囊相授／公「頃」
3. () 下列各組「」中的字義，何者前後相同？
(A) 四「顧」無人／左「顧」右盼 (B) 口「誅」筆伐／立「誅」之
(C) 即「走」耳／行「走」 (D) 「比」行百里／朋「比」為奸
4. () 下列各組「」中的詞性，何者前後相同？
(A) 廷尉奏「當」／「當」之罰金 (B) 「是」法不信於民也／廷尉當「是」也
(C) 「受」大而不苟取／非精潔即不「受」 (D) 若無事「然」／殆欲斃「然」
5. () 度量衡是用來衡量長度、容量、重量的標準。下列詩句「」中的字詞，何者不是用來衡量容量的單位詞？
(A) 昨日鴻毛萬「鈞」重，今朝山岳一朝輕 (B) 誰將五「斗」米，擬換北窗風
(C) 書中自有千「鍾」粟 (D) 同歡萬「斛」酒，未足解相思
6. () (甲)久「之」，以為行已過(乙)而廷尉乃當「之」罰金(丙)上使立誅「之」則已(丁)今法如此而更重「之」。上述「之」字，何者意思相同？
(A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 乙丁
7. () 寫文章時，改變一個詞彙原來的詞性叫「轉品」修辭法，下列選項「」中的字，何者不是轉品修辭？
(A) 「褫」鞍甲 (B) 「秣」不擇粟 (C) 「介」而馳 (D) 「涎」著臉

【尚有試題】

8. () 下列文句「」的成語，何者運用最為恰當？
- (A)事已至此，情勢已容不得你繼續「懸崖勒馬」，快點下定決心吧
- (B)小優在應徵時受盡刁難，現在終於「雨過天青」，找到理想的工作
- (C)校際籃球賽中，我方球員團結一心，以「歡聲雷動」的氣勢及過人的球技，勇奪冠軍獎盃
- (D)訂下目標和計畫之後，就要付諸實際行動，光是「毛遂自薦」的話，是不會有成果的
9. () 「大野中，孤伶伶一個人，不由膽破魂奪。」的修辭，與下列何者不同？
- (A)你說今生太短，一舉步就跨過去了
- (B)潮來潮去，左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏
- (C)有的辣椒一口咬下去，就有火焰從你的鼻孔噴出來
- (D)他吸了一口煙，久久不吐，好像要把他一生的愁苦，都吞到肚子裡去
10. () 下列為西北雨從開始到結束的過程，請依序排列：(甲)烏雲密布(乙)雨過天青(丙)大雨滂沱(丁)雷電交加。
- (A)甲丁乙丙 (B)甲丁丙乙 (C)丁甲乙丙 (D)丁甲丙乙
11. () 關於田園之秋選一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)以「西北雨」貫串全文
- (B)形式上是應用文，內容上是記敘文
- (C)以牛、羊、樹來烘托豪雨的威勢
- (D)第三、四段為補充說明，內容與第二段相呼應
12. () 田園之秋選一文中「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間，除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。……哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」這段文句描寫的為下列何者？
- (A)閃電與霹靂的威勢 (B)水壩洩洪的畫面
- (C)西北雨的過程 (D)雨過天青的景象
13. () 田園之秋選一文結尾以「彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」作結，主要用意為何？
- (A)運用視覺印象表達聽覺效果
- (B)藉由〈牧羊人之歌〉點出雨過天青的平靜
- (C)藉由交響樂曲表達西北雨的戲劇化過程
- (D)以動聽的音樂，呈現鄉居生活的悠閒自適
14. () 文學中，有時為了配合詩詞的格律要求，或是想強調某個字詞，而調整語句的順序者，稱為「倒裝句」下列選項中的倒裝句與其復原後的句子，何者配對錯誤？
- (A)吾馬賴柔和／賴柔和吾馬 (B)竹喧歸浣女／竹喧浣女歸
- (C)欲窮千里目／目欲窮千里 (D)母歿喪不臨／母歿不臨喪
15. () 自強百貨公司於上午十點營業，晚間九點打烊，若小花想去逛這家百貨公司，下列哪個時間較合適？
- (A)寅時 (B)辰時 (C)申時 (D)子時
16. () 良馬對一文中「介而馳，初不甚急，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里。」下列何者與此意思最為相近？
- (A)馬行無力皆因瘦 (B)路遙知馬力
- (C)好馬不吃回頭草 (D)馬不知臉長
17. () 關於良馬對的文句說明，下列何者正確？
- (A)不幸相繼以死——暗示賢才難得
- (B)受大而不苟取——比喻積極進取，勇往直前的人
- (C)非精潔即不受——強調賢才志向遠大，能力超群
- (D)寡取易盈，好逞易窮——比喻量小才疏，不知守成的人

【尚有試題】

18. () 關於良馬對一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)分析賢才與庸才的差別
(B)闡明賢才自重自愛的道理
(C)藉由對比的方式凸顯良馬之可貴
(D)以引經據典的手法，暗喻高宗應任用賢能
19. () 張釋之執法一文中「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」這段文句的含義與下列何者最相近？
- (A)張釋之認為法網恢恢，疏而不漏
(B)張釋之認為自己的言行舉止足以成為人民的榜樣
(C)張釋之認為法律是國家的重要根基，必須嚴守
(D)張釋之認為在上位者犯法，應該要與庶民同罪
20. () 關於張釋之執法文句的說明，下列何者錯誤？
- (A)法者，天子所與天下公共也——法律之前，人人平等
(B)且方其時，上使立誅之則已——皇上應該立刻殺了犯蹕者
(C)廷尉奏當：一人犯蹕，當罰金——廷尉斷案明快，依法判決
(D)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金——描繪出漢文帝的生氣不滿
21. () 關於張釋之執法一文的分析，下列何者正確？
- (A)運用倒敘法寫審案過程
(B)採用第一人稱記敘觀點
(C)文帝大怒為全文轉折，也是全文高潮
(D)張釋之據理力爭，文帝最後因羞赧而接受判決
22. () 關於史記的說明，下列何者正確？
- (A)作者為東漢的司馬遷
(B)記載了黃帝到漢文帝間的歷史，是一部通史
(C)內容分為本紀、表、書、世家、列傳五類
(D)是中國第一部以記載歷史事件為主的紀傳體史書
23. () 「物產豐富」中的「物產」是本句的主語。下列各選項「」中的詞語，何者不做主語使用？
- (A)「四海」昇平 (B)「群魔」亂舞 (C)「氣焰」囂張 (D)「百年」樹人
24. () 下列文句，何者句型說明正確？
- (A)天下無不是的父母——有無句 (B)他總是笑口常開——判斷句
(C)我們不禁哄堂大笑——表態句 (D)長江三峽的岩壁極為峻峭——敘事句
25. () 「當我們選拔人才時，須留意真才實學。而非視其家世背景，以免_____，白白糟蹋優秀人選。」根據文意判斷，句中畫線處填入下列何者最恰當？
- (A)器滿才難御，功高主自嫌
(B)騏驥因瘦見棄，賢士因貧遭黜
(C)剖開頑石方知玉，淘盡泥沙始見金
(D)以言取人，人飾其言；以行取人，人竭其行

四、閱讀測驗（每題二分，共二十分）

人們認為麒麟是種吉祥的動物，在詩經、春秋等經典古籍中都提到過。

但是麒麟並不如牛、馬、豬、狗般常見，所以即使他出現在人們的眼前，一般人也認不出牠來。一般人見到陌生而奇特的動物，往往心懷恐懼而視為不祥，因此一旦麒麟真的出現，恐怕也會被認為不吉祥。

有趣的是：每次麒麟出現，總是有聖人在世，麒麟似乎是為了聖人出現的，而聖人也一定能認出麒麟，如此一來，麒麟怎麼可能被視為不祥呢？

假如沒有聖人在世就出現了麒麟，那麼這隻麒麟的下場，大概會很可憐吧！

改寫自韓愈 獲麟解

1. () 根據本文，麒麟被視為吉祥徵兆，作者認為最主要的原因是下列何者？
 (A)外貌出眾 (B)約定俗成的觀念
 (C)出現的時機 (D)對人類的價值與貢獻
2. () 根據「假如沒有聖人在世就出現了麒麟，那麼這隻麒麟的下場，大概會很可憐吧！」這句話，聖人之於麒麟的對應關係，與下列何組最接近？
 (A)伯樂之於千里馬 (B)陶淵明之於菊花
 (C)諸葛亮之於劉備 (D)孫悟空之於如來佛

設想一個跑道上，有人正在跑五千米，有人在拚百米衝刺，也有人在做清晨散步。那跑五千米的人，看見那跑百米的人全身緊張、滿面通紅，心裡會顫抖嗎？不會的，因為他知道自己是在跑五千米的。

那清晨散步遛狗的人，看見那跑五千米的人氣呼呼地追趕過來，他會因而心生恐懼，覺得自己要被「淘汰」了嗎？不會的，因為他知道自己是在來散步的。

你真的「平庸」嗎？其實是要_____。如果你決定做那清晨散步的人，怎會有「平庸」的問題呢？會不會因為你的氣定神閒，你的溫和內斂，你的沉靜謙遜，反而就是你最「傑出」的人格特質呢？

3. () 若衡量全篇文章，上面短文中「_____」部份，最適合填上？
 (A)看你把自己看得有多重要
 (B)看你立足在多高的位置上
 (C)看你有沒有立下高遠的志向
 (D)看你讓自己站在哪一條跑道上
4. () 關於本篇短文的主旨，何者正確？
 (A)人比人，氣死人，所以說，人千萬不要跟別人比
 (B)人外有人，天外有天，人只要懂得知足常樂就好了
 (C)決定傑出或平庸的關鍵，在於自己有沒有下定目標後，堅持到底
 (D)只要能忠於自己所選的方向，所謂的傑出或平凡，已經不那麼重要了

「黃梅時候家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花。」這首宋代趙師秀的〈約客〉詩中，第一句描述出梅雨的降雨是家家雨，也就是鋒面帶覆蓋的地方都是雨。另外江南諺語「兩打黃梅頭，四十五日無日頭」，又說出梅雨陰雨連綿的特性，「梅子成熟傾盆雨」則是表示梅雨雨勢相當大。從這些記述可以知道，梅雨的降雨特性是持續性並挾有較大雨勢的天氣。

不過也有些記述，例如：「梅子黃時日日晴，黃梅時節燥鬆鬆」卻是說梅雨時出現的晴朗天氣；「吃了端午粽，還有三天凍」的「冷水黃梅」則表示梅雨來得特別早，另有「陣頭黃梅」及「小暑一聲雷，黃梅倒轉來」，表示梅雨來得特別遲，以及梅雨過後又再度出現持續降雨天氣，這又說明梅雨降雨的變動性。

這種變動性，不論是梅雨開始時間的早遲、梅雨期的長短，雨量的多寡、下雨天數的多少等，每年都有很大的差異。不但長江梅雨如此，變動性更大的台灣梅雨更是變化多端：梅雨期有時長達五十天以上，卻也短到十天以下；雨量有超過一千公釐，也有少於一百公釐；下雨天數有時比不下雨的天數還要少，南部曾有連續十三天晴朗天氣，但也會連續降雨不止，譬如北部在民國三十六年那年，就連續下了二十二天的雨。

由於台灣的梅雨變動性高，每年都不同，很難訂出梅雨開始與結束的定義，所以只能約略將五、六月訂為台灣的梅雨期。

任立渝 梅雨！霉雨！

5. () 根據本文內容，下列關於梅雨說明，何者完全正確？
 (A)梅雨覆蓋區大，鋒面覆蓋的地區時雨時晴
 (B)梅雨變動性大，有時大雨滂沱，有時陰雨綿綿
 (C)梅雨差異性大，總雨量主要落在五百到一千公釐間
 (D)梅雨變化性大，台灣每年的梅雨季不同，但以冬季為主

【尚有試題】

6. () 本文主要在說明什麼？
- (A) 指出梅雨影響的範圍 (B) 說明梅雨造成的災害
- (C) 解釋梅雨形成的原因 (D) 介紹梅雨的降雨特性

一場西北雨，自第一個霹靂至最後一個霹靂，七十分鐘之間，少說也有一百六十起，平均每分鐘兩個半霹靂。見到電光，已來不及掩耳，你得一直搗著耳朵才行。搗著耳朵也沒用，屋子震撼，胸腔也震撼，心臟在胸腔裡像鐘擺。頭幾個霹靂實在難受，心臟拋得確實有點兒痛，但十幾個過後，你會覺得痛快。打一個霹靂，你的生命就有一寸擴張或解放，筋骨肌肉無限的暢快條達；打十個就有一尺的擴張；連頭腦也在逐漸擴展。愛聽古典音樂的人這種經驗是常有的，當大管絃樂器悉力齊發時就感到了。人們愛聽貝多芬的《命運交響曲》，可以說這種體驗是唯一的引誘。但貝多芬《命運》的效果，約當這西北雨的十分之一，實在太痛快。《命運》的愛好者應該經驗這西北雨幾場，不然未免枉費此生。

節選自 陳冠學 西北雨

7. () 關於本文的寫作手法，下列說明何者正確？
- (A) 作者善用譬喻，將一場西北雨比喻為貝多芬的《命運交響曲》
- (B) 透過描摹雷聲下的身心震撼與感受，營造西北雨驚人的氣勢
- (C) 為了凸顯西北雨的特色，作者純粹以寫實筆法描繪面對西北雨的感受
- (D) 作者先描繪霹靂環起，再寫大地震撼之景，末以西北雨的圓滿落幕作結

於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長舫①待，謂項王曰：「江東雖小，地方千里，數十萬人，亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船，漢軍至，無以渡。」項王笑曰：「天之亡我，我何渡為！且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？縱彼不言，籍獨不愧於心乎？」乃謂亭長曰：「吾知公長者。吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之，以賜公。」乃令騎皆下馬步行，持短兵接戰。獨籍所殺漢軍數百人。項王身亦被十餘創。顧見漢騎司馬呂馬童，曰：「若②非吾故人乎？」馬童面之，指王翳曰：「此項王也。」項王乃曰：「吾聞漢購我頭千金，邑萬戶，吾為若德。」乃自刎③而死。

注釋 ①舫：把船靠在岸邊。舫，音一ㄨ。 ②若：你。 ③刎：用刀割頸。刎，音ㄨㄣˋ。

節選自史記 項羽本紀

8. () 下列哪一個選項所描寫的人物與上文主角相同？
- (A) 剛正不阿，留得正氣衝霄漢。幽愁發憤，鑄成信史照塵寰
- (B) 報國精忠，三字獄冤千古白；以身作則，一篇詞著滿江紅
- (C) 爭地圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲。烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵
- (D) 赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天
9. () 「縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？」這段話衍生出哪一句名言？
- (A) 東山再起 (B) 大江東去浪淘盡
- (C) 無顏見江東父老 (D) 江東子弟多才俊
10. () 根據內容，項羽最後被誰所殺？
- (A) 漢軍 (B) 王翳
- (C) 烏江亭長 (D) 自我了斷

【作答結束】

桃園市立自強國中 106 學年度第一學期第二次段考八年級國文科答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音（每題一分，共十分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

二、注釋（每題兩分，共二十分。錯一字扣 0.5 分）

1.	滂沱：	6.	好逞易窮：
2.	氣脫委頓：	7.	「褫」鞍甲：
3.	震懾：	8.	吾馬賴柔和：
4.	不息不汗：	9.	一傾：
5.	受大而不苟取：	10.	民安所「錯」其手足：

三、單題（每題兩分，共五十分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.	

四、閱讀測驗（每題兩分，共二十分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	