

試題說明：請讀完下文才開始作答：

1. 本試題一共有四個部分：一、注音國字；共10題，每題1分，共10分；二、注釋：共10題，每題2分，共20分；
2. 本試卷題共四個部分：三、選擇：共25題，每題2分，共50分；四、閱讀測驗：共10題，每題2分，共20分。
3. 選擇題每題都有A、B、C、D四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

七年 班座號：_____ 姓名：_____

- 一、注音、國字(每字1分，共10分，請直接於答案卷上作答)
- 二、注釋(每題2分，錯字一字扣0.5分，共20分，請直接於答案卷上作答)
- 三、選擇題(每題2分，共50分)
- () 1.下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？
- (A)摘取「漿」果／薄鹽「醬」油 (B)「柵」欄關閉／步履蹣跚
 (C)「挾」怨報復／汗流「浹」背 (D)羊腸小「徑」／不「脛」而走。
- () 2.下列成語，何者用字完全正確？
- (A)並駕齊「軀」 (B)高瞻遠「瞩」 (C)道路蜿「蜒」 (D)獨樹一「幟」。
- () 3.下列字義，何者不同？
- (A)自日依山「盡」／孤帆遠影碧山「盡」 (B)「故人」具雞黍／「故人」西辭黃鶴樓
 (C)還來「就」菊花／織「就」了一生 (D)便「下」裏陽向洛陽／煙花三月「下」揚州。
- () 4.下列選項中，各句子中的成語均為數字，若將句中成語數字加總後，何者前後句總和相同？
- (A)開班會時，大家「」嘴「」舌地發表自己的意見／保險箱一打開，裡面「」光「」色，擺滿稀世珍寶
 (B)興建垃圾場的問題真是「」波「」折，直到如今還不能解決／他做事總是丟「」落「」，忘東忘西，真是讓人無法放心
 (C)我知道你不是朝「」暮「」的人，你一定會按照你的諾言辦事的／簽唱會還沒開始，廣場上早就擠滿從「」面「」方湧來的歌迷
 (D)聽說學過速讀的人，看書都可以「」目「」行／春天一到，花圃裡「」紫「」紅，吸引無數的彩蝶飛舞。
- () 5.下列文句皆運用了與「樹」有關的俗諺，何者使用錯誤？
- (A)看待問題要具有宏觀的視野，要是「前人種樹，後人乘涼」將會顧此失彼
 (B)「十年樹木，百年樹人」，教育是立國之本，需要長期推動，才能有成效
 (C)因體悟「樹高千丈，落葉歸根」，在美國闖蕩十年的老黃，決定返台定居
 (D)身為一個領袖，要從大處著眼，不能目光如豆，「只見樹木，不見森林」。
- () 6.下列文句中的詞語，何者運用時語氣較委婉？
- (A)由於經濟不景氣，他「失業」在家中已有半年多了 (B)多日不見，你看來好像「發福」了不少
 (C)他會「耳聾」，聽說是因為小時候服藥不當造成的 (D)雖經醫生搶救，他仍「見閻王去了」。
- () 7.「茶房」是指舊時餐飲業的服務人員，下列古今職業稱呼，何者有誤？
- (A)仵作→法醫 (B)夫子→教師 (C)捕快→警察 (D)庖丁→農夫。
- () 8.下列藝人的名字，其在聲音上具有的特性(雙聲或疊韻)，何者與其他三者不同？
- (A)霆鋒 (B)惠妹 (C)俊傑 (D)晶瑩
- () 9.下列文句中所使用的俗諺或成語，何者正確？
- (A)做人如果總是「緩不濟急」，慾望無窮的話，最終將失去一切，一無所有
 (B)旱災之後，政府因應措施「貪得無厭」，導致人民營養不良問題日益嚴重
 (C)爺爺總說做人要「活到老，學到老」，才能活得開心健康，永遠保持年輕
 (D)他說話總是「一尺水，十丈波」，所以他在政壇總是德高望重，受人崇敬。
- () 10.下列選項關於近體詩的說明，何者正確？
- (A)絕句依規定絕對不可對仗，律詩的領聯和頸聯須對仗
 (B)近體詩盛行於唐代，又稱作新體詩、今體詩、現代詩
 (C)絕句第三句不可押韻，律詩第三、五、七句不可押韻
 (D)五言絕句加五言律詩加七言律詩共計一百二十個字。

() 11. 杜甫是個懷抱憂國憂民情操的詩人，他以詩作記錄下當時社會真實的一面，請依據他的風格判斷下列詩句，何者為其作品？

- (A) 紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (B) 竹林新筍穏，藤架引稍長。
(C) 行到水窮處，坐看雲起時 (D) 峰火連三月，家書抵萬金。

() 12. 關於過故人莊這首詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 「故人具雞黍，邀我至田家」暗示了主人家的生活窮困。
(B) 「綠樹村邊合，青山郭外斜」描寫村外荒涼寂清的景象。
(C) 「開筵面場圃，把酒話桑麻」敘寫老友相聚的歡樂情景。
(D) 「待到重陽日，還來就菊花」暗示主人要客人請他喝酒。

() 13. 「把酒話桑麻」中的「桑麻」用來借指農作物，這是「借代」修辭法。下列何句也是如此？
(A) 「朱門」酒肉臭 (B) 「黃河」入海流 (C) 遍插「茱萸」少一人 (D) 疑是「銀河」落九天。

() 14. 下列何詩所描述的季節與過故人莊相同？

- (A) 山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃 (B) 平明走馬上村橋，花落梅溪雪未消。
(C) 便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差 (D) 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。

() 15. 「孩子啊！阿爸也沒有任何怨言。」此句運用呼告技巧，下列何者並非採用呼告修辭？
(A) 噢！怎麼回事？剛剛莫非是在夢裡 (B) 月兒！你圓圓，我卻如何？
(C) 暴風雨中的海燕啊！你為何不把倦翅暫停月兒！ (D) 笑吧！快樂的小姑娘。

() 16. 負荷一文中，作者說：「只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷」這段詩句的意涵為何？

- (A) 表達甘願承受付出的父愛 (B) 說明生命中不能承受的重擔
(C) 感慨自己苦樂參半的生活 (D) 表達苦中作樂的樂天性格。

() 17. 下列關於父母親情成語，何者使用正確？

- (A) 父母恩重難報猶如「寸草春暉」，為人子女只能盡心盡力去行孝了
(B) 當父母健在時，要即時行孝，免得因為「望子成龍」，而後悔莫及
(C) 工作安定之後，他將父母接來台北奉養，以盡「十指連心」的孝心
(D) 因為「慈鳥反哺」的緣故，他聽到孩子一死一傷的消息心都碎了。

() 18. 下列新詩，畫線處的詩句次序已被打亂，請根據詩意，選出正確的組合。

忙碌操勞的阿媽不是詩人

- (甲) 艱苦的一生中
(乙) 不懂安適飄逸優雅閒愁
(丙) 一滴一滴滋養家鄉的田地
(丁) 只知道盡心盡力流汗

(吳晟 阿媽不是詩人)

(A) 丙甲乙丁 (B) 甲乙丙丁 (C) 甲丙乙丁 (D) 乙甲丁丙。

() 19. 關於負荷一課，詩意的說明，何者正確？

- (A) 以「絢麗的晚霞」、「燦爛的星空」等美景象徵母親曾經有過的理想與抱負是非常美好迷人的
(B) 「就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護」意謂父母對子女的愛是世代相傳的
(C) 「因為你們仰向阿爸的小臉／透露更多的期待」明確點出使父親歸心似箭的是孫子可愛的笑容
(D) 以「將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情」依據表示孩子用柔情軟化剛強的父親。

() 20. 下列廣告詞，何者也將所描寫的事物當作「人」來描寫？

- (A) 人生是一場立即實況轉播 (B) 讓你的秀髮狂野起來
(C) 再忙，也要和你喝杯咖啡 (D) 認真的女人最美麗。

() 21. 依照對偶的原則來判斷，「沉舟側畔千帆過」的下一句應是下列何者？

- (A) 懷舊空吟聞笛賦 (B) 巴山楚水淒涼地 (C) 痘樹前頭萬木春 (D) 到鄉翻似爛柯人。
() 22. 古人說：「男兒有淚不輕彈。」但朱自清看到父親買橘子爬月臺的背影卻不禁留下眼淚，其流淚的原因為何？

- (A) 他覺得父親爬月臺買橘子很可憐 (B) 他的父親總是迂腐無知且令人討厭
(C) 他體會到父親的愛心而深深感動 (D) 他因為終於要脫離父親喜極而泣。

1911年冬天時，一輛蒸氣火車載運著□□色的千年巨大檜木，由剛剛築好的阿里山森林鐵路，緩緩下抵了嘉義北門。這條高山鐵道的出現，意謂著1900年發現阿里山檜木原始森林後，砍伐台灣高山森林的時代，正式登上了台灣自然生態□□的舞台。從此以後，阿里山、八仙山和太平山三大林場陸續成立，也陸續有森林運材火車的輸送。緊接著，還有林田山、木瓜山、大雪山等。一直到太平洋戰爭結束，國民政府遷台後，砍伐的範圍更擴及全台，造成日後中海拔以下幾無原始森林的環境。

(節選自 劉克襄 上個世紀的福爾摩沙)

- () 6. 下列關於本段文字的敘述，何者正確？
(A) 阿里山森林鐵路的興建，主要是為了方便運輸砍伐的檜木
(B) 日本殖民政府和國民政府相比，前者對森林生態破壞較大
(C) 台灣的中低海拔地區至今仍然存有為數不少原始森林
(D) 阿里山鐵路於1900年冬天時，由國民政府建築完工。
- () 7. 文章中有兩處空格，請從下文選出最適當的字詞：
(A) 墨青／保護 (B) 碧沉／復育 (C) 蒼紅／崩壞 (D) 蔚藍／失衡。

你問我立場，沈默地/我望著天空的飛鳥而拒絕/答腔，在人群中我們一樣/呼吸空氣，喜樂或者哀傷/站著，且在同一塊土地上/不一樣的是眼光，我們/同時目睹馬路兩旁，眾多/腳步來來往往。如果忘掉/不同路向，我會答覆你/人類雙腳所踏，都是故鄉。

- () 8. 由此詩可見作者對這兒的土地與人群懷著：
(A) 浪漫美好的嚮往 (B) 開闊寬容的胸襟 (C) 默默認命的悲愁 (D) 鄉里情結的糾纏。
- () 9. 下列各項，何者與作者的看法一致？
(A) 人生如過客，來來往往，什麼都不必計較
(B) 應對不同立場的人們努力遊說，力圖改變
(C) 既然共同生活在一起，嚴分立場實無必要
(D) 在同塊土地上生活，若道不同則不相為謀。
- () 10. 細讀本詩，下列敘述何者正確？
(A) 全詩藉事以抒懷，並無論說的意味
(B) 「天空的飛鳥」完全沒有象徵意味
(C) 詩分兩段，各有主題，前後不連貫
(D) 有押韻，但是韻腳不全在每行末。

試題結束，敬祝考試順利！

() 23. 下列表格中，關於過人莊和聞官軍收河南河北兩首詩的比較，何者敘述正確？

	過故人莊	聞官軍收河南河北
(A)作者	孟浩然，為社會寫實派詩人	杜甫，擅長描寫山水田園
(B)格律	共四個押韻字，三組對仗	共四個押韻字，兩組對仗
(C)風格	節奏輕快，情感奔放	純樸自然，情感深厚
(D)內容	描寫友人相聚的快樂	抒發聽聞捷報的欣喜

() 24. 背影中提到：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」這段話使用的修辭和下列何者相同？

- (A)在電梯裡，只有我的手機不會睡著
- (B)你起得真早，月亮都出來了
- (C)我臉真的好油，油到都可以煎蛋了
- (D)雙手是窈窕身材的秘密武器。

() 25. 紙船印象及負荷、背影，三課都是描述親情，抒發情懷的文章，而這三篇在寫作技巧上都有各自的特点。以下為三篇文章的比較，何者有誤？

- (A)負荷作者為吳晟；紙船印象作者是洪醒夫；背影作者是朱自清
- (B)負荷立場為父對子女；紙船印象為子思母；背影為父子
- (C)負荷象徵意象為以陀螺比喻自己以孩子為生活重心；紙船印象以紙船表達對童年時光的眷戀與對母愛的感念；背影以背影呈現對父愛的體會
- (D)負荷主旨為訴說身為人父，對子女付出的辛勞與深愛；紙船印象為母親摺紙船的往事，表達對母親的孝思；背影則是藉父親為他送行買橘子的往事，感懷父愛。

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

在我的記憶中，每到冬天，母親總要抱怨她的腳痛。她的腳是凍傷的時候，住在陰暗的南房裏，整年不見陽光。寒凜凜的水氣，從地下冒上來，從室外滲進室內，首先侵害她的腳，兩隻腳永遠冰冷。在嚴寒中凍壞了的肌肉，據說無藥可醫。年復一年，冬天的訊息乍到，她的腳面和腳跟立即有了反應，那裏的肌肉變色、浮腫，失去彈性，用手指按一下，你會看見一個坑兒。看不見的，是隱隱刺骨的疼痛。……在那一方陽光裏，母親是側坐的，她為了讓一半陽光給我，才把自己的半個身子放在陰影裏。常常是，在門旁端坐的母親，只有左足感到溫暖舒適，相形之下，右足特別難過。這樣，左足受到的傷害並沒有復元，右足受到的摧殘反而加重了。母親咬牙的時候，沒有聲音，只是身體輕輕震動一下。不論我在做什麼，不論那貓睡得多甜，我們都能感覺出來。這時，我和貓都仰起臉來看她，端詳她平靜的面容幾條不平靜的皺紋。我忽然得到一個靈感：「媽，我把你的座位搬到另一邊來好不好？換個方向，讓右腳也多晒一點太陽。母親搖搖頭。

() 1. 下列何者並非描述母親腳疼痛的句子？

- (A)當年做媳婦的時候，住在陰暗的南房裡，整年不見陽光
- (B)母親咬牙的時候，並沒有聲音，只是身體輕輕震動一下
- (C)左足受到的傷害並沒有復元，右足受到的摧殘反而加重了
- (D)年復一年，冬天的訊息乍到，她的腳面和腳跟立即有了反應。

() 2. 文末母親搖頭的原因為何？

- (A)母親的腳因為疼痛不已，所以無法移動
- (B)母親不喜歡作者的提議，覺得此提議不可行
- (C)母親貪愛冬日溫暖的陽光，不願意移動位置
- (D)母親將冬日的陽光分享給兒，表達疼愛之情。

() 3. 文中的「一方陽光」象徵什麼意義？

- (A)冬天的記憶
- (B)人間的溫情
- (C)空間的狹小
- (D)母愛的溫暖。

細草微風岸，危橋獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。

(杜甫旅夜書懷)

() 4. 這一首詩最主要是表達什麼情感？

- (A)詩人閒適之情
 - (B)懷才不遇之悵
 - (C)遙想情人之思
 - (D)旅遊交友之樂。
- () 5. 對於「星垂平野闊，月湧大江流」的分析，何者錯誤？
- (A)這兩句營造出雄渾浩瀚的壯闊場面
 - (B)情景交融，反襯出其孤單淒苦之感
 - (C)作者藉這兩句表達年華已逝的惆悵
 - (D)巧妙運用動詞，使詩句更加生動。

七年 ____ 班 座號：____ 姓名：_____

一、注音、國字(每字1分，共10分)

1. 「ㄅㄞㄉ」繞	2. 交「ㄊㄧㄝˋ」	3. 「ㄎㄨㄥˋ」酒	4. 「ㄏㄢㄻˊ」情	5. 真「ㄓㄤˋ」

6. 鼠「𩷲」草	7. 妥「帖」	8. 「哺」育	9. 「抑」揚頓挫	10. 「絢」麗

二、注釋(每題2分，錯字一字扣0.5分，共20分)

1. 菁鬱：	6. 祢不單行：
2. 蹤躇：	7. 青山郭外斜：
3. 「還」來就菊花：	8. 沉迷：
4. 激越：	9. 漫卷：
5. 華生：	10. 雜叢：

三、選擇題(每題2分，共50分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10