

試題說明：請讀完下文才開始作答：

1、本試題一共二張四面，交卷時只需交答案卷。

2、本試題卷一共分為四個部分：一、注音國字：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、注釋：共 10 題，每題 2 分共 20 分；  
三、選擇：共 25 題，每題 2 分共 50 分； 四、閱讀測驗：共 10 題，每題 2 分共 20 分

3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、解釋(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

( ) 1、下列選項「」中的字，何者注音兩兩相同？

(A) 泥「凜」 / 脾氣「擰」

(B) 三年五「載」 / 記「載」

(C) 「論」語 / 討「論」

(D) 「掙」錢養家 / 「掙」脫束縛

( ) 2、下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後不同？

(A) 「ㄅㄨㄟㄟ、」不成軍 / 胃「ㄅㄨㄟㄟ、」瘍

(B) 「ㄣㄩㄣ、」屬 / 「ㄣㄩㄣ、」戀

(C) 按步就「ㄅㄨㄣ」 / 「ㄅㄨㄣ」級

(D) 拉「ㄣㄩ、」戰 / 商業「ㄣㄩ、」子

( ) 3、下列對於「主觀」、「客觀」詞句的描述，何者錯誤？

(A) 「五月天演唱會獲得前所未有的成功，全場歌迷隨音樂搖擺，情緒激昂。」→主觀

(B) 「根據在我社會上打滾多年的經驗，口才好的人說話不誠懇。」→客觀

(C) 「台灣的美食很多，但我覺得臭豆腐不好吃。」→主觀

(D) 「根據氣象預報，今年首波寒流下周報到，周三至周五清晨受輻射影響，低溫下探八度。」→客觀

( ) 4、下列「」中的詞語的使用，何者錯誤？

(A) 軍中朝夕相處，患難與共的日子，使他們有深厚的「袍澤之誼」

(B) 年輕人理想高，經驗淺，做事難免「眼高手低」。

(C) 這對老夫婦，天天在公園裡相扶散步，這種「孺慕之情」的景象令人羨慕。

(D) 做事要分輕重緩急，絕對不要「捨本逐末」。

( ) 5、下列詞語的關係，何者與其他三者不同？

(A) 歷歷在目 / 浮光掠影

(B) 鶴立雞群 / 嶄露頭角

(C) 過眼雲煙 / 曇花一現

(D) 熱鐵烙膚 / 刻骨銘心

( ) 6、下列與年齡相關的詞語，何者使用錯誤？

(A) 正值「志學」之年的明華，正努力準備今年五月的會考。

(B) 「古稀」之年的她，正享受著兒孫滿堂的天倫之樂。

(C) 「弱冠」之年的他，有著遠大的志向。

(D) 「及笄」之年的她，總喜歡倚老賣老教訓他人。

( ) 7、下列各組文句，何者前後文意並不相同？

(A) 有朋自遠方來 / 有朋來自遠方

(B) 我相信他不知道 / 我知道他不相信

(C) 他夜以繼日地工作 / 他以夜繼日地工作

(D) 人潮非常擁擠 / 人潮好不擁擠

( ) 8、下列動態、靜態的敘述何者錯誤？

(A) 「花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者。」→靜態

(B) 「點點的螢光，明滅閃爍在草叢、樹林、籬邊、水際。」→動態

(C) 「世上的聲音，不一定全是悅耳動聽的聲音；有使人陶醉的樂音，有大自然的天籟，也有使人煩厭的噪音」  
→動態

(D) 「別的不敢說，至少在這裡，一年三百六十五天，每天都可以看到二、三千隻不同品種的蝴蝶漫天飛舞」  
→動態。

( ) 9、下列詞語，何者是「同義複詞」？

(甲) 擦拭 (乙) 碩大 (丙) 窗戶 (丁) 顫抖 (戊) 聆聽 (辛) 跋涉 (壬) 粗糙 (癸) 尷尬

(A) 甲乙丙丁戊壬

(B) 甲乙丁戊壬

(C) 甲丁戊壬癸

(D) 甲乙丁戊壬癸

背面尚有試題

- ( )10、下列詞句何者與「感恩」**無關**？  
 (A)飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。 (B)飲水思源。  
 (C)受人點滴之恩，必當湧泉相報。 (D)吃果子，拜樹頭。
- ( )11、孔子，名丘，字仲尼，春秋時魯國人。他是儒家思想的代表人物，也是古代傑出的教育家、思想家。請問下列歌詠古人的文章，何者所指的對象是孔子？  
 (A)赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝  
 (B)天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙  
 (C)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾  
 (D)三千弟子著青史，萬世師表傳杏壇
- ( )12、下列成語皆出自《論語》，請問何者使用**錯誤**？  
 (A)該做的事就要堅持到底，不然「功虧一簣」，豈不是白費心血？  
 (B)自從新經理上任以後，勤勉自勵，同仁「風行草偃」、上行下效，工作績效大增。  
 (C)這些拳法，和他原來所學相近，又遇明師指點，他更是「巧言令色」，觸類旁通，進步驚人  
 (D)讀書善忘的人，補救的辦法是反覆熟讀，除幫助記憶外，也能收到「溫故知新」的效果。
- ( )13、依庭正在整理有關論語一書的介紹，請問下列說明哪一個**並不正確**？
- |       |                              |
|-------|------------------------------|
| (A)內容 | 是 <u>孔子</u> 與弟子及當時人物談論、應答的語錄 |
| (B)作者 | 由 <u>孔子</u> 、孔子弟子紀錄編輯而成      |
| (C)篇名 | 取各章篇首開頭二、三個字而訂，並無特殊意義        |
| (D)價值 | 語言精練而意涵深刻，對中國的歷史文化產生廣大深遠的影響  |
- ( )14、《論語·學而》：「不患人之不己知，患不知人也」；此二句的意思是不擔心他人不了解自己的才能，而擔心自己忽略了他人的才華。請問這段話的意旨與下列何者相呼應？  
 (A)日知其所亡，月無忘其所能 (B)學如不及，猶恐失之  
 (C)人不知而不慍，不亦君子乎？ (D)以文會友，以友輔仁
- ( )15、論語：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段話說明什麼道理？  
 (A)入境隨俗，心隨境轉 (B)生也有涯，而知也無涯  
 (C)獨學而無友，則孤陋而寡聞 (D)鍥而不捨，金石可鏤
- ( )16、論語：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之」關於本文的分析，下列說明何者**不正確**？  
 (A)先分述理由，再提出結論。 (B)可用「擇善」二字歸納本文意旨。  
 (C)告訴我們見賢思齊，見不賢而內自省的道理。(D)意思同於「學無常師」、「聖人無常師」。
- ( )17、有關〈謝天〉一文的意旨，下列選項何者的說明**錯誤**？  
 (A)「要低下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」說明「天下沒有白吃的午餐」。  
 (B)「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」說明了「一日之所需，百工斯為備」。  
 (C)「越是真正作一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」說明「這是我的一小步，卻是人類的一大步」。  
 (D)「記住，飯碗裡一粒米都不許剩」說明「一粥一飯，當思來處不易」。
- ( )18、蘇格拉底說：「謙遜是藏於土中甜美的根，所有崇高的美德由此發芽滋長。」下列何者的言行**無法**用這句話讚美？  
 (A)顏淵——願無伐善，無施勞  
 (B)莎士比亞——每一粒厄運的種子，卻包孕著未來豐盛的果實。  
 (C)法國作家羅曼·羅蘭獲得諾貝爾文學獎，他在接受祝賀時，將這份殊榮歸功於他的祖國  
 (D)愛因斯坦在科學上的傑出研究並無參考可引，卻感謝同事朋友的時相討論
- ( )19、紙船印象：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」針對此句文意分析，下列說明何者正確？  
 (A)期望自己能依賴母親，尋求母親支持度過人生困厄  
 (B)自我期許要供給孩子衣食無缺的生活環境  
 (C)「紙船」象徵幼年貧苦生涯，是貧寒生活的象徵  
 (D)傳承母親的愛，薪火相傳，培養子女堅強的毅力，禁得起挫折與考驗

後面尚有試題

- ( ) 20、下列文句，何者答案**並不在**問題的反面？  
 (A)表嫂，妳說我臉上的雀斑長大以後會好嗎？ (B)天下哪有個學不會的事？  
 (C)人不知而不愠，不亦君子乎？ (D)就以「人」來說，又何嘗不是如此？
- ( ) 21、下列選項「」中，何者詞類的變化正確？  
 (A)他不「菸」不「酒」：「名詞」→「形容詞」。 (B)「涎」著臉：「動詞」→「名詞」  
 (C)春風又「綠」江南岸：「形容詞」→「動詞」 (D)「花」容月貌：「形容詞」→「名詞」
- ( ) 22、將兩種相反或相對的詞彙或句子，放在一起，相互比較對照，凸顯主題，即為「映襯修辭」。下列選項何者**不屬於**「映襯修辭」？  
 (A)我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。  
 (B)天氣雖然寒冷，卻擋不住歌迷的熱情。  
 (C)肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。  
 (D)栽在你的手下，我真倒了八輩子楣。
- ( ) 23、「好漂亮的房子哦□如果我有錢的話□哎□算了，別想了。」缺空的□依序應填入哪些標點符號？  
 (A)，，！ (B)?!! (C)……，， (D)!……!
- ( ) 24、下列標點符號的使用何者正確？  
 (A)四季——春、夏、秋、冬——。  
 (B)畫的一邊是一片白茫茫的江山，畫的另一邊；是雲海環繞的朝陽。  
 (C)老師說：「同學們要記住『學如逆水行舟，不進則退』這句話。」  
 (D)今天的便當盒裡只有三樣菜：滷蛋、筍乾、紅燒肉……。
- ( ) 25、「天下有二難，登山難，求人更難；天下有二苦，黃蓮苦，貧窮更苦；  
 人間有二險，山高險，人心更險；人間有二薄，春冰薄，人情更薄。  
 知其難，守其苦，測其險，忍其薄，可以處世矣。」  
 有關這段話的啟示，下列敘述何者**不正確**？  
 (A)天下事最難的是求人 (B)人間最難以克服的險惡是崇山峻嶺  
 (C)人世間最寒冷難耐的莫過於人情的冷漠 (D)面對人世間的艱險苦難，要有接受考驗的勇氣。

#### 四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

(一)

- (甲) 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」  
 (乙) 子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」  
 (丙) 孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」  
 (丁) 子曰：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」  
 (戊) 子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」

- ( ) 1. 在論語這本書中，常常可看到孔子與弟子談論孝順的道理，而孔子總是能依問孝弟子性格的不同，而提出對「孝」不同的闡釋，最重要的原因是？  
 (A) 有教無類 (B) 因材施教 (C) 博學多聞 (D) 有同理心
- ( ) 2. 「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」由此文可知孔子提醒我們何事？  
 (A) 及時行孝 (B) 三思而行 (C) 百戰百勝 (D) 壯志凌雲
- ( ) 3. 以上各組對各則的文意理解何者最**不正確**？  
 (A) 子游問孝。孔子教導子游：最重要的是對父母要態度恭敬，才是真正的盡孝  
 (B) 子夏問孝。孔子教導子夏：孝順父母要臉色和悅，不光只是為長輩付出勞力，和給他們享用好的酒食。  
 (C) 孟武伯問孝。孔子教導孟武伯：照顧好父母的身體健康就是真正的做到為人子女的責任了。  
 (D) 子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」是要告訴我們：珍惜與父母同在的時光，也不要讓父母掛念我們的安危。

背面尚有試題

(二)孔子有怎樣的交友之道 (節錄) 彭耀光

孔子之學以修身為本，首要目的是要人成就有道德的君子人格。孔子的交友之道，正式建基於這一原則之上的。

孔子的學生曾子曾說：「君子以文會友，以友輔仁。」意思是說，君子交友，就是為了相互幫助完成德行修養。所以孔子說：「友(1)其士之仁者。」也就是要和仁者、有德性的人交朋友。

交友是為了相互輔助完成的德性，所以孔子強調要善於選擇朋友。孔子說：「益者三友，損者三友。友直、友諒(1)、友多聞，益矣；友便辟(2)、友善柔(3)、友便佞(4)，損矣。」孔子主張交益友，去損友。

孔子很讚賞晏嬰的交友之道，稱他「善與人交，久而不失其敬」。與朋友交往能做到心存恭敬，以禮相待，對於維持友誼是非常重要的。

註：(1)友：結交，動詞

(2)諒：誠信

(3)便辟：習於威儀而不正直

(4)善柔：善於和顏悅色缺乏誠信

(5)便佞：慣於花言巧語而無聞見之實

- ( ) 4. 下列何者最不接近孔子說的益者三友中的「友諒」？
- (A) 真正的友誼總是預見對方的需要，而不是宣布自己需要什麼
- (B) 友誼的大廈建築在真誠的感情之上，它經得起雨雪風霜
- (C) 虛偽的迎合是友誼的毒劑，誠懇的批評是友愛的厚禮
- (D) 破壞水堤的是腐朽的樹根，破壞友誼的是言而無信的人
- ( ) 5. 「孔子很讚賞晏嬰的交友之道，稱他「善與人交，久而不失其敬」。與朋友交往能做到心存恭敬，以禮相待，對於維持友誼是非常重要的」這句話的文意表達與下列何者相同？
- (A) 把友誼歸結為利益的人，我以為是把友誼中最寶貴的東西勾銷了。
- (B) 真正的友誼，是需要保持一定的距離的。有距離，才会有尊重；有尊重，友誼才會天長地久。
- (C) 不論是多情詩句，漂亮的文章，還是閒暇的歡樂，什麼都不能代替無比親密的友誼。
- (D) 當朋友之間互相都覺得比對方稍稍優越時，友誼便能長久下去
- ( ) 6. 「孔子之學以修身為本，首要目的是要人成就有道德的君子人格。」下列何者無法呼應上文？
- (A) 道德常常能填補智慧的缺陷，而智慧卻永遠填補不了道德的缺陷。
- (B) 修養的本質如同人的性格，最終還是歸結到道德情操這個問題上。
- (C) 對別人的失誤幸災樂禍是缺乏修養的表現，對別人的成功嫉妒挑剔是缺才少德的暴露。
- (D) 生命裡有許多痛苦，我們總要成熟之後，才能了悟其中的意義。

(三)

匡衡勤學而無燭，鄰舍有燭而不逮(1)，衡乃穿壁(2)引其光，以書映光而讀之。

邑人大姓文不識(3)，家富多書，衡乃與其傭作而不求償。

主人怪而問衡，衡曰：「願得主人書遍讀之。」

主人感嘆，資(4)給以書，遂成大學(5)。

注：(1)逮：及 (2)穿壁：在牆上挖洞

(3)文不識：姓文名不識。 (4)資：借。 (5)大學：大學問家。

- ( ) 7. 下列句子中的「而」字用法，何者與其他三者不同？
- (A) 學而時習之 (B) 匡衡勤學而無燭。
- (C) 與其傭作而不求償。 (D) 鄰舍有燭而不逮
- ( ) 8. 下列成語何者與本文文意最不相近？
- (A) 囊螢映雪 (B) 鑿壁取光
- (C) 舐犢情深 (D) 懸梁刺股

(四)

親愛的媽媽：您好！

當我坐在寫字檯前給您寫這封信時，已是夜深人靜。想起您給予我的那份深藏不露的愛，心中不禁充滿了感激之情。

在我幼時的記憶裡，您一向對我很嚴厲，看著別人的媽媽對兒女百般呵護，我實在有些嫉妒。現在我還清晰地記得，當我跌倒時，您的無動於衷，甚至還斥責我為什麼沒有快點起來；當我與別的孩子發生爭執時，即便是我吃了虧，迎來的依然是您的懲罰；當暴雨來臨時，別的同學都是在爸爸媽媽的陪伴下回家，只有我一人獨自走在風雨交加的小道上……。為了這些事，我曾經偷偷地哭了好多次，有時甚至都猜疑我是不是您撿來的，所以才會有這樣的「厄運」……。唯一使我能感受到您溫馨的是一在您空閒的時候給我講許多有趣、好聽的故事，我則舒服的躺在您溫暖的懷抱裡專心傾聽……

大概是5歲多的時候，爸爸教我背古詩，背不出來就要打掌心，您卻在一旁一直說：「打得好！」當我眼裡掛着淚珠進入夢鄉時，您卻一邊用冷毛巾給我敷手心，一邊埋怨爸爸下手太重。但是第二天再背不出來時，您依然是說「打得好！」

今天想想，這些「東邊日出西邊雨」的愛使我受益匪淺：做不完作業不能睡覺的訓令使我養成自覺、自立的良好習慣；做事要有計劃的教導使我的學習、生活井然有序；和同學爭執後總受到批評的訓示，使我學會了忍讓、學會了與人相處；背詩學文的嚴格要求使我的作文水平步步高升……。可以說，我的每一點進步都是您悉心培育的結果。

長大以後，您與我的角色開始有了微妙的變化：說故事的成了我，您則成了專注的傾聽者，常常是一件極平凡的小事情，被我拿來大說特說，而此時您卻會用關切的目光看著我問：「然後呢？」「老師是怎樣說的？」我呢則故意賣關子，慢吞吞地往下說……。回想起來，正是由於您的傾聽，才成就了後來那個能言善辯的我。

當我問您，我即將上初中，您要送我什麼禮物時，您回答：「送你一句話，上中學是你新磨練的開始。」我當時失望極了，看著我失望的表情，您語重心長地說：「你現在需要的不是現成的金子，而是點石成金的手指。」這時，我才明白了您的良苦用心，這就是您給予我的那份不易讀懂的母愛。

母親的愛，比天空更深邃，比大海更深沉，當我讀懂她那深刻的內涵時，我才明白，我是全世界最幸福的人。我愛母親，她是我一生的驕傲。

媽媽，因為您的培養鑄就了我搏擊風雨的臂膀，因為您堅毅的目光引領了我前進的腳步。媽媽，謝謝您！

女兒

(改寫自網路文章)

( ) 9. 下列有關本文說明何者最不正確？

- (A) 本文的形式和林良的〈不要怕失敗〉相同，皆是應用文
- (B) 本文內容和洪醒夫的〈紙船印象〉相同，皆是歌頌母愛
- (C) 本文母親為了給作者關愛，和丈夫唱反調也在所不惜
- (D) 本文作者對母愛的體悟，由兒時的埋怨、失望，成長後化為感恩。

( ) 10. 下列各句的文意何者與其他三者表達不同？

- (A) 做事要有計劃的教導使我的學習、生活井然有序；和同學爭執後總受到批評的訓示，使我學會了忍讓、學會了與人相處……。我的每一點進步都是您悉心培育的結果。
- (B) 我所有的一切都歸功於我的母親。我一生中所有的成就都歸功於我從她那兒得到的德、智、體的教育。
- (C) 您的培養鑄就了我搏擊風雨的臂膀，因為您堅毅的目光引領了我前進的腳步。
- (D) 生活需要一顆感恩的心來創造，一顆感恩的心需要生活來滋養

**本試題到此結束，祝作答順利！**

