

試題說明：請讀完下文才開始作答：

1、本試題一共二張四面，交卷時只需交答案卷。

2、本試題卷一共分為四個部分：一、注音國字：共 10 題，每題 1 分共 10 分；二、注釋：共 10 題，每題 2 分共 20 分；
三、選擇：共 25 題，每題 2 分共 50 分； 四、閱讀測驗：共 10 題，每題 2 分共 20 分

3、選擇題每題都有 A、B、C、D 四個選項，其中只有一個選項是正確的，請將正確答案選出。

一、注音、國字(每字 1 分，共 10 分，請直接於答案卷上作答)

二、解釋(每題 2 分，錯字一字扣 0.5 分，共 20 分，請直接於答案卷上作答)

三、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

() 1、下列各組「 」中的字，何者讀音兩兩相同？

(A) 不「禁」／「禁」止 (B) 停「泊」／「舶」來品

(C) 「撒」種子／「撒」嬌 (D) 靜「悄悄」／「峭」壁。

() 2、下列詞語皆有「盡」字，何者與「白日依山盡」中的「盡」字，意思相同？

(A) 不「盡」相同 (B) 應有「盡」有 (C) 「盡」心盡力 (D) 孤帆遠影碧山「盡」

() 3、下列成語何者用字完全正確？

(A) 眾星供月 (B) 美侖美煥

(C) 情有獨鍾 (D) 闖第光臨

() 4、下列關於新詩中的主角說明何者正確？

選項	內容	主角
(A)	感謝你們/對於我/小小的存在/還報予/生命最熱烈的掌聲	【蝸牛】
(B)	我駝著我的小房子走路/我駝著我的小房子爬樹/慢慢地，慢慢地/不急也不慌/我駝著我的小房子旅行	【螳螂】
(C)	是的，我們很警扭/不敢迎向/任何一種撫觸/一聽到誰的聲響迫近/便緊緊摺起自己/以密密的、小小的刺/衛護自己	【含羞草】
(D)	我拉長嗓子/只是讓你知道/炎夏裡/除了固執的溫度/還有一種固執的聲音/ 如果我不幸慘遭誘捕/你就會聽到/另一種愈熱/叫得愈響的聲音	【蚊子】

() 5、下列成語何者與「雅量」最「不相關」？

(A) 斗筭小器 (B) 寬宏大量

(C) 有容乃大 (D) 海納百川

() 6、下列跟「大」有關的慣用語，何者使用「錯誤」？

(A) 有地位有名望的人，我們稱他為「大人物」

(B) 因為身分地位而對人有差別待遇，我們會說他「大手筆」

(C) 掌握權力的人，用大道理或大罪名壓迫對手，叫做扣上「大帽子」

(D) 喜歡搬弄是非或守不住秘密的人，我們叫他「大嘴巴」

() 7、「餅面上撒著密密的芝麻」句中「密密」是「疊字」的用法，下列何者也是這種用法？

(A) 用腳一踩踩得粉碎 (B) 報上刊出影評評論

(C) 頭獎獎金五百萬元 (D) 整天都是悶悶不樂的樣子

() 8、在中國文學作品裡，常見作者藉由與時令相關的景象暗示季節。請問下列選項何者與「桂子飄香」季節相同？

(A) 鶯啼燕語 (B) 蟬鳴蛙噪

(C) 冰天雪地 (D) 楓葉似火

() 9、傳統節日有一些特定的節慶活動，請將下列的各種活動，依序選出相對應的節慶。

〈甲〉登高 〈乙〉領壓歲錢 〈丙〉掃墓 〈丁〉猜燈謎

(A) 重陽/除夕/清明/元宵

(B) 端午/春節/中秋/元宵

(C) 重陽/春節/清明/除夕

(D) 清明/端午/元宵/除夕

背面尚有試題

- ()10、「孤帆遠影碧山盡」中的「帆」借代為「船」。下列何者對借代的事物的說明**錯誤**？
 (A) 一日不見，如隔三「秋」：年 (B) 巾幗不讓「鬚眉」：男子
 (C) 化干戈為「玉帛」：戰爭 (D) 「朱門」酒肉臭：富貴人家
- ()11、下列文句意涵所比喻的名言佳句，哪一個配對是**錯誤**的？
 (A) 【天涯若比鄰】→朋友情誼深厚，雖距離遙遠，也能心神相通，而不感到孤獨
 (B) 【山雨欲來風滿樓】→比喻絕處逢生，忽見轉機
 (C) 【心有靈犀一點通】→比喻心靈相連，情意相通，意念相契合
 (D) 【同是天涯淪落人】→彼此都是流落在外或有著相同際遇的人
- ()12、「將要說明的事物本體用另一種句有相似點的事物來打比方，即是譬喻」。下列何者**並沒有**使用「譬喻法」？
 (A) 今天的天氣是雲淡風輕，彷彿不記得那一季濕濕的雨季
 (B) 春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著
 (C) 自卑是心靈的腐蝕劑，自信是心靈的發電機
 (D) 我是一滴遠方孤星的淚水，藏在你身上已幾萬年，所有你的心事都被我看見
- ()13、在詩句或古文中，常有將詞語順序顛倒的作法，我們稱為「倒裝法」。請問下列哪一個詩句並**未使用**倒裝？
 (A) 欲窮千里目 (B) 江楓漁火對愁眠
 (C) 黃河入海流 (D) 煙花三月下揚州
- ()14、文章中擬人化的動詞，使物體具有人的動作、情感，進而達到生動活潑及新鮮親切的**效果**。下列何者**沒有**運用擬人化的動詞？
 (A) 每一朵花都在微風中，枝頭上顫抖著，說出自己的喜悅
 (B) 火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步
 (C) 水田是鏡子，照映著藍天，照映著白雲，照映著青山，照映著綠樹
 (D) 這裡有許多植物群落靜靜地伸出綠色的雙臂等著我們
- ()15、「只有綠色小河還醒著 / 低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」以「小河的流水聲」映襯出夏夜的寧靜。下列何者**沒有使用**相同的修辭法？
 (A) 「夜半鐘聲到客船」以「鐘聲」映襯出夜晚的寧靜
 (B) 「煙花三月下揚州」以「煙花三月」，映襯出離別的傷感
 (C) 「月落烏啼霜滿天」以「烏啼」映襯出夜晚的寧靜
 (D) 「火紅的太陽也滾著火輪子回來了」以「火紅太陽」來映襯夏夜的璀璨美麗
- ()16、下列關於成語的用法，何者**錯誤**？
 (A) 我們讀書時不可「囫圇吞棗」，才能了解書中大意。
 (B) 宴會後，賓客逐漸散去，桌上一片「杯盤狼藉」。
 (C) 後天就要參加學測了，他「輾轉反側」，緊張得無法入睡。
 (D) 阿里山「鏡花水月」風景極美，是適合郊遊踏青的好地方。
- ()17、有關〈夏夜〉一詩的分析說明，何者**正確**？
 (A) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨
 (B) 「南瓜伸長了藤蔓往上爬」呈現夏夜的富麗感
 (C) 「綠色的小河」與「夜風」給人夏夜涼爽的感覺
 (D) 「螢火蟲的旅行」凸顯作者漂泊無依之感
- ()18、下列哪一組**不是**〈雅量〉一文的優點？
 (A) 藉事說理，貼切具體：作者藉生活中的事例來說理，貼切地將「雅量」的意義說明清楚。
 (B) 結構清晰，層次分明：全文的結構是：舉例、說明，再舉例，然後點題，最後歸納出結論。
 (C) 文字淺白，寓意深遠：文中以淺顯易懂的語言探討嚴肅的話題，讓抽象的「理」鮮明地表達出來。
 (D) 以物寄情，溫馨動人：全文沒有華麗的字句，誇大的渲染，而以樸實的文字，真摯表達「雅量」的重要。
- ()19、如果想要用搜尋引擎找李白的相關資料，下列那一組關鍵字可以找到想要的答案？
 (A) 邊塞派/青蓮居士 (B) 浪漫派/詩仙
 (C) 唐詩/詩聖 (D) 登鸛雀樓/李杜
- ()20、下列有關絕句的格律的說明，何者**正確**？
 (A) 國語的一、二聲相當於古音的平聲，國語三聲相當於古音的上聲，國語四聲相當於古音的去聲。
 (B) 一首五言絕句加上二首七言絕句總共有 72 字。
 (C) 〈楓橋夜泊〉詩中押韻字是「天、眠、船」，絕句中第一句不可押韻，所以此詩不符合絕句的格律。
 (D) 〈登鸛雀樓〉的第一句的第二個字「日」為仄聲，而第二、四句的押韻字是「流」、「樓」是仄聲，因此本詩為「仄起仄聲韻」的格律。

- ()21、下列有關〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的說明，下列何者**錯誤**？
- (A) 送別的時間是春天 (B) 前兩句寫遠行人的行動
(C) 遠行人的目的地是黃鶴樓 (D) 「惟見長江天際流」用「長江水」象徵送行人無盡的離愁
- ()22、詩中最能表達主旨的字詞，我們稱為「詩眼」。請問下列何者的「詩眼」**錯誤**？
- (A) 〈登鶴雀樓〉：「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」詩中的詩眼是「盡」字
(B) 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。」詩中的詩眼是「孤」字
(C) 〈楓橋夜泊〉：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」詩中的詩眼是「愁」字
(D) 〈登幽州臺歌〉「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」詩中的詩眼是「獨」字
- ()23、下列有關〈登鶴雀樓〉一詩的文意說明，何者**錯誤**？
- (A) 「白日依山盡」對「黃河入海流」，「欲窮千里目」對「更上一層樓」，對仗工整流暢，文字淺顯明白。
(B) 「白日依山盡，黃河入海流」寫黃昏太陽下山，浩瀚黃河入海的美景，是一首氣勢磅礴的邊塞詩。
(C) 「白日依山盡，黃河入海流」就將上下、四方、遠近的景物全部納入，畫面雄壯遼闊。
(D) 「欲窮千里目，更上一層樓」道出了要站得高才看得遠的哲理，表現出詩人開闊的胸襟，和向上進取的精神。
- ()24、下列有關〈楓橋夜泊〉一詩各句的涵義說明，何者**錯誤**？
- (A) 「月落烏啼霜滿天」以聽覺、嗅覺描摹出秋夜的淒清情景
(B) 「江楓漁火對愁眠」以「愁眠」點出因滿懷愁緒而輾轉反側，無法成眠
(C) 「姑蘇城外寒山寺」連用姑蘇、寒山寺兩個真實的地名，寒山寺又位於「城外」更顯孤單意味
(D) 「夜半鐘聲到客船」藉著鐘聲將在異鄉的旅人心理的孤獨感，和對家鄉的懷念，寫得非常深刻。
- ()25、下列說明中，何者「前後呼應」的內容是**錯誤**的？
- (A) 〈登鶴雀樓〉：「欲窮千里目，更上一層樓」呼應題目「登鶴雀樓」把詩意推向能超越自我，精益求精的更高境界。
(B) 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉：「西辭」呼應「天際流」，詩人極目遠望，只剩長江水悠悠的流向天際，暗示兩人深厚的情誼和別離的難捨。
(C) 〈楓橋夜泊〉：「客船」呼應「愁眠」暗示詩人今夜湧上心頭的愁緒，正是異鄉作客的孤獨感和對家鄉的懷念
(D) 〈雅量〉：舉出「不同質地或花色的衣料，不同樣式的鞋子，不同容貌個性的人，都有人欣賞的現象」呼應「每個人看法觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。」

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

(一)縮短情緒的公里數 嚴長壽

人的情緒變化是很難捉摸的。我個人處理壞情緒的第一個步驟，就是「跳脫自我」到更高的情境來看待自己的行為。有個傳說，愛斯基摩人在遇到心中忿忿不平的時候，他們解決的方法，就是在冰天雪地裡沿著一直線走，一直走一直走，走到自己的情緒逐漸緩和下來，然後停下腳步，回頭望向起點，丈量這個憤怒的情緒有多長。

這是多麼可愛、多麼好的一種轉移情境，也是脫離壞情緒的方法、而且當你能客觀地用紀錄的方法來審視自己的情緒，你便有一個指標可以自律：這次是一公里的憤怒，下次就努力變成五百公尺；這一次的壞情緒持續三小時；下一次就減少為三十分鐘。

- ()1、根據文章，下列何者是「跳脫自我」的目的？
- (A) 打破原有刻板印象 (B) 激發自己的想像力
(C) 行事更加準確迅速 (D) 脫離當下負面情緒
- ()2、關於本文的寫作分析，下列何者正確？
- (A) 舉出己例，增加說服力 (B) 以第三人稱行文，具客觀性
(C) 兼具議論和敘述 (D) 引用名言，增添文采
- ()3、當你在學校和同學爭吵而生氣時，下列哪一項作為最符合文中的「轉移情境」？
- (A) 迅速報告老師 (B) 前往操場散步
(C) 現場力爭，討回公道 (D) 將心比心，替人著想

背面尚有試題

(二)猶在 張曉風

父親去世之後，我替他整理東西，有一件老棉襖，我想扔了，媽媽不肯，她拿去，將它洗乾淨，從裡子上剪下一小塊，縫在她衣服的胸口部位。她做這些事，一句話也沒說；我默默看她做，也一句話沒說，可是那感覺非常好。

- ()4、依照上文，下列哪一句話最代表媽媽的心聲？
(A) 你要記得你父親 (B) 你父親不會忘記我
(C) 你父親存在我心中 (D) 你父親已經離開了
- ()5、下列文句何者最能表達作者父母的情感？
(A) 濃烈難捨 (B) 深摯含蓄
(C) 清淡無味 (D) 貌合神離

(三) 詠柳 賀知章

碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。
不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。

- ()6、「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條」這兩句描寫柳樹什麼樣的形態？
(A) 柔和優美 (B) 零零落落
(C) 淒美哀怨 (D) 無精打采
- ()7、詩人說：「不知細葉誰裁出？」的用意應是下列何者？
(A) 作者問而不答，展現自己高妙的寫作技巧與才思
(B) 作者明知故問，凸顯出春風化育萬物的形象
(C) 作者明察秋毫，希望找出破壞自然生態的禍首
(D) 作者不恥下問，提出觀察到新春現象的疑問
- ()8、下列對本詩的說明何者正確？
(A) 這首詩在體製上應屬於五言絕句
(B) 前三句都是在寫詩人的氣質出眾
(C) 透過描寫了柳樹隱含對春天的讚美
(D) 詩中表達離情依依的愁思

(四) 金縷衣 無名氏

勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。
花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

- ()9、下列何者最接近本詩的主旨：
(A) 機會常瞬間而逝，要果決的把握良機
(B) 成功可招引朋友，挫敗可考驗朋友
(C) 你若對自己誠實，日積月累，就無法對別人不忠了
(D) 旁觀自己的悲傷是解脫，主觀自己的悲傷是更加悲傷
- ()10、「花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」用「花」來象徵青春歲月，下列何者也使用相同的表達方式？
(A) 今歲花開君不待，明年花開復誰在？
(B) 花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。
(C) 賜酒盈杯誰共持，宮花滿把獨相思。
(D) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風。

本試題到此結束，祝作答順利！

一、注音、國字(每字1分，共10分)

1、明察秋「尸么ノ」	2、「子一、」口	3、老態龍「出又厶」	4、興利除「夕一、」	5、隔「尸七ノ」
毫	膩	鍾	弊	閤
6、「忿」忿不平	7、門「檻」	8、「扳」開	9、「嚮」往	10、「髻」扭
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

二、解釋(每題2分，共20分，錯字一字扣0.5分)

1、哄堂大笑：	6、碧山：
2、等量：	7、江楓：
3、摩擦：	8、欲窮千里目：
4、相映成趣：	9、朦朧：
5、出落：	10、「闔」上眼睛：

三、選擇(每題2分，共50分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	C	C	A	B	D	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	D	C	D	D	C	D	B	A
21	22	23	24	25					
C	A	B	A	B					

四、閱讀測驗(每題2分，共20分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	C	B	A	B	C	A	A

