

康軒 8 下國文 期末補考題庫(共 3 頁，40 題)

- () 1. 下列「」中字義，何者與「善讀書者」的「善」字相同？
(A)日行一「善」 (B)隱惡揚「善」 (C)能歌「善」舞
- () 2. 下列何者的意思與其他不同？
(A)剎那 (B)頃刻 (C)歷時
- () 3. 「雙聲複詞」是指聲母相同(注音上半部相同)，如「參ㄘㄨㄣˇ差ㄘㄨㄣˇ」。
下列何者並非「雙聲複詞」？
(A)浪漫 (B)惆悵 (C)彷彿
- () 4. 下列「」中詞語，何者不是狀聲詞？
(A)大汗「涔涔」 (B)黃河流水鳴「濺濺」 (C)磨刀「霍霍」向豬羊
- () 5. 下列「」中詞語替換後，何者意思改變？
(A)他已經分析過事情的「優劣」——「好壞」
(B)他的「焦躁」，令事情很快破局——「沉著」
(C)將軍戰敗被擒，君王「大怒」不已——「盛怒」
- () 6. 「同義複詞」是由兩個意思相同的字所構成，下列何者不是同義複詞？
(A)舒緩 (B)聆聽 (C)害羞
- () 7. 下列「」中的詞語何者使用錯誤？
(A)馬戲團小丑「滑稽」的表情和動作，逗得觀眾哈哈大笑
(B)唯有「無所事事」的度日，才能享受真正的悠閒
(C)阿華為人「謹飭」，做事一絲不苟，深獲老闆重用
- () 8. 下列「」中詞語，何者使用最正確？
(A)他因為獲得最大獎，而「頹然」昏倒
(B)這個包包的款式十分新穎，令我「茫然」心動
(C)聽見突如其來的噩耗，家屬們無不「駭然」
- () 9. 下列「」中詞語替換後何者意思不變？
(A)我「刻意」和班上同學比較數學成績／大意
(B)希望改日有機會在田徑賽中與你正式「較量」一場／打量
(C)經過這次事件，我已經澈底消除了「憎恨」他的心思／惱恨
- () 10. 下列「」中詞語何者運用最正確？
(A)他平常總是「盛氣凌人」，今日卻一反常態，溫順的協助同學打掃
(B)公園裡可看見一群長者，跟著健康操指令「捶胸頓足」的做運動
(C)老師最近聲帶長繭，過著「難以言喻」的生活，目前正請假休養中
- () 11. 下列何者可用來比喻「志向遠大」？
(A)籠鳥檻猿 (B)井底之蛙 (C)鴻鵠之志。
- () 12. 下列成語含義何者並非「不自量力」？
(A)螳臂當車 (B)緣木求魚 (C)蚍蜉撼樹
- () 13. 下列成語，何者是比喻「作戰順利進行，毫無阻礙」？
(A)南征北討 (B)棄甲曳兵 (C)勢如破竹
- () 14. 下列詞語的關係，何組與其他三組不同？
(A)手足無措／泰然自若 (B)神采奕奕／精神煥發 (C)手忙腳亂／七手八腳
- () 15. 下列「」中詞語都何者使用最不恰當？
(A)他一說起話來就「口若懸河」，讓人完全插不上話
(B)他總是「拾人牙慧」，沒有自己的想法
(C)她終於找到一直想買的粉餅，一打開皮包卻發現「身無長物」，錢包不知何時被偷了

- ()16. 下列文句的修辭說明何者錯誤？
 (A)閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書——誇飾
 (B)天下之樂，孰大於是——設問
 (C)山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也——排比
- ()17. 下列何者與「塵土沖天」同樣使用了誇飾修辭？
 (A)如虎添翼 (B)孜孜不倦 (C)垂涎三尺
- ()18. 「鯨生鯨世」運用了「今生今世」的「諧音雙關」手法，下列何者並未運用此手法？
 (A)雞不可失(速食廣告) (B)什麼最青(啤酒廣告) (C)鹽之有理(食品廣告)
- ()19. 下列文句「語序」調整後，何者意思改變？
 (A)草色入簾青→青草色入簾
 (B)吾馬賴柔和→賴吾馬柔和
 (C)苔痕上階綠→苔痕上綠階
- ()20. 〈傘〉一詩中，「一傘在握 開闔自如」表達何種含義？
 (A)操之在己 (B)遊戲人間 (C)無入而不自得
- ()21. 〈風箏〉中「細細一線，卻想與整座天空拔河」一句，所表達的含義為何？
 (A)諷刺人的不自量力
 (B)人生的希望遙不可及
 (C)象徵人以微弱的力量對抗外在環境
- ()22. 關於〈風箏〉詩作的敘述何者錯誤？
 (A)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」→鼓勵大家順應環境，知福惜福
 (B)「我開始拉著天空奔跑」→意謂人的意志力可以戰勝環境，隱含人定勝天的道理
 (C)本詩是藉物詠懷詩，藉放風箏比喻人生奮進的過程
- ()23. 「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。」表達了什麼樣的意境？
 (A)牛奶車只在大道上出現 (B)反襯出四周的寧靜 (C)鈴聲吵醒了大家。
- ()24. 關於〈木蘭詩〉的敘述何者錯誤？
 (A)是一首北朝民歌
 (B)依時間及情節發展鋪陳全文
 (C)宣揚木蘭受到君主重用，步步高升的故事
- ()25. 「可汗問所欲，『木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。』」這段文字中，無法看出何種訊息？
 (A)木蘭思鄉之殷切 (B)木蘭行軍之快速 (C)木蘭歸心似箭
- ()26. 下列何句可看出木蘭在北地征戍生活的辛苦？
 (A)萬里赴戎機，關山度若飛 (B)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (C)將軍百戰死，壯士十年歸
- ()27. 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻；凡事不宜貪，若買書則不可不貪；凡事不宜痴，若行善則不可不痴。」顯示出張潮認為人們應秉持何種精神？
 (A)裹足不前 (B)擇善固執 (D)三思而行
- ()28. 「人莫樂於閒，非無所事事之謂也」的解讀，下列何者說明正確？
 (A)無所事事是人生最大的樂趣
 (B)人不能有空閒，以免怠惰而樂極生悲
 (C)悠閒的真正樂趣，乃在於能利用閒暇從事有意義的活動
- ()29. 下列描寫鳥的句子，何者兼具色彩美與動態感？
 (A)一行白鷺上青天
 (B)一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂
 (C)抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋

- ()30. 「籠裡的鳥更不用說，常年關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分『優待』。」關於本句說明何者正確？
 (A)刻畫籠中鳥的生活舒適、快樂
 (B)暗喻作者與籠中鳥同樣失去自由的苦悶
 (C)反諷籠中鳥享受食與住的優待，卻失去了自由
- ()31. 關於〈鳥〉一文的文章說明何者錯誤？
 (A)胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點睥視昂藏的神氣——人類對老鷹照顧有加，老鷹舒服的站在人類的胳膊上
 (B)我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大既是僅優於在標本室裡住著罷——以反諷筆法傳達籠中鳥徒有生命，卻失去自由的苦悶
 (C)腳上像是有彈簧——形容鳥「跳盪得那樣輕靈」
- ()32. 「空城計」能夠成功的主要因為何？
 (A)司馬懿害人害己 (B)孔明知己知彼 (C)蜀軍眾志成城
- ()33. 孔明在〈空城計〉中的表現，可用哪個成語形容？
 (A)有備無患 (B)未雨綢繆 (C)處變不驚
- ()34. 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」句中作者以什麼來比喻自己？
 (A)山、水 (B)仙、龍 (C)名、靈
- ()35. 下列何者與〈陋室銘〉的意旨相去最遠？
 (A)人應該裝飾的是心靈
 (B)人的價值應以他的品德來評斷
 (C)人生成功與否看官場成就可略知一二
- ()36. 「談笑有鴻儒，往來無白丁。」可看出陋室主人的交友情形為何？
 (A)朋友盡是高雅之士 (B)個性孤僻，沒有朋友 (C)不屑與窮苦之人交往
- ()37. 下列文句的季節何者與「月落烏啼霜滿天」相同？
 (A)十里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛
 (B)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
 (C)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- ()38. 關於「樂府詩」的說明何者錯誤？
 (A)可自由換韻 (B)嚴格要求平仄 (C)內容多民間作品
- ()39. 下列文句所歌詠的對象，何者為孔明？
 (A)人生自古誰無死？留取丹心照汗青
 (B)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
 (C)三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常
- ()40. 關於《三國演義》的說明何者錯誤？
 (A)作者為羅貫中 (B)是一部歷史章回小說 (C)史書《三國志》的內容大多取材於本書

答案 1-5 CCAAB 6-10 CBCCA 11-15 CBCAC 16-20 ACBCA
 21-25 CABCB 26-30 BBCAC 31-35 ABCBC 36-40 ACBBC

